

# மங்கையர் மலர்



1995  
-ஆளுங்குடி  
வருக!

- டி. பேரன் பகுதி

வெட்டைவால்  
சுட்டிப் பயலா?





ஈசோ

இந்த வார்த்தை இப்போதெல்லாம் நம் மிடையே அதிகமாக அடிபடுகிறது.

"அவளுக்கு பயங்கர சகோ"

"அவளோட புருஷனுக்கு சகோ ஜாஸ்தி"

இப்படி இன்னும் திறைய உதாரணம் சொல்லலாம். எடுத்துக் கொள்ளுங்கள், யாருக்கு சகோ இல்லை?

துக்கிலையூண்டு வாண்டு - மூன்று ஸ்பக் ஆகியிருக்குமா?

"ஏண்டா கண்ணா, இந்த புரான்ஸில் டரை இப்படிப் போட்டு உடைச்சுட்டியே?" என்று கேட்டுப் பாருங்கள்.

அவ்வளவுதான், அந்த லாண்டிங்கு வரும் கோபம் இவ்வளவு அவ்வளவு என்றில்லை. மூஞ்சியை வெங்கலப்பாளை போல வைத்துக் கொண்டு மூலையில் போய் உட்கார்ந்து கொள்ளும்.

ஒரு வயதான பெண்மணி சொல்லிக் கொண்டிருந்தார்: "எனக்கு இந்தக் காலக் குழந்தைகளை எப்படி மேலண்டியல் பண்ண துள்ளே தெரியலை. அவங்க கையு ஏதாவது சொல்லா உடனே அவா அம்மா வந்து, "அத்தை அப்படி யெல்லாம் சொல்லாதீர்கள். எசகலாஸிகலா அவா அப்செட் ஆயிருலா" அப் படிக்கறா.

அந்தக் குழந்தைக்கு கான் வயசுதானே, அது எவ்வளவு மார்க் வாங்கற தேன்னா,

"கம்பேர் பண்ணாராதே.

அவங்களுக்கு காம்ப்பெக்ஸ் வரும்" சித்திராங்க வாயத் தெறக்கவே பயம்மா இருக்கு. நாலும் ஏழு குழந்தைகளை பெத்து சஸியா வளர்த்துட்டேன். ஒவ்வொருத்தரும் பெரிய வேலையில் இருக்கா ஆனா என் ஸ்பயினோட ரெண்டு பசங்களை எனக்கு வளக்கத் தெரியலை."

இந்தப் பெண்மணி என்றில்லை, இப் போது பல குடும்பங்களில் இந்த சகோ பரப்பளம்தான்.

எதுவானாலும் 'தீ என்ன சொவறது' என் கிற பாலிஸ் 'டேக் இட், சஸி பாலிஸ்' போல ரொம்பவும் பிரபலமாகி விட்டது.

சிறு குழந்தைகளும் தங்களை யாரும் கண்டிப்பதை விரும்புவதில்லை.

இளம் வயதிலாளுக்கு இளரத்தம், 'அதுங் கெல்லாம் பெரிசு' என்று காமெண்ட்!

நடுத்தர வயதிலாளுக்கு...

அலுவலகங்களிலோ, பெரிய நாத்தனாரா கமோ, பெரிய அண்ணியாகலோ இருக்கும் இடங்களில் பாருங்கள், "நான் சீனியர்! என் பேச்சுதான் சரி. இவங்களுக்கு என்ன தெரியா" என்ற மனப்பான்மை.

வயதானவர் களுக்குக்கோ... கேட்கவே வேண்டாம்.

"ஆடாய் என்ன தெரியும் இந்தப் பொடிப் பசங்களுக்கு. நேற்று பெத்த மழையில் இன்று

நீ என்ன சொல்றது?

மஞ்சள் ரகம்

முன்னத்தீ கள்ளர்கள்.

அந்தக் காலத்தில் நாங்க பன்னாத்தா?" என்று ஆரம் பித்தால் விடித்து விடும்.

இப்படி எங்கே பார்த தாலும் மற்றவர்களைத் துச்ச மாகப் பார்க்கின்ற பார்வை, நினைக்கின்ற நினைப்புதான் அதிகமாகிக் கொண்டே வருகிறது.

அப்படி 'பந்தா'வாகக் காண் கித்து அறித்தவர் ஏமாறும் போது அவன் புடவைத் தலையில் ஒசையைத் தூண்டத் தரும் கதைதான்.

ஏன் இத்தனை சகோ நமக்கு? எங்கே இத்தனை ஆரம்ப முடிச் சுகள் விழுந்தன?

என்று யோசிக்க வேண்டியதாக



திபாவளி திறப்பிதழில் 'குபேரபூஜை செய்வலாயா' என்று வெளிவந்திருந்த பேட்டி தொடர்பாக ஏகப்பட்ட விசாரணைகள், குபேர பூஜை எப்படி செய்வது, எங்கு லைட்க்கும் என்றெல்லாம். 'ஸ்ரீ லக்ஷ்மி குபேர பூஜை பூஜாக்கரமம்' எனும் விபேகா வெளியீடு புத்தகத்தில் எல்லா விவரங்களும் உள்ளன. தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி, தி. நகர், சென்னை - 17 என்பது முகவரி. விலை ரூ. 2.50.

இருக்கிறது. இதனால் வீடு முழுவதும் சள்ளை, சச்சரவுதான். அறுவலகத்திலும் மனக்கசப்பு. நாட்டு நடப்போ, அரசியலோ கேட்கவே வேண்டாம். அந்தக் கூத்ததான் பார்த்துக் கொண்டு இருக்கிறோமே!

உங்கள் வீட்டில் நடந்த பெரிய மனக்கசப்பு வீஷயத்தை இப்போது நினைவுபடுத்திக் கொள்ளுங்கள்.

கொஞ்சம் ஆற அமர யோசித்துப் பாருங்கள்.

உங்கள் கணவரோ, மாமியாரோ பேசினார்கள் என்றால் ஏன், எதற்காக இருந்திருக்கும்?

இந்தக் கட்டுரை படிக்கும் ஆண்டனே, அன்று ஏன் உங்கள் மனைவி 'வள்'னென்று விழந்தாள்?

"அன்று பெரிய ரகசையாக மாறித்தான் போச்சு. ஒரு நிமிஷம் நாம் பொறுத்துப் போயிருக்கலாமோ?"

"ஆஹா, இந்தக் குடும்பத்திற்காக இத்தனை உழைத்து, இத்தனை விட்டுக் கொடுத்து, இயரகம் செய்த நம்மையா சொல்லப் போச்சு" என்று பொய்வி எழுந்தீர்களே!

அப்போது கொஞ்சம் பொறுமை காத்து இருக்கலாமோ. அப்படி இருந்திருந்தால் அப்புறம் நடந்த அத்தனை விபரீதங்களும் நடக்காமல் தவிர்த்திருக்கலாம். இன்று எல்லோர் மனத்திலும் ஆறாத ரணம் சும்மலா கொள்ளார்.

'நாவினால் சுட்ட வுடு'

என்று புண் என்று திருவள்ளுவர் சொல்ல வில்லை. அப்படியே நிலைத்துப் போய் விட்ட வுடு! அளதப் பார்க்கும்போதெல்லாம் அன்று பட்ட ரணம், வலி நூபகம் வந்து கொண்டே இருக்கிறது இல்லையா?

"ஏம்மா மஞ்சளா ரமேஷ், இத்தனை கொடுமைகளுக்கு அப்புறம் நான் பொய்வி எழுந்தது தப்பு எங்கிறாயா?" என்று குமுறாதீர்கள்.

சில சந்தர்ப்பங்களில் மட்டுமே அறுவலக சிசிச்சை தேவைப்படுகிறது. ஆனால் நம் வாழ்க்கையில் பெரும்பாலான மனக்கசப்பான சந்தர்ப்பங்களை நினைத்துப் பாருங்கள். எத்தனை பெரிய சம்பவத்திற்கும் அடிப்படை ஒரு சின்ன விஷயமாக இருந்திருக்கும். நாம்

அத்தனை பேரும் சேர்ந்து அதை உணதி ஊதிப் பெரிதாகச் செய்து விட்டிருப்போம். காரணம் நம் எல்லோர் மனதிலும் இருக்கும் 'சகோ'

'நான்' என்றும் அகங்காரம்! 'இவன் என்ன சொல்வது' என்றும் வெறுப்பு. இதைச் சொல்லும் போது கசப்பாகத்தான் இருக்கும். வேப்பெண்ணெயை விடக் கசப்பு. ஆனால் அது உடம்பிற்கு மிகவும் நல்லது தெரியுமோ!

இதைக் கொஞ்சம் தவிர்த்து முடியுமா என யோசிக்க ஆரம்பிப்போம். இனி வரும் நிகழ்ச்சிகளில் நம்மை வைத்து அந்தப் பிரச்னையை ஆராயாமல் எதிராளியின் கோணத்தில் பார்க்க முயற்சி செய்வோம்.

இதையெல்லாம் எதற்குச் சொல்கிறேன் தெரியுமா?

விட்டுக்கு வீடு மன அமைதி என்பதே ரொம்பவும் போய் விட்டது.

ஒருவருக்கொருவர் மனத்தாங்கல், சள்ளை போடும் குணம் உடையவர்கள் அடித்துக் கொள்கிறார்கள்.

மற்றவர்கள் மனதுக்குள்ளேயே போட்டு அழுக்கிக் கொள்கிறார்கள். அது அப்படியே உள்ளேயே மக்கி நாற்றமெடுத்து. அவர்களின் மன அமைதியை உடல் ஆரோக்கியத்தை ரொம்பவும் கெடுக்கிறது.

லோ பிரஷர், ஹை பிரஷர், எதையர் டென்ஷன் ஹார்ட் அட்டாக் ஸ்டோரக்

இதெல்லாம் ஏன் வருகிறது என்கிறீர்கள்? நாம் மன அமைதியை இழந்து விட்டதால் தான்.

பெரிய பெரிய மகான்கள் நான் எனும் அகங்காரத்தை அழிக்க வேண்டும் என்று போதித்தார்களே. இதற்குத்தான் போலும்.

அடுத்தவரை அவர் மனம் குணத்தோடு தேசிக முயற்சி செய்வலாம். அடுத்தவனுக்கும் மூளை இருக்கும் என நினைத்துப் பார்க்கலாம். மற்றவர்களுக்கும் மனம், வலி, உணர்வுகள் உண்டு என யோசிக்கலாம்.

எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக நம்மிடையே இருப்பது ஒரு வாழ்க்கை. அதைச் சந்தோஷமாக அன்பு தந்து வாழ வேண்டுமோ! ஏன் விண்ணை மனக்கசப்பு.



# 1995 ஆம் ஆண்டு உங்களுக்கு எப்படி இருக்கும்? அறிய இந்த மூன்று தூல்களைப் படியுங்கள்!

**இராகு சேது பெயர்ச்சிப் பலன்கள்**

(11.5.94 முதல் 9.12.95 வரை)

7.00

**குரு பெயர்ச்சிப் பலன்கள்**

(11.11.94 முதல் 6.12.95 வரை)

9.00

**1995 ஆம் ஆண்டு இராசி பலன்**

11.00



இராகு விருச்சித்திவிருந்து துவா ராசிக்கும், சேது சிஷபத்திவிருந்து மேஷ இராசிக்கும் பெயர்ச்சியாகின்றனர். இப்போன்று, குரு பெயர்ச்சியில் காரணமாகவும் ஜாதகர்களுக்குக் கிரகப் பலன்கள் மாறுபடும். இவை போக, வருடாந்திரப் பலன்களையும் அறிந்துகொள்ள மேற்காணும் மூன்று தூல்களும் பயன்படும். 12 இராசிகளுக்கும் ஒரே புத்தகம் என்பதால் குடும்பத்தினருக்கும், நண்பர்களுக்கும் கூடப் பலன்களை அறித்து தெரிவிக்கலாம். கடத்த 12 வருடங்களை மணிமேகலைப் பிரகர இராசி பலன் தூல்கள் வாங்கலிடம் சிறந்த வரவிவரம்பு பெற்று வருகின்றன. இது ஜோதிட, தூல்கள், சனிப் பெயர்ச்சிப் பலன்கள் (15.2.94 வரை) 8.00; பதஞ்சலி நாயு ஜோதிடம் பாகம் - 1 34.00; அகத்தியர் நாயு ஜோதிடப்படி 12 இராசிகளுக்கும் தனித்தனியே 12 புத்தகங்கள்; ஒரு செட்டின் விலை ரூ. 20.00; மணி மேகலைத் தூய நிருக்கணிப் பஞ்சாங்கம் 1995 முதல் 1996 வரை 70 வருடங்களுக்கு 3 புத்தகங்கள்; ஒரு செட்டின் விலை ரூ. 20.00; இப்போன்று 70 வருடங்களுக்கு வாங்கலிடப் பஞ்சாங்கம் ரூ. 20.00

## அழகும் பொருள்களைப் பாதுகாப்பது எப்படி? ரூ. 7.25

பாக்கெட், உணவுகள், தானியம், பழம், காய்கறிகள், இளைஞர் ஆயிவ அளவைகளையும் நவீன முறைகளில் பாதுகாக்கும் முறைகளை இத்தூலம் எளிதையாக விளக்குகிறது. இது தூல்கள் : வீட்டில் காய்கறித் தொட்டிய் போடுவது எப்படி? 8.00; பழத்தொட்டிய் அளம்ப்பது எப்படி? 12.50; கத்துண்ட காய்கறிப் பதார்த்தங்கள் 11.00; புதுவிதமான காய்கறிச் சமைப்பல் 12.00; சிறு வகைகளும், பெரிய வகைகளும் 7.50; வற்றல் வடாய் அப்பள வகைகள் 4.50; ஹாஸ்ய வகைகள் 8.00; பழரசு பாண்டுகளும், ஜாம் வகைகளும் 8.00; விதவிதமான முட்டைச் சமைப்பல் 8.00; பீன் மற்றும் உடலுணவுச் சமைப்பல் 12.50; சிக்கல் வகைகள் 9.00; மட்டில் வகைகள் 15.00; சைவ அசைவ சூப் வகைகள் 8.00; சீன உணவு வகைகள் 11.50.

## போதைப் பழக்கத்திலிருந்து விடுபட தடைமுறை யோசனைகள் ரூ. 14.50

பால் மோகா, கஞ்சா, அபிள், ஹலிஸ், மரீச்சுயாசா, புதைவிதை, மது, புதை போன்ற அனைத்து போதைப் பொருள்கள் பழக்கத்தின் சிக்கிக் கொண்டவர்களுக்கு இப்புத்தகம் ஒர் உரப்பிரசாதம். "ஊம்! புத்தகத்தைப் படித்துப் பழக்கத்தை மாற்றிக் கொள்வதாயிது" என எண்ணாய் ஒரு முறை புரட்டிப் பார்த்தாலே விபத்தாக மாறாதற்குள் ஏற்படும். இது தூல்கள் : சிகரெட் 8.50; சிகரெட் பிடிப்பதை தடுத்தவது எப்படி? 11.00; மதுப் பழக்கத்தை மறப்பது எப்படி? 16.50; ஆரோக்கியமும் ஆயுள் விருத்தியும் 9.50; உட்கல் உடலையும் பற்றிக் தெரிந்து கொள்ளுங்கள் 18.50; தீயான தெரிஞ்ஞம் நன்மை எனும் 18.00; ஸ்கைப் பவித்தியும், ஒருமுகச் சித்தமையும் 13.00; போகாசைம் கற்றுக் கொள்ளுங்கள் 23.00; உடல் உறுதியை உடற்பயிற்சி முறைகள் பாகம் - 1 11.00; பாகம் - 2 26.00; தீயின் உறுமன வரை வெள்ளுமார் 7.00; ஒவ்வியாக இருக்கும் தீயின் குண்டாக விரும்புகிறீர்களா? 8.50; உடல் பரு மனைக் குறைக்கச் செய்வான வழிகள் 11.00.



மேற்காணும் புத்தகங்களுள் தேவையானவற்றை விலை கொடுப்பு அஞ்சலிக் பெற (வி.பி.சி.யில்) மணிமேகலைப் பிரகரம், தூய் செட்டி மன் : 1447, 4, தனிகாசைம் சாலை, திரையாறு தூர், சென்னை - 600 017 என்னும் விவரத்திற்குக் கடிதம் அனுத வேண்டு இதோம்.  
தொருக் விநியை நோர் காவை 9 மணி முதல் காலை 8 மணி வரை.  
தொகையேரி : 0322225; தொலை தூல் 044-0346032



**மணிமேகலைப் பிரகரம்**





# ஸ்ரீமதி சிட்பண்ட்ஸ்

**9**

ஆம் - சூன்டை நோக்கி

வெற்றி நடைபோடும்  
ஸ்ரீமதி சீட்டில்  
இன்றே சேர்ந்து பயன் பெறுவீர்!

எங்கனது சீட்டு அமைப்புகள்

குறும்	சீட்டுகாலம் (மாதங்கள்)	மாதாந்திர சத்தாங்கு	ஒவ்வொரு தொகை (ரூ)	அதிகபடி தள்ளுபடி
SV	50	10,000	5,00,000	30%
SL	50	2,000	1,00,000	30%
SJ	50	1,000	50,000	30%
SR	50	600	30,000	30%
SA	40	500	20,000	30%
SB	40	250	10,000	30%
SC	40	125	5,000	30%
SK	25	1,000	25,000	20%
SI	30	500	15,000	20%
SF	25	400	10,000	20%
SS	25	200	5,000	20%



ஸ்ரீமதி சிட்பண்ட்ஸ் பிரைவேட் லிமிடெட்

பதிவு அலுவலகம் 34-B நாகம்மாபாக்கம்

தெருஞ்சாவை சென்னை - 600 039, போன் 8250770

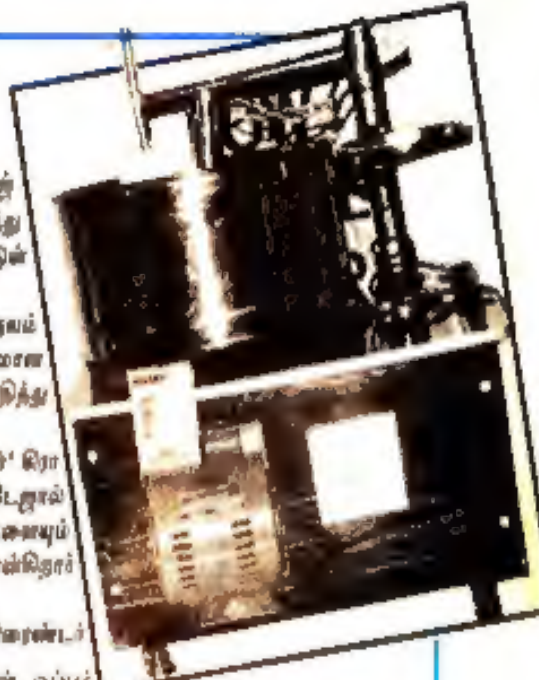
\* நுழைவுக் கட்டணம் தவிர

புதிதாக

சேருபவர்களுக்கு  
பரிசு உண்டு.



## கிரைண்டர் மோட்டாரைக் கண்டுபிடிக்கிறீர்களா?



'போலார் ஹை-பவர் லோ-வோல்டேஜ் கிரைண்டர் மோட்டார்'ப் பற்றி இந்த இதழில் பத்து வெவ்வேறு இடங்களில் செய்திகள் ஒளித்து கொண்டுள்ளன. அவற்றைக் கண்டுபிடிப்பதன் பரிக்ஷை.

கிரைண்டருக்கு மோட்டார் என்பது மனிதருக்கு இதயம் போன்றது. எனவே கிரைண்டரை வாங்கும்போது தரமான மோட்டார் பொருத்தப்பட்டுள்ளதா என்பதையும் சோதித்து வாங்க வேண்டும்.

"'போலார் ஹை-வோல்டேஜ் கிரைண்டர் மோட்டார்' கிராமங்களில் கூட இலங்கும். ஏனெனில் லோ-வோல்டேஜாக ஆகும் பாதிக்கப்படுபவர்கள் கிராம மக்களே. அவர்களையும் உருத்தில் கொண்டே இப்படி வடிவமைத்துள்ளோம்" என்பதோர்கள் இந்தியாவைத்தான் சாத்தவர்கள்.

இத்தகைய மோட்டார் பொருத்திய பதினைந்து கிரைண்டர்

களை நம்முடைய வாசகர்களுக்குத் தர கமிட்டியுடன் ஒப்புக் கொண்டுள்ளனர் 'போலார் ஹை-பவர் லோ-வோல்டேஜ்' திறமைத்தினர். நீங்கள் செய்ய வேண்டியது இதுதான் -

(இந்தப் போட்டி தமிழ்நாட்டில் உள்ள ஊர்களுக்கு மட்டுமே. எனவே, தமிழ்நாட்டில் உள்ளவர்கள் மட்டும் கலந்து கொள்ளவும்.)

■ இந்த இதழ் முழுக்க போலார் ஹை-பவர் லோ-வோல்டேஜ் கிரைண்டர் மோட்டார் பற்றிப் பத்து இடங்களில் தத்துவமோம். அவை எத்தெத்தப் பக்கங்களில் வந்துள்ளன, எந்த வார்த்தையில் ஆரம்பித்து எந்த வார்த்தையுடன் முடிவடைகிறது என்று எழுதி அனுப்புவர்கள்.

■ சரியாக வரும் விடைகள் திறைய இருக்குமானால் குறுக்கக் முறையில் பதினைந்து பேர் தேர்த்தெடுக்கப்பட்டு அவர்களுக்கு 2 லிட்டர் கிரைண்டர் (போலார் ஹை-பவர் லோ-வோல்டேஜ் கிரைண்டர் மோட்டார் பொருத்தியது) பரிசாக அளிக்கப்படும்.

■ தேர்த்தெடுக்கப்பட்ட ஒரே இடங்களுக்கு ஆகிரியர் தேரில் வந்து பரிசளிப்பார்.

■ தபால் உறைவின் மேல் தவறாமல் 'போலார் ஹை-பவர் லோ-வோல்டேஜ் கிரைண்டர் மோட்டார் போட்டி' என எழுதவும்.

■ கடிதங்கள் அறுவகைம் வந்து அதைய கடைசி தேதி : 15.12.94

கடிதங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

**மங்கையர் மலர்,**

47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, ஈக்காடுதாங்கல், சென்னை - 97

இது -

**மங்கையர் மலர் &**

**போலார் ஹை-பவர்**



**லோ-வோல்டேஜ் கிரைண்டர்**

**மோட்டார் இணைந்தளிக்கும்**

**பரிசுத் திட்டம்.**

# வீட்டு வசதி என்பது ஒருபோதும் சந்தர்ப்பத்தைப் பொறுத்து அமைவதில்லை சொந்த வீடு அடையும் வழியை நாங்கள் எளிதாக்குகிறோம்

தகுதிக் கேற்ப எங்களது ஐந்து திட்டங்களில் ஏதாவது ஒரு திட்டத்தின் மூலம் வீட்டு வசதி கடன் பெற்று அழகிய வீட்டுக்குப் பெருமளவிற்கு சொந்தக்காரர் ஆகுங்கள்.  
ரூ. 50,000 முதல் ரூ. 10,00,000 வரை

## 1. கிருஹ பிரகாஷ் :

உயர்நீர்/நடுத்தர  
வருவாய்ப்  
பிரிவினருக்கு



## 2. கிருஹ தாரா :

நடுத்தர வருவாய்ப்  
பிரிவினருக்கு விசேட  
'பீமா சந்தேஷ்'  
ஆயுள் காப்பீடு  
முறையில்,



## 3. கிருஹ ஜோதி :

குறைந்த வருவாய்ப்  
பிரிவினருக்கு

## 4. கிருஹ ஷோபா :

வெளிநாட்டில் வசிக்கும்  
இந்தியருக்கு மட்டும்

## கிருஹலக்ஷ்மி :

இரண்டாவது வீடு கட்ட/  
வாங்க வசதியுள்ளோருக்கு,  
• இத்திட்டத்தில் வட்டி  
விகிதம் 16.5% - 17%.

எங்களது வீட்டு வசதித்  
திட்டங்களின் சிறப்பு  
அம்சங்கள் :

• பொருத்தமான ஆயுள் காப்பீடு  
மாலிகி மூலம் கூடுதல் உத்திரவாகும்  
• சமமான மாதத் தவணை மூலம்  
அம்சத்து மாலிகி முதிர்வுத் தொகை  
மூலம் கடன் திருப்பிச் செலுத்தும்  
வசதியைத் தேர்ந்தெடுக்கும்  
உரிமை. அடுக்குமாடிக் கட்டிடம்  
கட்டுவோர்மற்றும் துறை திறுவனங்  
களுக்கும் எங்கள் வீட்டு வசதிக்  
கடன் உண்டு.

★ வட்டி விகிதம் 12% முதல் 16% வரை மேற்குறிப்பிட்ட முதல் நான்கு  
திட்டங்களுக்கானது.

★ திட்டங்களைப் பொறுத்து சொத்தின் மதிப்பில் 50% முதல் 75% வரை கடன் வசதி.

மேலும் விவரத்திற்கு கீழ்க் குறிப்பிட்ட ஏதாவதொரு வட்டார  
அலுவலகத்தைத் தொலைபேசி மூலம் அணுகவும்.



எஸ்.ஐ.சி. வீட்டு வசதி நிதி நிறுவனம்

(வரையறுக்கப்பட்டது)

உங்கள் களவை நன்வாக்குபவர்கள்

தொலைபேசி எண்கள் : சென்னை - 840805, 830458, 846142  
கோயம்புத்தூர் : 217356 / சேலம் : 448353 / மதுரை : 42721 / வேலூர் : 26006  
திருநெல்வேலி : 574378 / திருச்சி : 28805 / எர்ணாகுளம் : 364170  
திருவனந்தபுரம் : 434929 / கோழிக்கோடு : 75971



# மாங்கையர் மலர் - Raaga

(ராகா ஹெர்பல் பவுடர்)

இணைந்துள்ளிக்கும்

## மதுரையில் மகளிர் விழா

அ. ஏன் கேட்கிறீர்கள், சென்ற இதழ் மங்கையர் மலர் மற்ற எம்ஸப் பதி  
ரிசைகளைப் போலவே புயல், மழையால் பாதிக்கப்பட்டது. இது எதிர்பாராத  
நிகழ்ச்சி. அதனால் சென்ற இதழில் கொடுத்திருந்த அறிவிப்பில் பல போட்டி  
களுக்கு 10.11.94 கூடவி தேதி என அறிவித்துவிட்டு வாகனங்கள் கடும்  
எதிர்ப்பைச் சமாளிக்க வேண்டியதாயிவிட்டது. அதையும் கருத்தில் கொண்டு  
சில மாற்றங்களுடன் மதுரையில் மகளிர் விழா நிகழ்ச்சிகளை அறிவிக்கிறோம்.  
மதுரை, திண்டுக்கல், காமராஜர், பசும்பொன் மாவட்ட வாகனங்கள், கோயம்பு  
நகரத்து இந்த இதழ் அறிவிப்பினை கவனமாகப் படிக்கவும் :-

**9.12.94 (வெள்ளிக்கிழமை) கோயம்பு போட்டி - தேரம் - காலம் 12.00 மணி**

சென்ற இதழில் கோயம்பு போட்டியில் கலந்து கொள்ள விரும்புவவர்களை மங்கையர் மலர் அனுமதி  
கூட்டுவதில் தயார் காங்குள் தகவல் எழுதச் சொல்லியிருந்தோம். அப்படி வந்த காங்குளில் தூறு  
பேரைத் தேர்த்தெடுத்து அவர்களுக்குரிய 'கோயம்புட்டி எம்ஸ்பு' பதில் அனுப்பியுள்ளோம்.  
அப்படித் தேர்த்தெடுக்கப்பட்டவர்கள், அனுமதிக்கத்தில் இருந்து வந்த கடிதத்துடன் 9.12.94 அன்று  
போட்டி நடக்கும் அரங்கத்திற்கு காலை 12 மணிக்கு வந்து தங்களுடைய வருகையைப் பதிவு  
செய்து கொள்ள வேண்டும்.

மங்கையர் மலர் புயல், மழை காரணமாகத் தாமதமாக வந்த காரணத்தால் நிறையப் பேர்  
கூடவி தேதிக்குள் கடிதம் அனுப்ப முடியாமல் வருத்தி எழுதி இருக்கிறார்கள். அவர்களின்  
வருத்தத்தைக் கருத்தில் கொண்டு மேலும் 30 பேரை இப்போட்டியில் சேர்த்துக் கொள்ளலாம்  
என இருக்கிறோம். எனவே 9.12.94 அன்று முதலில் வந்து பதிவு செய்து கொள்ளும்  
ஐம்பது பேர்களை (மட்டும்) கோயம்பு போட்டிக்கு அனுமதிக்க ஆசிரியர் குழு முடிவெடுத்த  
துள்ளது. பதிவு தொடங்கும் தேரம் காலை 10 மணி.

- கோயம்பு போடுவதற்குத் தேவையான பொருட்களை அவரவரே கொண்டுவர வேண்டும்.
- உதவியாளர் ஒருவர் அனுமதிக்கப்படுவார். அவர் வந்தால் போன்ற பொருட்களை எடுத்துக்  
கொடுக்கவாமே தவிர தேரடியாகக் கோயம்பு போட்டி, வேரானை கொடுக்கக் கூடாது.
- கோயம்பு போடும் 'கூட்ட அளவு' போன்ற விவரங்கள் அங்கில் அறிவிக்கப்படும்.

ஒரதம் பரிசு : ரூ. 500 மதிப்புள்ள பொருள்; இரண்டாம் பரிசு : ரூ. 300 மதிப்புள்ள பொருள்;  
மூன்றாம் பரிசு : ரூ. 200 மதிப்புள்ள பொருள்; ஆறுதல் பரிசு (5) : ரூ. 100 மதிப்புள்ள பொருள்.

கோயம்பு போட்டி தேரம் - 30 நிமிடங்கள்  
பங்கோவி (அ) ரூ. மற்றும் உப்பு போன்ற அழகுப் பொருட்களால்  
போடப்படும் பழமைக் கோயங்கள்.

**மகளிர் மன்றங்களுக்கான நாடகப் போட்டி : மதியம் 1.30 மணி முதல்**

- மேலே குறிப்பிட்டுள்ள மாவட்டங்களில் உள்ள மகளிர் மன்றங்கள் இந்தநாடகப் போட்டியில்  
கலந்து கொள்ளலாம்.
- போட்டியில் கலந்து கொள்ள விரும்பும் மகளிர் மன்றங்கள் உடனடியாகத் தங்களுடைய  
விருப்பத்தினைத் தெரிவித்து மங்கையர் மலருக்குக் கடிதம் அனுப்பவும்.

■ முதலில் கடிதம் எழுதும் பத்து சங்கங்கள் போட்டிருந்து அனுப்பிக்கப்படும். அப்படித் தேர்த் தெரிக்கப்பட்ட சங்கங்களுக்குத் தகவல் அனுப்பப்படும். தொழிலாளர் தொழிற்சங்கங்களின் தலைவர்கள் தங்களுக்குடைய தொழிலாளர் சங்கங்களைத் குறிப்பிட்டு எழுதவும்.

■ தடவத்திற்கான தேர்வு 10 நிமிடங்கள். தடவக் கரு பெங்களில் மிதவாக, பெண் முன்னேற்றம், பெண்ணின் சாதனைகள் என இருக்கலாம்.

முதல் பரிசு - ரூ. 1000/-; இரண்டாம் பரிசு ரூ. 500/-; மூன்றாம் பரிசு ரூ. 300/-.

■ 8.12.94 மாதம் தாமதம் மணிக்கு மறுதான் தடவபெறப் போகும் குழந்தைகளுக்கான மாற்றுமேடப் போட்டிக்குப் பதிவு செய்து கொள்ளப்படும். முதலில் கரும் 100 குழந்தைகளின் பெயர்கள் பதிவு செய்து கொள்ளப்படும்.

## 10.12.94 காலை 10 மணி முதல் 12 மணிவரை

அழகு, உடல்நலம் பேணுதல், உடை பராமரிப்புப் பற்றி அத்தத்தத் துறைமயச் சாத்த நிபுணர்கள் பேசவிடுகிறார்கள். உங்களுடைய சத்தெங்களுக்குத் விடை அளிப்பார்கள்.

## மதியம் 12 மணி முதல் 12.30 மணிவரை - வினாடிவினா போட்டி

வினாடிவினா முதலில் பெங்களின் உடல்நலம், உணவு, அழகு சம்பந்தப்பட்ட கேள்விகள் கேட்கப்படும். இப்போட்டியில் விதானிதகு கரும் அத்தகை பெங்களும் கைத்து கொள்ளலாம். போட்டி தேர்தலில் அகவலுக்கும் மங்கைகள் மயர் குத்திகாட்டப்பட்ட தாள்கள் விதியோடுகப்படும். மேடையில் ஒருவர் 'கைக்'கில் கேள்வி கேட்க, விதியோடுகப்பட்ட தாளில் பதில் எழுத வேண்டும். எனவே, ஒவ்வொருவரும் போது எடுத்துவரவும். அதிக மதிப்பெண்கள் பெறுபவர்களுக்கான பரிசு 7 -

முதல் பரிசு - ரூ. 500/- மதிப்புள்ள பொருள்; இரண்டாம் பரிசு - ரூ. 300/- மதிப்புள்ள பொருள்; மூன்றாம் பரிசு ரூ. 200/- மதிப்புள்ள பொருள்; ஆறுதல் பரிசு (5) - ரூ. 100/- மதிப்புள்ள பொருள்.

## 12.30 முதல் 1.30 மணி வரை

பெண் கைக்கொண்ட தடவத் தேர்தலில் பெண் குழந்தைகளின் சிறப்பை எடுத்துரைக்கும் வகையில் இப்போட்டி.

'என் பெண் காதிநி இல்லையாக்கும்!' என அம்மாவும்,

'எங்கம்மாணா எங்கம்மாணா!' என பெண்ணும் பேசலாம்.

■ சொற் குதர் அறிவித்த தேர்தலில் விண்ணப்பம் அனுப்ப இயலாதவர்கள் இந்த அறிவிப்பைப் பார்த்தவுடன் தங்கள் போப் போவதில் கருக்கத்தை எழுதி அனுப்புகள். அவற்றில் இருந்து தேர்த்தெரிக்கப்பட்ட ஐந்து இயல்பெங்களும், ஐந்து தாம்பல்களும் மேடாக்கு அழைக்கப் படுவார்கள். யார் தேர்த்தெரிக்கப்பட்டார்கள் என்பதை விதானிதகு வந்து தெரிந்து கொள்ளும் கமேன்.

■ ஒவ்வொருவருக்கும் போ ஐந்து நிமிடங்கள் ஒதுக்கப்படும்.

(தேர தெருக்கடி காரணமாக ஐந்து ஐந்து எனக் குறைத்திருக்கிறோம். மனாடுவெள்ளை, மண்ணியங்கள்.)

## 1.30 முதல் 2.00 மணிவரை இடைவேளை

## 2 மணி முதல் 3 மணி வரை கூந்தல் போட்டி

■ அவங்காரம் தெரித்தவர்கள் இப்போட்டியில் கைத்து கொள்ளலாம். இப்போட்டியில் கைத்து கொள்ள விருப்பவர்கள் விதானிதகு முன்பு போட்டிக்கான கைக்கப்பட்டிருக்கும் பெட்டியில் தங்கள் பெயர், முகவரிமய எழுதப் போட்டுவிட வேண்டும். போட்டி ஆரம்பிக்கும் முன்பு அப்பெட்டியில் இருந்து பத்து பெயர்கள் எடுக்கப்பட்டு 'கைக்'கில் அழைக்கப்படுவார்கள். அவர்கள் மேடாக்கு வந்து தங்கள் திறமைமயக் காட்டலாம்.





# **தமிழ் அகாடமி வெளியீடு பட்டியல் - 1989**

மத்திய அகாடமி அங்கீகரிக்கப்பட்ட 'தமிழ்' நிறுவனம். நுழைவு - 1989.  
வாங்குதல் அளவு: வெள்ளாய், அடித்தளம், 6 சென்டீமீட்டர். வெள்ளாய், மத்திய அகாடமி,  
கொடைக்காணல் - 28. தொலைபேசி : 49 40 255.

மிகச்சிறிய புத்தகம் (பாதுகாப்பு)					'உதயம்' புத்தகம் புத்தகம் திட்டம் (பாதுகாப்பு)				இந்தித் திட்டம், உடல் அகாடமி, வித்யா ஆய்வித்யா மட்டும். ஆண்டுக்கு ஒரு முறை வட்டி வசூலிடப்படும்.
12	24	36	48	60	12	24	36	60	
17%	18%	19%	19.5%	20%	19.5%	20%	20.5%	21.0%	
									<b>21%</b>

'குத்து விளக்கு' மறு முதலீட்டுத் திட்டம் - 1			'குத்து விளக்கு' மறு முதலீட்டுத் திட்டம் - 2		
36 மாநாடுகள்	1. Rs. 2,925/-	Rs. 5,000/-	252 மாநாடுகள் (21 வகுப்புகள்)	1. Rs. 295/-	Rs. 20,000/-
	2. மற்றும் அதன் பெருக்கம்			2. மற்றும் அதன் பெருக்கம்	
	3. Rs. 14,625/-	Rs. 25,000/-		3. Rs. 1,475/-	Rs. 1,00,000/-

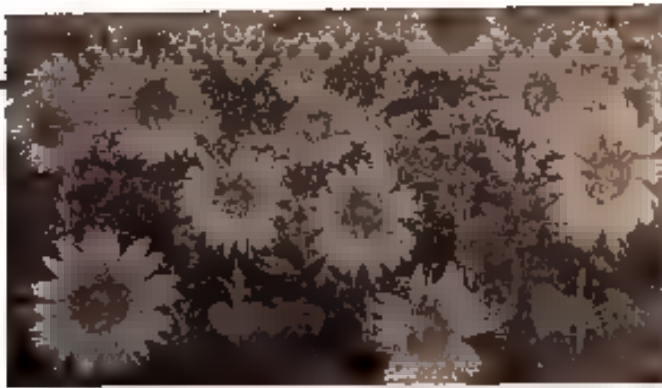
'கல்கண்டி' மறு முதலீட்டுத் திட்டம் - 1 (பாதுகாப்பு)						'கல்கண்டி' மறு முதலீட்டுத் திட்டம் - 2		
புத்தகம்	12	24	36	45	60	புத்தகம்	120 மாநாடுகள்	180 மாநாடுகள்
1,000/-	1,184/-	1,430/-	1,735/-	2,000/-	2,535/-	2,500/-	16,500/-	45,500/-

'கல்கண்டி' மறு முதலீட்டுத் திட்டம் - 1 (பாதுகாப்பு)				'கல்கண்டி' மறு முதலீட்டுத் திட்டம் - 2			
புத்தகம் 15 ஆண்டுகள்	3-ம் ஆண்டு முதலில் வெளியீடு தொடங்கும்	10-ம் ஆண்டு முதலில் வெளியீடு தொடங்கும்	15-ம் ஆண்டு முதலில் வெளியீடு தொடங்கும்	வெளியீடு புத்தகம் மத்திய அகாடமி வட்டி 15%			
Rs. 6,320	Rs. 6,000/-	Rs. 6,000/-	Rs. 56,300/-	தமிழ் அகாடமி வட்டி ஒரு மாதங்களுக்கு ஒரு 300/-			

'கல்கண்டி' மறு முதலீட்டுத் திட்டம் - 1 (பாதுகாப்பு)				'கல்கண்டி' மறு முதலீட்டுத் திட்டம் - 2			
புத்தகம் 30 ஆண்டுகள்	10-ம் ஆண்டு முதலில் வெளியீடு தொடங்கும்	15-ம் ஆண்டு முதலில் வெளியீடு தொடங்கும்	20-ம் ஆண்டு முதலில் வெளியீடு தொடங்கும்	தமிழ் அகாடமி வட்டி ஒரு மாதங்களுக்கு ஒரு 300/-			
Rs. 12,500/-	Rs. 12,500/-	Rs. 12,500/-	Rs. 12,500/-	தமிழ் அகாடமி வட்டி ஒரு மாதங்களுக்கு ஒரு 300/-			
Rs. 25,000/-	Rs. 25,000/-	Rs. 25,000/-	Rs. 25,000/-	தமிழ் அகாடமி வட்டி ஒரு மாதங்களுக்கு ஒரு 300/-			
Rs. 50,000/-	Rs. 50,000/-	Rs. 50,000/-	Rs. 50,000/-	தமிழ் அகாடமி வட்டி ஒரு மாதங்களுக்கு ஒரு 300/-			

ஏ.வி. இராசமாதன் இயக்குனர் ஆய்வித்யா	ச.ம. பி. இராசமாதன் தலைவர் தலைவர் நிர்வாகி	பி. கே. சாமிநாதன், தலைவர், மத்திய வெற்றி மத்திய அகாடமி தலைவர்
-------------------------------------------	-------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

தேவை : 9 - 12.30 & 3 - 5.30	மத்திய அகாடமி வட்டி 1/-தான்	மத்திய அகாடமி வட்டி 1/-தான்
-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------



# காமதேனு அக்ரோ பார்ம்ஸ் IN மதுராந்தகம்

உங்களது மகிழ்ச்சிகரமான எதிர்கால நல்லாழ்விற்கு வழிகாட்டுகிறது!  
நாங்கள் உழைக்கிறோம் - நீங்கள் பலன் பெறுகிறீர்கள்!

காமதேனு அக்ரோ பார்ம்ஸ் திட்டத்தின்படி உங்கள் பெயரில் ஒரு யூனிட் 6000 சதுர அடி நிலம் வாங்கி எங்களுக்கு 10 வருடங்கள் குத்தகைக்கு அளிக்கிறீர்கள். நாங்கள் முதல் வருடத்தில் இருந்து வசூலில்லாத வசூலானம் பெற்றுத் தருகிறோம். 10 வருட முடியில் உங்களது முதலீட்டை வீட 2 1/2 மடங்குக்கும் அதிகமான வருமானத்தைப் பெறுவதுடன் மூன்று மடங்கு விலைமதிப்பான நிலத்தைவும் சொந்தமாடப் பெறுகிறீர்கள்!

மதுராந்தகத்திற்கு அருகில் காமதேனு அக்ரோ பார்ம்ஸ் திறுவனத்திற்குச் சொந்தமான வளமான பண்ணை நிலத்தில் விவசாய தொழில்நுட்ப வல்லுநர்களின் மேற்பார்வையில் சூரியகாந்தி மற்றும் ஏற்றுமதி மதிப்புமிக்க தாவர பனாப்பயிர் வளர்க்கும் திட்டத்தை மேற்கொண்டு இருக்கிறோம்.

எங்களது வெற்றிகரமான இரண்டாவது திட்டம்!

ஏற்கனவே ஒம்சக்தி காண்ட் தென்வந்தோப்பு பண்ணை திட்டத்தை மேல்மருவத்துக்கு அருகில் வெற்றிகரமாக செயல்படுத்திய எங்களது இரண்டாவது திட்டம் இது!

- \* ஒரு யூனிட் 2 1/2 கிரவுண்ட் - 6000 சதுர அடி விலை ரூ.18,750/- மட்டுமே.
- \* முதல் வருடமே முன் தேதியிட்ட செக் வழங்குகிறோம்.
- \* 1 முதல் 3-வது வருடம் வரை வருடத்திற்கு ரூ.3,500/-
- \* 4-வது முதல் 8-வது வருடம் வரை வருடத்திற்கு ரூ.4,500/-
- \* 9-வது முதல் 10-வது வருடம் வரை வருடத்திற்கு ரூ.5,500/-
- \* வசீ விலக்கு பெற்ற வசூலானம்
- \* விரும்பினால் 5 வருட முடியில் கம்பெனிட்கே விற்கும் வசதி!

\* தவறான முறையில் வாங்கும் வசதி

நான் காமதேனு அக்ரோ பார்ம்ஸ் திட்டத்தில் சேர விரும்புகிறேன், எனக்கு விண்ணப்பமும் / பிரதிநிதி அனுப்பவும்.

பெயர்: .....

தொழில்: .....

முகவரி: .....

விவரங்களுக்கு :

காமதேனு ஹாலிடே ரிசார்ட்ஸ் (பி) லிட்  
நிர்வாக அலுவலகம்: 3, கீழ் தளம்,  
ஹாங்காங் காம்ப்ளக்ஸ்,

9, ராமநாதன் தெரு, சென்னை-600 017.

போன்: 4343996 / 4937838

-Adastaru



■ அவர்களே அவர்களுக்கும் போட்டுக் காண்பிக்கலாம். தங்களுடன் அழைத்துவரும் வெற்றொருவருக்கும் போட்டுக் காண்பிக்கலாம்.

■ சிறந்த ஞாந்து உத்தம் அளவளாவ்வான அனுரூபகண திருநாள் தேர்த்தெடுப்பாக, பரிசைப் பரிசாயம் உண்டு.

### 3 மணி முதல் 4 வரை குழந்தைகளுக்கான பாலுணைப் போட்டி

■ இப்போட்டியின் நூதனம் வகுப்பு வகை படிக்கும் ஆண், பெண் குழந்தைகள் கலந்து கொள்ளலாம்.

■ போட்டியில் கலந்து கொள்ளும் குழந்தைகளின் பெற்றோர்கள் 3.11.94 அன்று மாலை 4.30 மணிக்கு விழா அரங்கில் வந்து தங்கள் குழந்தைகளின் பெண், குமகம், போடும் வேஷம் இவற்றைப் பறிவு செய்துகொண்ட வெண்டும். இரண்டு சீட்டுக்களில் இக்கிவரங்களை எழுதிக் கொண்டு வரவும். ஒன்றில் மங்கைகள் மகன் சிவீட்டு என் குழப்பிட்டு உங்களிடம் தருவார்கள். மற்றொன்று அறுவடை வளம் இருக்கும். போட்டி தேர்தலில் உங்களிடம் தரப்பட்ட சீட்டைக் காண்பித்துக் குழந்தைகள் மோட்டெர்ட்டும்.

■ முதலில் வந்து பறிவு செய்து கொள்ளும் 100 குழந்தைகள் போட்டியில் அனுமதிக்கப்படுவார்கள்.

முதற் பரிசு - ரூ. 500/- மதிப்புள்ள பொருள்; இரண்டாம் பரிசு ரூ. 300/- மதிப்புள்ள பொருள்; மூன்றாம் பரிசு (5) - ரூ. 100/- மதிப்புள்ள பொருள்

### 4.30 - 5.30 பரிசளிப்பு விழா

■ பரிசளிப்பு விழாவில் மதுரை, திண்டுக்கல், பல்பெரும், கரையூர் மாவட்டத்தைச் சார்ந்த பிரமுகர்கள் கலந்து கொள்வார்கள்.

■ பரிசளிப்பு விழாவின் போதுதான் எல்லாப் போட்டிகளுக்கும் முடிவுகள் அறிவிக்கப்பட்டு, பரிசைப் வழங்கப்படும்.

■ போட்டியில் கலந்து கொள்பவர்களுக்குத் தேவையான பொருட்சீமை, போக்குவரத்தோ அல்லவரைச் சார்ந்ததே.

■ திருந்தி பற்றிய எந்தவொரு குடிமீதும் ஆசிரியர் தீர்ப்பே இதுவிராண்ட.

**விழா தடைபெறுகின்ற இடம் :**

**சிறை டோக் கல்லூரி கலையரங்கம்,  
தர்ஸாதுளம்,  
(ஹாஜி அஜமல்கான் ரோடு,  
தர்ஸாதுளம் வானில் வழியாக மட்டுமே  
உள்ளே வரவேண்டும்.)  
மதுரை - 625 002.**

■ தனிப்பட்ட முதலில் புறப்படக்கூடியவரோ, விடுவோக்காரர்களோ கலந்துபாடி அனுமதிக்கப்பட மாட்டார்கள்.

**கடிதங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :**

**மங்களசுரன் கல்,  
47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை,  
சக்கராத்தாங்கல், சென்னை - 600 097.**

**"U" WANT TO BE SLIM**

**BEAUTY & ATTRACTIVE**

**WEAR**

**"Karishma"**



- \* DEALERS OF KARISHMA
- \* CHURIDARS & SAREES
- \* WHOLE SALE AND RETAIL  
SALES AVAILABLE

CONTACT.

**AALURI SAREES**

DEALERS OF KARISHMA CHURIDARS & SAREES

4/24, R.K. MUTT ROAD,  
LUZ BAZAAR, MYLAPORE,

MADRAS - 600 004,

PHONE: 4936791.



**நடுதிருதி.** நெடுஞ்சை அடைக்கிறார் போல இருக்கிறது. "ராத்திரி ஒண்ணும் பிரமாதமா கூட சாப்பிடலையே! இதென்ன பிரச்சனை? இது என்ன வாய்வு காரணமாகவா? இல்லை ஹார்ட் அப்டாக்கா?"

பாஸரப் போய்க் கேட்க, அந்த வேண்டியில் எந்த டாக்டர் இந்த வேளையில் வருவார்?

"நாங்கள் வருவோமே!" என் கிறார் டாக்டர் நடராஜன். சொன்னையிலுள்ள தம்முநாடு மருத்துவமனையில் "ஹோம் ஹெல்த் சர்வீஸ்" எலும் அருமையாண் திட்ட மொன்றை ஆரம்பித்து இருக்கிறார்கள்.

இளைதப் பற்றிச் சொல்லும் போது தமிழ்நாடு மருத்துவமனையின் சேர்மன் நிகு வேறுசாயி சிரித்துக் கொண்டே, விளக்கு னார்...

"இந்தத் திட்டத்தை நாங்கள் அதிமுகப் படுத்தும் போது ரொம்பவும் யோசித்தோம். இதிலே தடா மூன்றைச் சிக்கங்கள் ரொம்பவும் இருக்கின்றன. முதலில், 'இவங்களுக்குக் கொள்ள ஆலம்பத்திரியில் பேஷண்ட் சூறைக்கட்டாய் களா, வாயவய, தூக்கிக்குட்டு பேஷண்ட் வீட்டுக்கே போக ஆரம்பிக்கட்டாய்க்' என்று மறிப்பு குறைவாக நினைப்பார்கள்.

இரண்டாவது நாங்கள் போய்ப் பாரக்கும் பேஷண்ட் ஏற்கெனவே வேறொரு மருத்துவ ரிள சேவையின் சீழ் இருக்கக்கூடும். இதனால் அவர் எரிச்சலடைவலாம் மூன்றாவது என்ன

இவங்க நேரா பேஷண்ட் வீட்டுக்கே போறாங்க. அதனால் மருத்துவமனைக்கு வரு பவர்கள் குறைந்து போவார்களோ' எனச் சந்தேகம் வரலாம்.

ஆனால் இத்தனை வயதும் மீறி பொது மக்களுக்கு இதனால் பெரும் சேவை செய்ய முடியும் என்ற காரணத்தினால்தான் இந்த 'ஹோம் ஹெல்த் சர்வீஸ்' ஆரம்பித்தோம்."

இது மிகவும் உண்மைதான். ஒரு மருத்துவ மனைக்குப் போய் பண்ட செச்செப்போ, ஈயிதிரோ செய்து கொள்ள வேண்டுமென் தால் எவ்வளவு திறைய நேரம் விரயமாகிறது? அதே போல வீட்டில் திடீரென காய்ச்சலோ ஏதேனுமோ வந்து விட்டால் இது மருத்துவ மனையில் பார்க்க வேண்டிய சிக்கலா எனச் சந்தேகம் வருகிறது.

எவ்வோரும் வேண்டிக்குப் போய் விடும் சத்தர்ப்பத்தில் குழந்தையைப் பார்த்துக் கொள்ள வயதான மாமியார் இருப்பார். அவருக்கே உடம்புக்கு வரலாம் குழந்தைக்கே பிரச்சனை வரலாம். மருமகனுக்கு போன் செய்வது வேண்டாமா? குழந்தையைத் தூக் கிக் கொண்டு டாக்டர் வீட்டிற்கு ஓடுவதா?

மற்றொரு வீட்டில் வயதானவர் கிப்பாட் டில் மூன்றாவது மாடியில் இருக்கிறார். ஆப ரேஷன் ஆகி வீட்டிற்கு வந்து படுத்த படுக்கை யாய் இருக்கிறார். ஆபரேஷனுக்கு அப்புறமாக செய்ய வேண்டிய மருத்துவ சவலிப்பு, படுக் கைப் புண் வராமல் பாதுகாக்க என எத்தனை இல்லை!

இப்படி எத்தனையோ சத்தர்ப்பங்களுக்கு ஒரு பெரும் உதவியாக இருக்கும் 'காஸ்யாஸ் யோ ராடி' எனச் சொல்விக் கொண்டு நட்புக் கரம் தீட்டும் இவர்களின் சேவை.

இதனை அவ்வளவு ஆர்வத்தோடும், தொண்டு மனப்பான்மைமூடனும் செய்து வருகிறார் டாக்டர் நடராஜன். இவருக்கு என்று அறுவலக நேரமே சிடைவாது. பல மருத்துவ உதவியாளர்கள் புடைமூ எந்த நேரமும் உதவிக் கரம் . மருத்துவக் கரம் .



**மருத்துவர்  
உங்கள்  
வீட்டிற்கே  
வருகிறார்!**

திட்டத் தயாராக இருக்கிறார் இவர்.

"ஒரு கணவர் பிஷ்யம் வகுத்துப்பட்டுப் பெரினார். 'இனிமேல் பிஷ்யக்க மாட்டான்' என மருத்துவமனையிலிருந்து அனுப்பி விட்டார்கள். என் மனையி் என் கண் முன்னாலேயே இறந்து கொண்டே இருக்கிறான். அவ னுக்கு எத்தனிதமான மருத்துவ கவனிப்புமே செய்ய முடியவில்லையே என அழுகிறேன்' என்று, நாங்கன் தினமும் போயோம் தான் அந்தப் பெண்மணியின் உடையை சுத்தப் படுத்தி ஆக்கிராஸ் வைத்து என எல்லாவற் றையும் செய்தோம். சென்ற வாரம் அவர் அவமதியாக இறந்தார். கணவருக்கும் திருப்பி. கடைசி வரை நாம் அவனைப் பார்த்துக் கொண்டோம் என்று

அந்த போல ஐரிஷ்கப்பலேத்து ஒரு போன். என் எபயன் ஷசக்கோ போஷண்ட் போல நடந்து கொண்டிருான் என்று ஒரு ஷசக்கயாட்ரிஸ்ட்டோடு போனேன். அந்தப் ஷபயனுக்கு மருத்து மற்றும் ஷஷ்சிவிங் மூலம் உதவி செய்தோம்

ஒரு பெரியவருக்கு டிடனி செயலிழந்து சிறுதீர் வெளிப்பேற்கக் குழாய் வைத்திருக்கிறார் கள். அதைக் குதிப்பிட்ட வாரங்களுக்கும் பிறகு மாற்ற வேண்டும். ஒவ்வொரு முறையும் மருத்துவமனை போய் காத்திருந்து மன வேதனை நாங்கன் விட்டித்கு போய் மாத்தி விட்டு வருகிறோம். இப்படி எத்தனையோ மனம் நெடுநிழ வைக்கும் நிகழ்ச்சிகள்" என் கிறார்.

"உங்களுக்கு எந்த வயதின் ப் பெருமாளும் போன் செய்கிறார்கள்?"

"அதிகம் வயதானவர்கள்தான். காரணம் இன்று இளமண்புழுதையினர் பலரும் வெளி நாடுகளுக்குப் போய் விடுகிறார்கள். இங்கேயே தங்கி விடும் பெற்றோர்களுக்கு மனதில்

16 புள்ளி 3 வரிசை 2-ல் நிதிக்



உமா மகேஸ்வரி

பயம். பாதுகாப்பின்மை உணர்வு நிறைய இருக்கிறது. ஏதேனும் சின்ன உடம்பு வந்தாலும் பெரிதாக பயந்து போய் விடுகிறார்கள். நாம் அழைத்தால் வர ஒரு மருத்துவக் குழு இருக்கிறது என்றால் மனநிறைவு ஏற்படு கிறது—

"அந்தக் காலத்தில் உங்களைப் போல விட்டித்குப் போய் வைத்தியம் பார்க்கும் 'குடும்ப வைத்தியர்'கள் இருந்தார்கள் இல் லையா?"

"உண்மைதான். ஆனால் அவர்களுக்கும் எங்களுக்கும் திறை வித்தியாசம் இருக்கிறது. உதாரணமாக ராத்திரி பதினோரு மணிக்கு போன வந்து உடல்நலம் பாதிக்கப்பட்ட ஒரு பெண்மணியைப் பார்க்கப் போனோம். அங் கேயே பண்ட. பூரின் எல்லாம் கலெக்ட் பண்ணி 'லேப்'புக்கு அனுப்பி விட்டோம். இரவு பதினோரு மணிக்குப் போன நாங்கள், அதிகாலை மூன்று மணிக்கு எல்லா டெஸ்ட்டுகளையும் எடுத்துப் பரிசோதித்து, அவருக்கு சர்க்கர் நோயையா இல்லையா என முடிவெடுத்து விட்டோம். எங்களுக்குப் பின்வாலே ஒரு பெரிய மருத்துவமனை, பரி சோதனைக் கூட ஷசுதிகளுடன் இருக்கிறது என்பது பெரிய விஷயம் இல்லையா?"

"தங்கள் அபபுறம் உங்கள் மருத்துவ மனைக்கு அழைத்துக் கொண்டு வந்து விடுவீர் களாக்கும்"

"தச்சவமாக அதுதான் இயல்பு" என மறுக்கிறா வேறுசாயி. "நாங்கள் விட்டித்குப் போய் மருத்துவம் பார்க்கிறோமே நவிர, எங்கள் மருத்துவமனைக்கு பேஷண்ட்டு களைப் 'பிடிக்க' இந்த முறையைக் கைதான வில்லை. மருத்துவமனைக்கும் சென்று தங்க

எதை மாவிக் தேவையான அளவு சேரி அம்மது வெல்லம், சித்தி உப்பு, 1 முட்டை (தங்கராக அடித்து) கமக்கவும். தூண்டிவிட சோம்பு வெண்டுணவனும் சேர்க்கலாம். இதைத் தேவையாக் கல்லில் தேவையாக வார்த்து சுத்தி தென் விட்டு எடுத்தால் மானை தேர அபனுக்கு பிசகான தீந்தது.

- வமிதா கரேஷ்



# வானதி வழங்கும் புதிய நூல்கள்

தெய்வத்தின் குரல் (ஆறாம் தொகுதி) ரா. கணபதி 135.00	தொல்காப்பிய அறிமுகம் டாக்டர். பொற்கோ 25.00
மீண்டும் எங்கே விஜயம் எஸ். வட்கமி கப்பிரமணிபம் 30.00	வாசியர் பென்மெழிகன் ஸ்ரீராம் 15.00
ஐகம் புகழும் ஐகத்துரு முதலாம் பகுதி " 45.00	கண்ணதாசன் கவிதைகளில் கற்பனை க. ராதா M.A. 18.00
இந்துமதம் பதிவளிக்கிறது - இரண்டாம் பகுதி " 40.00	கம்பன் கண்ட ஆட்சியில் அரவியல் சமூகம்
இந்துமதம் பதிவளிக்கிறது - இரண்டாம் பகுதி " 75.00	தலத்திரு குன்றக்குடி அபுகளார் 15.00
கவிஞர்கள் நெஞ்சில் காந்தி மரபுவிலக (10) கவிஞர்களின் கவிதைகள் தொகுப்பு	இராமையன் முனிவர்கள் தி.வே. கோபாலய்யர் 12.00
கவிஞர் மா. வரதராஜன் 25.00	கம்பனின் கடவுட்கொள்கை ந. செல்லச்சிடுஞ்ஞாள் 22.00
ஆதிசங்கரர் அருளிய ஸ்ரீ கப்பிரமணிபு புதுங்கம் வினாக்களுக்காய்வுடன் வாசகன் 5.00	மேதை கம்பனும் கோதைபிராட்டியும் பாலவர். மணிசித்தன் 22.00
பாலா திரிபுர கந்தரியின் விசை வினோதங்கள்	நெஞ்சிருக்கும்வரை நினைவிலிருக்கும் வி.என். சிதம்பரம் 45.00
கவிஞர் நெயிலி எழில்மணி 15.00	நூலும் நெயவும் சதா. மோகனதாச காதல் இலக்கியச்சிந்தனை 1983-ம் ஆண்டின் 12 சிறந்த சிறுகதைகள் 12 பிரபல ஆசிரியர்கள் 20.00
காளியம்மன் முருகன் மராமல புலவர் ம. அரங்கநாதன் 25.00	ஆர். ஜனமுகந்தரத்தின் கொங்கு மணம் கமலம் நாவல்கள் பு.சி. ராமசாமி 22.00
மீனாட்சி அழகாதி (வினாக்களுக்காய்வுடன்) இருமதி G சகுந்தலா 9.00	நித்யகன்னி எம்.வி. வெங்கடராம் 28.00
எண்ணம் சிந்தனை செயல் சி.சி. சிபுசன் 14.00	அஞ்சலி வா.ச. ராமாமிருதம் 32.00
காதல் எழுதுவது எப்படி? 12.00	பாற்கடல் " 42.00
தெய்வசக்தியும் மனித நியத்சியும் 12.00	குறிஞ்சிமேழ நாவல்) கொ.மா. சோதண்டம் 34.00
தாழ்வு மனப்பான்மையை போக்குவது எப்படி? 12.00	கிருஷ்ணதேவி (நாவல்) இத்திரா செளந்தராஜன் 34.00
நம்பினால் நடக்கும் 10.00	பல்லவ மோகினி (நாவல்) கொதம நீலாம்பரன் 56.00
கவலையை வெற்றி கொள்வது எப்படி? 12.00	மண்டியன் மகன் (நாவல்) விஷ்வக் செளன் 52.00
இந்து கிறித்தவம் இஸ்லாம் ஒருமைப்பாடு 20.00	கவிதாவுங்கனவு (நாவல்) அய்யக்கன் 57.00
பா. கமலக்கண்ணன் 20.00	சமீபத்துக் குழந்தைகளை உருவாக்க (கட்டுரைகள்) கமலநாதன் 20.00
குணங்குடியாரின் குரலாதி " 18.00	நிவசம் (சிறுகதைகள்) சௌந்தரா கைவாசம் 18.00
திருவள்ளூர் நாடகம் டாக்டர். ஆறு. அழகப்பன் 8.00	வடாஸம்வி (நாவல்) க. சமுத்திரம் 50.00
வள்ளுவர் கண்ட அறிவியல் நெல்லை க. முத்து 15.00	வெளியே தெரியும் வேர்கள் (நாவல்) தேவிபாலா 18.00
திருக்குறள் சிந்தனை பொருட்பால் - டாக்டர். கப. அண்ணாமலை 75.00	

தேவையான புத்தகங்களை வி.பி.பி. மூலம் பெற கடிதம் எழுதுங்கள்.

வி.பி.பி. தபால் செலவு தனி.

புத்தக வியாபாரிகளுக்கும், பள்ளி, கல்லூரி நூலகங்களுக்கும் தக்க கடிதம் தரப்படும்.

## வானதி பதிப்பகம்

தபால் பெட்டி 6151, 13, தீர்த்தவாசு தெரு, தி.தகர், சென்னை - 17.

தொலைபேசி : 434 28 10



# கல்கி

4.12.94

●● பெண்ணுக்குக் கல்யாணமா?

Rh பொருத்தம் பார்த்தாச்சா?

- மருத்துவப் பகுதி

●● டான்ஸ் கலாசாரம் நல்லதா? கெட்டதா?

- ஓர் அலசல்



●● 'காதலன்' ஷங்கருடன் ஒரு சந்திப்பு!

●● ஆந்திரத் தோதல் ரவுண்ட்-அப்

ணைப்பரிசேர்த்துக் கொள்ள நேரமில்லாமல் சிறையிலே போகாமலே இருந்து விடுவார். 1.10.1994-ல் செக் அப்-ஸ்போ துவங்கி விட்டு விடுவார்கள் அப்படிப்பட்டவர்களுக்காகத் தான் இந்த சர்வீஸ் தவிர, விடப்படாதுக்காக அய்யா அவர்கள் எந்த டாக்டரிடம் பராக் சிறார்க்கின்ற அவர்களேதான் தொடருவார்கள். 1994-ல் சேரல அயர்கன் அழைக்கும் போது மட்டுமே"

"இதற்காக எவ்வளவு கட்டணம் வருவிக் கிழ்ச்சி?"

"ஒரு கிலோ மீட்டருக்கு ஐந்து ரூபாய் எனச் செலுத்துவதற்குக் கட்டணம். மற்றவை கெட்டனாம் சாதாரண டாக்டர் ரீஸ், நுபஸ் சிக் போவதுதான். ஆனால் மருத்துவ மனைக்குப் பர அயர்கள் செலவிடும் பிறம், சார்பெட்டோயென், ஆட்டோ ரகார்தோ இதை கெட்டனாம். எனக்கிட். இப்படித்தான் காரணம் சேரலம் தாங்களும் வருவிக் கட்டணம் அனுப்புகிறார்கள் இருக்கும்"

"1994-ல் செலவிடும் செலவு வருவிக் சேரலம் மட்டுமே செலவிடும்"

"1994-ல் செலவிடும் செலவு வருவிக் சேரலம் மட்டுமே செலவிடும்"

1994-ல் செலவிடும் செலவு வருவிக் சேரலம் மட்டுமே செலவிடும்"

1994-ல் செலவிடும் செலவு வருவிக் சேரலம் மட்டுமே செலவிடும்"

1994-ல் செலவிடும் செலவு வருவிக் சேரலம் மட்டுமே செலவிடும்"

1994-ல் செலவிடும் செலவு வருவிக் சேரலம் மட்டுமே செலவிடும்"

1994-ல் செலவிடும் செலவு வருவிக் சேரலம் மட்டுமே செலவிடும்"

- பங்கிதா

## கிறிஸ்துமஸ் திருநாளில் உங்கள் வானத்து தேவதைக்கு.

உங்கள் குழந்தையின் குழாய் உங்கள் உழைப்பைப் பாரிசுமத்து விட்டது அல்லவா?  
பொழுது மணிக்ரிப்பில் திறந்துமல் பண்டம் கொடும் சிறப்புமறை அல்லவா?  
இந்த ஆண்டு பாவம் இவ்வே சிறந்த திருநாளை உங்கள் செலவாகும் தினமில் திறும்  
நாளை ஆகுங்கள் வணக்கமான கிறிஸ் மஸ்மார்ட்டு பொருட்களில் ஒன்றை  
வாங்கி கொடுங்கள். ஓய் திருநாளில் ஓய் அன்பை வெளிப்படுத்த இதவே நான் வந்தே

கிறிஸ்துமஸ் திருநாள்.  
குழிய அனல்சென் நாள்

வழங்குவது



PLAY FAVOURITES



கிறிஸ் மஸ்  
அன்பு நாள்



கிறிஸ் மஸ்  
அன்பு நாள்



கிறிஸ் மஸ்  
அன்பு நாள்



**உங்கள் அன்பு கலந்த பாதுகாப்பை அவளுக்கு அளிப்பீர்கள்!**



சென்னை, 15.05.2019



# கிருஹலக்ஷ்மி

18 வயதிற்கு மேலான நபர்களுக்கு மட்டுமே.

உகந்த அழகத்துப் பரந்தருமை உகந்த மனம், தன்மை, ஐயமற்ற, முத்தி அளவற்ற பேரறிவு  
மணிமுதிலை நிறுத்தலாம். 3. 1 இரட்டைப் பனித் தாழ்வுருமை கிழிப், கரிச் சூழலாகப் பெயர்  
மீது லக்ஷணம் தீயமைப் பரிசு தீயச் சூழலாகும்.

### திறப்பிதழ்கள்

- [illegible]

[illegible]

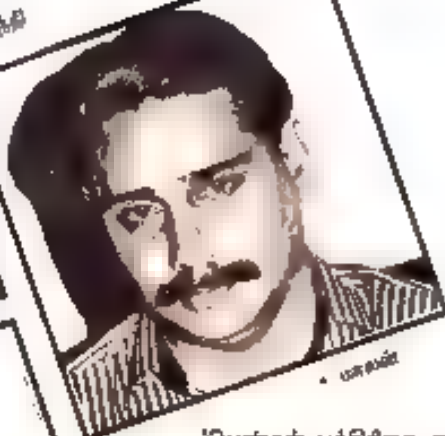
**யூனிட் இரண்டில்  
ஆஃப் இந்தியா**

മലയാളം അക്ഷരങ്ങൾ: 29, തൃശ്ശൂർ ജില്ല, താലൂക്ക് 401 001, വീട്: 217101  
 മറ്റും അക്ഷരങ്ങൾ: 1, താലൂക്ക്: 210072 & കോസ്റ്റ് വാർഡ് 217101, 217170 & ഏറ്റവും  
 വീട്: 217105 & വീട്: 217100





• என்.என்.சி



• பாலகர்



• வேலா துழிர்வாணன்

**பெண்கள்  
பத்திரிகை  
என்றால்  
சமையவும்  
கோஷம்தானா?**

'பெண்கள் பத்திரிகை என்றாலே சமையம் குறிப்பும், கோஷம்தான் போடுவார்கள்.' என அட்டைப்படத்தைப் பார்த்து எடுத்து வைத்து விடுபவர்கள் உண்டு. அதையும் தவிர அதையும் தவிர எவ்வளவு வேண்டும் வந்தாச்சு. இவ்வளவு சாரம், 'தீயசன்' ஏன் பெரும் சாதனையாக்கம், பேராடும் பெண்களைப் பற்றியெல்லாம் போடக் கூடாது?' என்பார்கள். (இவர்கள் அவ்வளவுமே பெண்கள் பத்திரிகையைப் பார்த்துவிட்டு படிக்கவும் எடுத்து வைத்து விடுபவர்கள்தான்.) இவர்களுக்கும் பேரகமிடங்களில் எல்லாம் பதில் சொல்லிச் சொல்லி அனுத்துப் பேசுவது. 'நம் வசகர்களுக்குத் தெரியாதா என்ன, என்ன செய்திகளைத் தருகிறோம் என்று. அதனால்தான் அவர்களும் நம்மை ஆதரிக்கிறார்கள்' எனச் சமாதானப்படுத்திக் கொள்கிறோம், சரி, மற்ற பத்திரிகையாளர்கள் இதைப் பற்றி என்ன நினைக்கிறார்கள்? சிலரைக் கேட்டோம் -

**வேலா துழிர்வாணன் : ஆசிரியர் (கூக்கலாடு)**

"பொதுவாகவே பெண்கள் பத்திரிகை என்று எடுத்துக் கொண்டால் சமீப காலமாகத்தான் பிரபலமாகப் பேசப்படுகிறது. கமர்ஸ் பத்திரிகைகளுக்கும் முன்பு பெண்கள் மற்ற மசாலா பத்திரிகைகளுக்குத் தங்கள் புடங்களைத் தரத் தயங்குவார்கள். போட்டி, கட்டுரைகள் என்றால் சட்டென்று தலைவலி இழந்துகொண்டு விடுவார்கள்.

அதனால் சினிமா, அரசியல் மற்றும் சமுதாயத்தில் உயர்ந்த பதவியிலிருந்துவரக் களைப் பற்றியே மாறி மாறி செய்திகளும், கட்டுரைகளும், புடங்களும் வெளிவருது கொண்டிருந்தன.

அதோடு சமையவும், கோஷம், வீட்டுக்

குறிப்புகள் என்று முழுமையும் இல்லாமல் சம்பந்தப் பட்ட விஷயங்கள்தான்.

பத்திரிகை, டி.வி. என்றால் ஒதுக்கிய பெண்கள் இப்போது ரொம்பவும் முன்னேறி விட்டார்கள். எல்லாத்துறையிலும் - அறிவியல், மருத்துவம், விஞ்ஞானம், அரசியல் என்று பெண்கள் இல்லாத இடமே இல்லை. மூம்பெல்லாம் பெண்கள் தங்கள் வீடுகளில் நடக்கும் சிறு பூசல்களைக் கூட அயலார் அறிவதை விரும்பமாட்டார்கள். இப்போது குடும்ப விஷயம் பற்றி விவரமாகப் பேசுகிறார்கள்.

கணவன் மனைவி பற்றியும் மனைவி கணவன் பற்றியும் என்று திறைய கட்டுரைகள் எழுதுகிறார்கள். யணம் திறந்து பேசுகிறார்கள். திறைய விஷயங்கள் வெளிப்படுத்துகிறார்கள். அவர்கள் பேசி முடிந்த பிறகுதான் அவர்களுக்கே தங்களின் கோர்ட்டர்கள் பற்றித் தெரிய வருகிறது. தண்ணுடைய பலம், பல வீணம் பற்றித் தெரிகிறது. நன்றாய் புரிகிறது. இந்த மாதிரியான கலந்துரைகளால் அனாக்கோ பேட்டிக் கட்டுரைகளுக்கோ இப்போது பெண்கள் துவியும். தாய்முயற்சிகள், கம்பீரமாக மனதில் தோன்றுவதைச் சொல்லுகிறார்கள்.

இந்த நிலை பெண்களின் மூலமேதற்றத் தைக் காட்டுகிறது. அவர்களுக்கு ஒரு விழிப்புணர்வு ஏற்பட்டிருக்கிறது. அதற்கு ஒரு காரணம் அறிவுர பத்திரிகைகளும் என்று சொல்லலாம்.

ஆங்கிலப் பெண் பத்திரிகைகளை எடுத்துக் கொண்டால் 'சர்வ்ரேசு மதனா' வந்து குறுக்கிடுகிறது. எல்லா மொழிகளிலும் ஓரளவு ஆங்கிலம் தெரிந்து எவத்திருப்பதில் வந்தல் விளையும். தோற்றமும் வித்தியாசப்படுகிறது. இந்தனை கணாமாரக் பத்திரிகைகள் வருகின்றனவே தவிர அனை ஆழமாக செயல்படுகின்றனவா என்பது சந்தேகம். ஆனால் மயங்கைச் மயங்கி 'டெப்த்' இருக்கிறது. சிந்தித்துச் செயல்படுவதாகப் படுகிறது.

பெண்கள் என்றாலே சமையல்தான் என்று பாராமல், மற்ற நாடுகளையப்பற்றி, மக்களைப் பற்றி, ஓரளவு நம் நாட்டு நிலைமை பற்றி என்றும் திறைய வந்தால் நன்றாக இருக்கும்.

சமையல் சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்கள் தவிர மற்ற விஷயங்களைப் பற்றியும் பெண்கள் புரிந்து கொள்ளும்படியாக வெளியிடுகிறார்கள்."

**வாஸந்தி : ஆசிரியர், இந்தியா ஒடே (தமிழ்)**

"பெண்கள் பத்திரிகைகளை நன்றாகப் பார்த்தால் சமையலையும் குறிப்புகள் அதிகம். குடும்பப் பெண்களுக்கு இது முக்கியம்தான் என்பதாலும் இதுவே முக்கியம் என்று ஆகி விடக் கூடாது. கோவம், சமையல் பெண்கள் சம்பந்தப்பட்ட விஷயம் என்று எழுக்குவாறி அனைத்துத் துறைகளிலும் பெண்கள் முன்னேறி, அனைத்து பற்றிய கட்டுரைகளும் கூடுதலும் வர ஆரம்பித்து விட்டன.

எண்ணுடைய பெரிய குழாய் என்ன என்று கேட்டால் இந்தத் தங்கம், ஆம் மயம் புடவைகள் வாய்க் வேண்டும் என்று நடுத்தரக் குடும்பங்களில் பலர் நினைக்கிறார்கள். எப்படியாவது சீட்டு சேர்த்தாவது நான் வாங்கி விட வேண்டும், புடவை வாங்க வேண்டும். தமிழ் நாட்டில் பெண்கள் உடுத்தும் புடவைகள் மாதிரி, அணியும் கணமான நன்குகள் மாதிரி மற்ற மாதிரியத்தவர், அணியவில்லை. இங்கு நன்கு, புடவைக் கண்களில் பிறங்கி விழியும் கூட. நன்குப் பார்த்து நான் பிரசித்தியம் பிரசிடிரெஸ் அதிரச்சி அனைகிறேன்.

பெண்களுக்குள் ஒரு விழிப்புணர்ச்சிவாய் உண்டு யன்ன வேண்டியும் இது பத்திரிகை யால் சாத்தியம். இத்தகைய நம்பிக்கைகளைத் தசர்க்க வேண்டும் என்று நான் சொல்ல வில்லை. பன்முகை விழாக்கள் வேண்டும். நன்கு அணியலாம், நவன் ஆடை உடுத்தலாம். ஆனால் அதிக ஆடம்பரம் கட்டுப்படுத்தப்பட வேண்டும். இந்த ஆடம்பரங்களைப் பாரக்கும் போது நாம் எத்தனையோ அநீதானைகளைக் கொண்டிருக்கிறோம் என்று தெரிய வருகிற போது நிகவும் கஷ்டமாக இருக்கிறது. நம்பிக்கைகளைத் தகர்த்தால் நமது கொள்கைகளை மாற்றிக் கொள்ளோம்.

அடுத்து, உடை அறிவு துறையில் எத்தனையோ

**அதன்மீத இரண்டு தேயிலைக் காய்க் கரவேப்பிலைச் சாறை ஒரு கிளவ் மோசில் கவந்து குடிக்கவும்.**

— கலை முத்தி



**"OLD IS GOLD  
GOLD IS T.NAGAR LKS"**

**"LKS GOLD" IS CASH IN HAND**

**பொன்னின்  
பெருமை**

**பெண்ணின்  
பெருமை**



தலைமுறை தலைமுறையாக  
தரம்மிக்க நகைகளை விற்பனை  
செய்து வருவதில் நிகரற்று விளங்குவது.  
எல்.கே.எஸ் கோல்டு ஹவுஸ்



**ONLY AT  
T. NAGAR**

**L.K.S** *The Big Shop*  
**GOLDHOUSE**

சென்னையில்  
எங்களுக்கு  
வேறு கிளைகள்  
இல்லை

60, USMAN ROAD, T.NAGAR, MADRAS - 600 017  
PHONE 4341111, 4344444, 4345555, 4343323

♦ OPEN ON SUNDAYS - 10 AM to 1 PM



# **சரவணா ஸ்டோர்ஸ்** **இப்பொழுது தங்க நுகைகள்,** **வெள்ளிப்பாத்திரங்களுக்கு** **சீறப்புச் சலுகை !**

**பட்டுப் புடவைகளுக்கு**  
**10% தள்ளுபடி**



**ஜவுளிகள், பாத்திரங்கள்**  
**ரெடிமேட் ஆடைகள்,**  
**பிளாஸ்டிக் பொருட்கள்,**  
**மிக்ஸி, கிரைண்டர்,**  
**குக்கர், பிரோ,**  
**ஃபேன், கட்டில், குட்கேஸ்,**  
**பிளாஸ்க், ஹாட்டேக்**

**சரவணா ஸ்டோர்ஸ்**

ரெங்கநாதன் தெரு  
 மாம்பலம் இரயில் நிலையம் அருகில்  
 திருகர், சென்னை 800 017  
**Jewels : 4347710**  
**Textiles : 4347711**  
**Vessels : 4346078**

பெருக்கு உலக அறிவு இருக்கிறது. பக்கத்து எதிர் வீட்டுப் பிரச்சனைகள் பற்றிக் கவலைப்பட வேண்டாம். ஆனால் தாம் வாழும் உலகத்தில் என்ன நடக்கிறது என்று தெரிய வேண்டாமா?

இந்த உலகத்தில் எவ்வ நடக்கிறது என நிற விழிப்புணர்வை பத்திரிகைகள் அதுவும் பெண் பத்திரிகைகள் பெண்களுக்கும் ஈரியவைக்க முடியும்.

தமிழ் இஸ்லாமிய ஓட்டே எடுத்துக் கொள்ள உரல் பெண் வாசகர்கள் மிகமிகக் குறைவு. பல இக்கால பையர் கூடக் கொல்லலாம். அதனால் என்னுடைய இந்தக் கருத்துக்களை தமிழ் இஸ்லாமிய ஓட்டையில் சொல்ல முடியவில்லை. உலகம் பெண் பத்திரிகையில் இந்த வாய்ப்பினைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு கொல்கிறேன்.

இவை பற்றி நிறைய பெண் பத்திரிகை வில சொல்லப்பட வேண்டும். இதனால் இன்னும் நிறைய செயல் முடியும்."

**மாவன் : மெறுப்பசிரிள், (பிரபலி)**

"என்னைப் பொறுத்தவரை கமர் ஆரேழு வருடங்களுக்கு முன்பு என்று நினைக்கிறேன். 'பெண்கள் பத்திரிகை அவசியம் தானா' என்று என்னை வந்து போட்ட போது அவசியம் இல்லை என்று அடித்துரைக்க சொன்னேன். ஆனால் இப்போது பல பத்திரிகைகள் வெளி வந்து பிரபலமாகி விட்ட இந்த நிலையிலும் கூட அவசியமானதான் என்று எனக்குள் தோன்றுவது திறம மறந்த பத்திரிகைகளை எடுத்துக் கொண்டால் மெஜாரிட்டி படிப்பவர்களை பெண்கள்தான்.

பத்திரிகைகள் எழுத்தில பல்வேறு வகையான பாதிப்புகளை உண்டாக்கக் கூடிய மிடியா வாசகர்களிடம் ஒரு துணை எந்த ஒரு விஷயமான தன்னைப் பாதிக்காத வகை என்று கொள்ள மாட்டார்கள் என்பதே நடைபெற மாதிரு நடந்து கொள்வார்கள். ஆனால் இந்த ரிவர்பேஷன் முறையிலே என்று வரும் போது டிரைப் எழுப்புவார்கள். கொஞ்ச வருஷங்களுக்கு முன்னால் பெண்கள் வேலைக்குப் போவதானால் கூட நடைபெற்று. அதிக அளவில் கூட குறைந்தும் படும் மன்றங்களும் கண்காணம் வந்தன.

பெண் என்பதன் ஒரு குறியை மறுபடியாக இருக்கிறதே ஒரு சமூக மறுபடியாக மாறி வருகிறது என்பதில் ஆவனக்கு முக்கியத்துவம் இருக்கிறது.

இந்த நிலையில் எதோ சமைந்தேன், உடுத்தினேன் என்று இல்லாமல் மறந்த துணைகளிலும் ஈடுபாடு ஏற்பட வேண்டும். இன்ன வேலைகள்தான் பெண்களுக்கு என்று புது



**புதிதானவை கால்கிபதாம்  
கல்வனவு சீக்கிரம்  
முடியுமோ சூத்தமைய  
சீக்கிரம் உபயோகித்து  
விட வரம்.  
— உயர்**

திரை சூத்தப்பாக்கட்டிது

அமெரிக்காவில் இருபதிக் கம்பத்தில ஒரு பெண் பல்பு போட்டுக் கொண்டிருக்கிறாள் இங்கு கொஞ்சம் மேலே போனால் தனது கற்றுக்கொண்ட எண்பாக்கள்.

பெண்கள் செய்யும் எந்தியாசமான வேலைகளை ஆதிக்க வேண்டும். கால்குலிக்க வேண்டும் எனக்கு தெரிந்து பெண் வெட்டி இருக்கிறார். பெண் கொத்தவார இருக்கிறார்.

இது தவிர பெண்களுக்கு சில அடிப்படையிலு பழம்மாற்றுலது, சிலிண்டர் மாற்றுவது எல்லாம் தெரிந்திருக்க வேண்டும். இதனால் அடுத்த வீட்டு மனிதர்களை, காவலாடிகளை எதிர் பார்க்கும் திணை இவ்வளவு.

சமையல் என்பது மிக எளிதான விஷயம் என்று நினைத்திருந்தேன் பத்திரிகை படிப்புக் கூட அமெரிக்கா சென்ற போது நாளே சமைத்துக் கொள்ளும் திணை ஒரு டம்ளர் அரிசி எடுத்துப் போட்டால் குடிசையென்று வைப்பத சாறும் வந்து விட்டது. அளவு எதுவும் தெரியவில்லை அப்போதுதான் ஈரித கூறு சமையல் ஒரு அடிமையான விஷயம்தான் என்பது.

தவிர சமையலு நன்றம் வேண்டும். நிறுக்கங்கள் குறைவது நல்லது. அரகியல் பெண்களுக்கு ஒருளவு தெரிந்திருக்க பத்திரிகை நுபல வேண்டும் இங்கு அரகியல் என்பது நாட்டு நடப்பு."

**மே 19 : சகுந்தலா ரவி**

**இந்தக் கருத்தரங்கம் இதோடு முடியவில்லை. வாசகர்களே, நீங்கள் திரைப்பட பற்றி எவ்வ திணைக்கிறீர்கள்? உங்களுடைய கருத்துக்களையும் அறிய ஆவலாக உள்ளோம்.**

- சூர்







**முதல் பார்வையிலேயே தெரிந்து விட்டது.**

புது ஆண்.

அவன் இவரைப் பார்த்ததும் எழுத்து தின்றான்.

பிகை கத்தமாக, துணி மோந்தரிட ஆடை அணித்திருந்தான். ஆறுவே சற்று எரிச்சல் தந்தது.

பியூன் சொன்னான்.

"ஊர் இது கதாசர். புதுசா ஜாய்ஸ் பண்ண வந்துருக்காரு..."

அவனை அடர்வெமாகப் பார்த்தார்.

"சார்தான் இங்க எவ்வாறும், உக்காருங்க... மாணேஜர் வந்துடுவார்..." - பியூன் கதாசரிடம் சொன்னான்.

கதாசர் இவரைப் பார்த்துக் கொண்டே தலக்கமாய் உட்காரத்தான்.

இவர் அவனைத் தவிர்த்து கவனம் மாற்றினார்.

ஆறுவயசுததில் வாரும் இல்லை. மின்விசிறிகளின் சப்தம் கூறிக் கதறி வந்தது. எவ்வாறும் தாமதமாகத்தான் வருகிறார்கள். கேட்ட நாடெல்லாம் இத்தக் காலத்துப் பரக்க, வெறும் ஹாய்... கையதான்.

தந்திரி வந்தான்.

"சூட்டாரியில் விசை சார்..." - புதுவையை விடிக் கொண்டே நடத்தான்.

கதாசரைப் பார்த்ததும் தின்றான்.

அவன் எழுத்து தின்றான். அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டான்.

அவன் சிரித்து ஏதோ சொன்னான்.

இவர் காது விழவில்லை.

சமீபம்.

## மதுமிதா

சிரிக்காமல் பேசவே தெரியாது.

கதாசரைப் பார்க்க மேலும் எரிச்சல் வந்தது.

ஆறுவயசும் திரைப் ஆரம்பித்தது.

எல்லாரும் கதாசரிடம் வந்து கவனமாய் பேசிப் போனார்கள்.

**மாணேஜர் வந்து விட்டார்.**

முதலில் கதாசர் அழைக்கப்பட்டான்.

அவன் வெளியே வந்ததும் இவர் உள்பே போனார்.

"மியட்டர்... விஸ்வநாதன். புதுப் ஸ்பைல் உங்களுக்குத்தான்..."

"எதுக்கு சார் தானே பார்த்துக்கொடுவே..."

"இல்லை வசைக்கொங்க... உங்க சிட்டி வேலை ஜாய்தியாப் போய்ட்டு இருக்கு. அதை பாதி பிரிக்க அவருக்குக் கொடுத்து கொடு..."

வெளியே வந்தார் தந்திரிகெட்ட ஜென்மம். புது ஆணைப் பார்த்ததும் மூச்சு மறந்துமே விரல் சொடுக்கினார்.

கதாசர் திமிர்ந்தான்.

"இங்கே காய்லா..."

வந்தான்.

தின்ற கொண்டேயிருந்தான்.

தந்திரி பின்பக்கமிருந்து கட்டளைவிட்டான்.

"கத்தர்... கதாசருக்கு ஒரு தாற்காலி போடு..."

எதிரில் உட்காரத்தான்.

யோசித்தார்.

எதைத் தருவது?

# பொய்சிட்தாரர்களுக்கு 6 மாத வட்டி உடனடியாகக் கொடுக்கப்படும்

(ரூ.5000/-முதலீடு 1 வருடத்திற்கு மேல் செய்யவர்களுக்கு மட்டும்)

வருடம்

வட்டி

விகிதம்

1 2 3 4 5

**18% 18.5% 19% 20% 21%**

உங்கள் முதலீடு 40 மாதங்களில் இரண்டு மடங்காகும்

**பென்ஷனார்ஸ் பிளஸ்டு பொய்சிட்  
19.5% to 21.5%**

**ஸ்ரீ சக்ரா பாண்ட்  
60 மாதங்கள் 21%**

ரூ. 50,000 (60 மாதங்கள் முடிந்த உடன் 1,50,000 பெறுங்கள். போனஸ் தனி)

தங்க நகைகள், இந்தியாவில் எங்கும் உள்ள சொத்துக்களுக்கும் பணம் திரைக்கும் தொடர்பு கொள்க



**Saseenadh**

**SASWATHA NIDHI Ltd.,**

H.O. : 36, Ranganathan Street, Madras - 600 017. / 4346786

B.O : 35, M.C. Road, Madras - 600 021. 34C, Railway Road, Kancheepuram - 631 501.

56, Kadappa Trunk Road, Thiruthani - 631 209.

வேளாண்மைத் துறைகள் மட்டுமே கட்டிடத்திற்கு - 1978 செவ்வாய் வார விடுமுறை ADVT

அனுவலகத்திலேயே மிக கௌரவமாக  
சிட் அது.

எல்லாத் தொடர்பும் மேல் அதிகாரிகளின்  
மற்றும் தலைவனம் அனுவலகத்துடனும் தான்.  
அதனாலேயே மேலிடத்தில் இவர் பெரும்  
பிரசித்தம்.

எல்லாருக்கும் இதில் சற்று பொறுமை.  
இப்போது புதுசா ஒரு போட்டி வண்டி  
விடுகிறது.

கண்ணடக்காய்ப் பம்பு.

பார்க்கலாம்.

பளிச்சென முடிவு செய்தார்.

தன் அந்தஸ்தை பாதிப்பாய் பிட்டுத் தருவது  
நல்லதல்ல. தனக்குச் சமையர் அல்லாம்  
நடத்தப்படுவான்.

கூடாது

நான் இவ்வாறு போது என் அருமை  
உணர் வேண்டும்.

கத்துக் கொண்டால் இவர் என்னை  
தாண்டிப் போய் விடுவான்.

இளமை நிரம்ப வேகமானது.

பளிச்சென ரூபகம் வந்தது.

உதவியாளன் போல் வைத்துக் கொள்  
வோம். கத்திரிமாய் இயங்க முடியாமல்.

அதே நேரத்தில் முக்கியத்துவம் இவ்வா  
மலாம்.

எழுந்தார்.

பிரேமாவத் திறந்து பெரிய அட்டை  
பெட்டியைத் தூக்கி வந்தார்.

"இதுவ லெட்டர்ஸ் இருக்கு- தேதி  
வாரியா அடுக்குப்பா..."

கதூகர் அட்டைப் பெட்டியைத் தூக்கி  
னான். நிரம்ப தூசி படிந்திருந்தது. ஊதினான்.

"என்னையா... இது... அந்தன்னை எடுத்  
துட்டுப் போ..."

அவன் முகம் மாறியது.

எழுந்து போனான்.

வேலையில் மூழ்கினார்.

தலைநிலிர்ந்த போது அவன் கடிதத்தைப்  
படித்துக் கொண்டிருப்பது தெரிந்தது.

எழுந்தார்.

அவனருகில் போனார்.

"நான் சொன்னது படிக்க இல்லை...  
என்னா புரிஞ்சுடப் போவது... சொன்னதை  
செய்யுப்பா..."

அவன் முகம் மாறியது ரொம்ப சந்திர  
ஷமா இருந்தது.

நந்தினி எழுந்து இவருகில் வந்தார்.

"துரோகம் எட்டை வீரவந்தான் கேட்பார்.  
நீங்க தனியே கேப்பீங்க போலிருக்கே..."

கோபம் வெடித்தது.

"தபார்... உன் வேலையைக் கவனி... மரியா  
ளையா பேசு கத்துக்கோ..."



வழக்கமாய் தாய் சாத்துக்குக் கடுகு  
தாவித்துக் கொட்டுவதுதானே வழக்கம்?  
மனதுதூக்கு, மூலம் தாவித்துக் கொட்டிப்  
பாலும்கிளைன். வளவன்யாவும் இருக்கும்;  
நீர் சத்தியபதம் அநிசரிக்கும்.

- எம். பரதி

தந்தினி அதுக்கும் சிரித்துக் கொண்டாள்.

உள்ளே உமாவின் குரல் கேட்டது.

இவரைப் பார்த்ததும் ஓடி வந்து கையைப்  
பற்றிக் கொண்டாள்.

"எப்படி...மா இருக்கே?"

"தல்லாருக்கேன்பா... நீங்க எப்படி இருக்  
கிங்க..."

"இருக்கேன்... மாப்பின்னை எங்கே?"

"ஆபீஸ் விஷயமா இருச்சி வந்தார். தானும்  
கூட இளம்பட்டேன். பார்த்து முன்னு மர்சம்  
ஆய்ஞ்சே..."

ஆமாம்.

உமாவுக்குத் திருமணமாகி மூன்று மாத  
மாகி விட்டது.

போய்ப் பார்க்கக் கூட முடியவில்லை.

உமா திறைப் பிசினான்.

சாப்பிட உட்கார்த்தார்கள்.

"உங்கிட்ட எல்லாரும் பிரியமா நடத்துக  
றாங்கறா உமா..."

"மாமியார்... மாமனார் தங்கம் ஆனா...  
இவரோட அன்னா பெண்டாட்டிதான்  
கொஞ்சம் பிராப்சம்..."

"என்னம்மா..."

பதிலை...

தகப்பனின் பதற்றம்.

"ஒன்னுமில்லை கொஞ்சம் சகோ பிராப்  
சம் அந்த வீட்டுக்குள்ள முதுவல் நுழைஞ்சு  
ஆன். இதுவரை எல்லா அதுகாரமும் அவங்க  
கைல். நான் இப்ப போய்ருக்கேன். தன்னோட,  
தம்பர் ஒன் பொலிஷன் போய்ருமோன்னு  
பயம் நான் எங்க அவங்களைத் தான்னுப்  
போய்ருவேனோன்னு கவலை..."

உமா பேசிக் கொண்டேயிருந்தாள்.

"எனக்கு அவங்க மேல் கோபமில்லை.  
பரிதாபம்தான்... தன் முக்கியத்துவம் உணரப்  
படவேண்டுமென்று அவங்க படற கஷ்டம்.  
சகிக்கலை. ஒரு வேலை என்னை செய்யச்  
சொன்ற தில்லை... ஒன்னாள் நான் காப்பி  
போட்டுக் கொடுத்தேன். மாமி புது டேஸ்டா  
இருக்கேன்னு சொல்லிட்டாங்க. அன்னாருக்கு



இவங்க அடித்த ரகளை - தலைவலிணனு சொல்லி ரகளை பண்ணிட்டாங்க... எல்லார் கவனத்தையும் தன் பக்கம் திரும்ப ஒரே வழி இதுதான்..."

"இல்லம்மா... என்ன இருந்தாலும் முதல் வத்தவங்க மதிப்பே தனிதானே..."

"உனக்கும் புரியலையப்பா... முன்னாடி வத்தவங்களுக்கு ஒரு கடமை இருக்கணும் பின்னால் வகுப்பவர்களுக்கு தன் அனுபவத்தைக் கலந்து தர வேண்டும். ரேர்ட்ல நாம நடந்து போறப்ப வாழைப் பழத் தோவ் கிடந்தா பின்னாடி வாரவன் வழக்கிடக் கூடாதென அளவு எடுத்துத் தூர எதிர்பாராமே அந்த மனசு எல்லா தம்பர் ஒண்ணுக்கும் இருக்கணும்... தம்பர் ஒவ்வன் தக்கவைத்துக் கொள்ளும் ரகசியம் அதுதான்... அது புரியாத ஆணைப் பார்த்தா எவர்குப் பரிதாபம்தான் வருகிறது..."

இவரின் செவிட்டில் அறை விழுந்தது.

மானசிக அறை.

மென்னமாய்ச் சாப்பிட்டார்.

லட்சுமி முடித்து வாரும் திரும்பவில்லை.

கதாக்கர் மட்டும் உட்கார்த்திருந்தான்.

இவரைப் பார்த்து புன்னகைத்தான்.

"கதா... இங்க வாப்பா..."

கப்பிட்டார்.

ஆச்சர்யமாகப் பார்த்தான்.

எழுந்து வந்தான்.

உட்காராத சொன்னார்.

"என் வேலைவா பாதி பிரிச்சுத் துரேன். தலைவலி அனுபவத்தோட தொடர்பு கொன்ற வேலை துரேன். தினைய அனுபவம் ஏற்படும்..."

"சார்... அந்த வெட்டர்ஸ்..."

"தூக்கி அந்தப் பெட்டியைப் போடு... என் பக்கத்து சீட் போடச் சொல்றேன்... என்னை சந்தேகம் வந்தாலும் கேளு..."

கதாக்கர் விழிகள் விரிய அவரையே பார்த்துக் கொண்டிருந்தான்.



## TRAVEL BACK TO BIBLICAL TIMES!

# GOKULAM

The monthly magazine for children

**BUY YOUR CHILD  
A COPY TODAY!**

**96 pages for just Rs. 5/-**

**DECEMBER '94  
ISSUE ON SALE**

GOKULAM, 47 Jawaharlal Nehru Road,  
Ettimadai, Madras - 600 097.

# AT SUNBEAM

SUPER-REFINED SUNFLOWER OIL



## இதோ, உங்கள் குடும்ப டாக்டர்!

உயரமான உயரம் இவ்வுயரத்திலே உயர்த்து சாப்பிடலாம். உயர்த்தலாம்!  
உயர்த்தலாம். உயர்த்தலாம். உயர்த்தலாம். உயர்த்தலாம். உயர்த்தலாம்.

மேலும், இவ்வுயரத்திலே உயர்த்தலாம். உயர்த்தலாம். உயர்த்தலாம்.

மேலும், இவ்வுயரத்திலே உயர்த்தலாம். உயர்த்தலாம். உயர்த்தலாம்.



புத்தகம், சாப்பிடலாம். உயர்த்தலாம். உயர்த்தலாம்.

சுருட்டி

சுருட்டி

சுருட்டி

சுருட்டி



“எனக்க, எனக்கு ஆஸ்டியோ போரரசில் வந்திருக்கு” என்று என் மனைவி அறிவித்தாய். அவன் குரலிலிருந்து அதற்காக அவன் சந்தோஷப்படுகிறானா அல்லது வருத்தப்படுகிறானா என்பது தெரியவில்லை. “எனக்கு எப்படித் தெரியும்!”

“இது பாரூக்க, நூற்பது வயசுக்கு மேலேயிருக்கிறவர்களுக்கு இருப்பியே அல்லது முதுகெலும்பிலே கரீர்ஸு எலி வந்தால் அதற்கு ஆஸ்டியோ போரரசில் காரணமாக இருக்கலாம்னு இந்தப் புஸ்தகத்திலே போட்டிருக்கு. எனக்கும் நூற்பது வயசாக்க, இருப்பெலும்பிலே கருக்க கருகனு வலிக்குது!”

“இருக்கலாம்னுதானே போட்டிருக்கு” என்று நான் நழுவ முயல்பேன்.

“இல்லங்க, டாக்டரைப் பார்த்து ஒரு வார்த்தை கேட்டு சந்தேகத்தை நீர்த்துக்கலாய்க்!”

மேலே டாக்டர் குறும்பு சிபேகிதி அவர் எங்கயிடம் பீஸ் வாய்க்கு விடுவான். ஆகவே நான் சம்மதித்தேன்.

அவர் என் மனைவியைப் சேர்த்துச் சென்று பார்த்து விட்டு,



“பயப்படுகிற மாதிரி ஒள்ளுமில்லை” என்று சொல்லி என் வலித்தில் பானை வார்த்தார்.

“ஆஸ்டியோ போரரசில் பற்றிக் கொஞ்சம் சொல்லுங்கள்” என்பேன் நான்.

“ஆஸ்டியோ போரரசில் என்றால் எலும்புகளில் நுளந்துள்ளன என்பது அர்த்தம். மரத்தில் கறைவான் துளை போட்டு மரத்தை வறையிடுகச் செய்கிறதைப் போல சில காரணங்களால் எலும்புகளிலும் நுளையிய துளைகள் ஏற்பட்டு அவை வலுவற்றது விடுகின்றன. பெண்கள் இதனால் அதிக அளவில் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். ஆண்களுக்கும் அது வருவதுண்டு. ஆனால் மாதவிலக்கு நிற்கை சமயத்தில் உடலில் எஸ்ட்ரோஜன் உற்பத்தி இயல்பாக குறைந்து போவதால் எலும்புச் சிதைவு வேகம் அதிகமாகி விடுகிறது இதன் காரணமாகப் பெண்களுக்கு இந்தக் கோளாறு அதிக அளவில் ஏற்படும். தூரநிரூபடவசமாக ஆரம்ப நிலையிலேயே இந்தக்



கோளாளைக் கண்டு பிடிக்க முடிந்ததில்லை. சத்தம் போடாமல் அது உடலில் பரவி எலும்புகளையே வாய் காய்ந்த கன்னியைப் போல ஒழுகித் தினை வரும் போதுதான் வெளித் தெரிகிறது."

"பொதுவாக 50 வயதுக்கு மேற்பட்ட பெண்களையே எலும்புக் களையான தாக்குகிறது என்றாலும், எல்லா வயதுப் பெண்களும் அளவுப் பற்றிக் தெரிந்து கொள்வது அவசியம். இருப்பு, மணிக்கட்டு, விஸா எலும்புகளிலும் முதுகெலும்பிலும் முறிவு ஏற்படுவதற்கு எலும்புக் களையான ஒரு முக்கிய காரணம். இருப்பெலும்பு முறித்து ஆஸ்பத்திரியில் படுத்த பாடுகளையாகக் கிடக்கிற போது பல சிக்கல்கள் தோன்றி 10-15% உடல் ஏற்படுகிறது. முதுகெலும்பு அகலது இருப்பெலும்பில் முறிவு ஏற்பட்டால் தீண்டாமைக்கு ஆஸ்பத்திரியில் இருக்க வேண்டி, கிருக்கிறது பல சமஸ்களில். ஆஸ்பத்திரியிலிருந்து வெளி வந்த பிறகுமே சுகம் வாழ்கலாயே கதி என்றும் ஆகி விடுவதுண்டு."

"மொத்தப் படிமுறுத்ததற்குமே"

"பயப்படவே வேண்டாம் எலும்புக் களையானதை தடுக்கவும் குறைப்படுத்தவும் முடியும்."

"உடம்பின் எலும்புகள் சில புதுப்பிக்கப்பட்டுக் கொண்டேயிருக்கின்றன. ஆஸ்பத்திரி கிளாஸ்டிரிக் என்ற எலும்புக் திணலி செல்கள் எலும்பைக் கரைத்து மீளாஸ்டிரிக் என்ற எலும்பாகத் திரும்பிச் செல்கள் புதிய எலும்புத்திட்டுக்களை உருவாக்கி அதை ஓட்டைகளின் அடைத்துக் கொண்டேயிருக்கின்றன. குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து 30-40 வயது வரை எலும்பு திணலிகளை விட எலும்புக்கிடை வேகமாக வேகம் செய்கின்றன. அதனால் உடலில் எலும்புகள் வளர்ச்சி பெறுகின்றன. டிப்பது வயதுக்குப் பிறகு எலும்புத் திணலிகளின் எகிறங்கி உடல் எலும்பு வளர்ச்சி நின்று போகும்."

"முப்பது வயது வரை உடலில் திறைய எலும்பு வளர்ச்சி ஏற்படும்படி ஏற்பாடு செய்வதால் பிறாஸ்திரிக் கட்டப்படாமலிருக்கலாம். வட்ட சாட்டமாக இருப்பவர்களை விட ஒல்லியவர்களை விட உடம்பு வளர்ச்சி பெறக்கூடிய எலும்புக் களையான அதிகம் பாடுகிறது. புறம் பிடித்ததும், மது அருந்தியதும் எலும்புக்குத் தீங்கு செய்யும் புறம் பிடித்தல் எவ்விதமான அளவையும் தவிர்ப்பதால், அது ஒரு ஓட்டை அளவையும் அதிகமாகக் காய் குடித்தாலும் எலும்புக் களையானது சாதாரண சூழ்நிலை ஏற்படும் சில கார்ட்டுகோஸ் போட்டு மருத்துகளும் உடலில் எலும்புக் கட்டைகள் உட்கவரப்படுவதைத் தடுத்து எலும்புக்கு சேதம் விளைவிக்கும்."

"உடம்பிலுள்ள கால்சியத்தில் கிட்டத்தட்ட 99 சதவீதம் எலும்பு வரிதும் பல்லினம் தாமிருக்கிறது. திண்களிலுள்ள சதவீதத்திலும் பரவி இருக்கிறது. ஹார்மோன் உற்பத்தி, ஹார்மோன் கருவி விடுவது, இருதயம் துடிப்பது ஆகியவற்றுக்குக் கால்சியம் உதவுகிறது. உடலில் குறைந்ததில் கால்சியத்தின் அளவு குறைந்தால் உறுப்புகள் எலும்புகள்



விருக்கிற கால்சியத்தைப் பிடுங்கத் தொடங்கும். அது எலும்புகளைப் பலவீனப்படுத்துகிறது."

"தடுக்கிற வயதை எட்டும் போது எலும்புச் சிதைவு ஏற்படவே செய்யும். ஆகவே சிறு வயதிலேயே உடலில் திறைப எலும்பை வளர்த்துக் கொண்டு விடுவதுதான் உத்தமம். கால்சியத்துடன் 'டி' வைட்டமினையும் சேர்த்துச் சாப்பிட வேண்டும். அது சிறு குட்டில் கால்சியம் உட்கவரப் படுவதை உதக்குவதற்கு. இவ்வுமம் 1200 மில்லி கிராம் கால்சியம் சத்து தாக்கூடிய உணவை இளைஞர்கள் சாப்பிட்டால் பிற காலத்தில் எலும்புக் கறைபாடுகளைத் தடுக்கலாம்."

"மாத்தியமரமாகச் சாப்பிடுவதை விட பால், நெயர், மோர், கரும்புக்காய் துருக் காய் கூறி களைச் சாப்பிட்டுத் தேவையான கால்சியத்தைப் பெறுவதே மேல். அவற்றில் மற்ற சத்துகளும் கூடுதலாகக் கிடைக்கின்றன. கொழுப்புப் பிளக்களைத் தாண்டவை எட்டுடன் ஆனந்தம் பாலில் கலந்து குடிப்பது இப்போது மாண்புமிகு மருத்துவம், மருத்துவம் துறையும் கால்சியத்தால்"

"உடற்பயிற்சி செய்தால் எலும்புகள் வலுவடைவதுடன் பெரிதாகவும் செய்யும். அதன் மூலம் பிறகுலத்தில்: எலும்புக் கறைபாடு வராமலாகக் குறைக. முடியுமா முதியவர்களும் 2. பாலு, எசுக்கிய விடுவது, நீர்வது போன்ற பயிற்சிகளைச் செய்வது நல்லது."

மாநிலக் குடிநீர் துறை மதல் துறையினர் குடிநீர் துறையினர் ஆண்டு தோறும்

உடல் எலும்பில் ஐந்து சதவீத அளவைப் பெண்மணிகள் இழக்கிறார்கள். அதன் பிறகு அது ஒரு சதவீதமாகக் குறைகிறது. உடலில் எஸ்ட்ரோஜன் உற்பத்தி குறைவது அதற்கு ஒரு காரணம். மாத விலக்கு, தீர்க்க சமயத்தில் எஸ்ட்ரோஜனை ஊசி மூலம் உடலில் செலுத்துவதைச் சில மருத்துவர்கள் பரிந்துரைக்கிறார்கள். அதன் மூலம் எலும்பு முறிவுகள் குறையும். ஆனால் எஸ்ட்ரோஜன் மாறாகப் புற்று நோயையும் கருப்பையும் புற்று நோயையும் உதக்குவதற்கு கூடும் என்பதால் பல மருத்துவர்கள் அதை ஏற்கத் தயங்குகிறார்கள். ஆய்வுப்போலினாஸ்டுன் எனப் படும்: எலும்பு இளவரி லெய்களில் செலம் பாட்டில் தனித்தக் கூடிய சில மருத்துவனைத் திவ்ரம வசதி மூலம் செலுத்துவதைச் சில மருத்துவர்கள் ஆதரிக்கிறார்கள். கல்சி டோனின், எஸ்ட்ரோஜேன் எனும் இரண்டு மருந்துகள் அவ்வாறு செலுத்தப்படுகின்றன.

"எக்ஸ்ட்ரே, எக்ஸ்ட்ரே மூலம் எலும்புக் கறைபாடு இருக்கிறது என்பது கண்டு பிடித்துக் கொள்ளலாம் ஐரோப்பா வசதுக்கு மேற்பட்ட பொருளை அவ்வாறு சோதித்துக் கொள்வது அவசியம். எலும்புக் கறைபாடு இருப்பதாகத் தெரிய வந்தால் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் நடமாடி, எலும்புக் கறைபாடு இருந்துக் கொள்வது போன்றவற்றைத் தவிர்த்த வேண்டும். குடிநீர், நிமிர்வது, இடுபாடு வலுவைத் திரும்புவது ஆகியவற்றைக் குறைக்க வேண்டும். அல்லது மிக மிக மெதுவாகச் செயல்பெண்டும் கால்சியம் குறைந்த உணவு வகைகளையும் தவிர்த்து மின் திறைத் உணவுகளையும் சாப்பிட வேண்டும்."

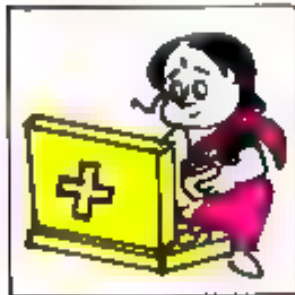
## முதல் உதவிப் பெட்டி

மீட்டும் எப்போதும் ஒரு சிறிய பானை முதல்தரப் பொடியைத் தயாரித்து வைத்து விடுக.

பானையு ஐந்துநாள் தான் தயார் & தயார் பானையே, கொஞ்சம் பஞ்சு, தயார் பட்டை நடமாடுகிறது. ஆய்வுசெய்து வாந்திவைக்க, உடுபேட துணி, மூல, சிறிய கத்தி போன்றவற்றை எடுத்து வைத்துவிடுக. சிறிய பாட்டில் 'மெட்டை' வைத்துப்பதும் தயார்.

இந்த முதல்தரப் பெட்டியை எல்லோர் கண்ணிலும் பதிப்பதற்கு ஒரு இடத்தில் வைக்கவும். உடுக கொண்டு நிறை 'பாண்ட' எங்கே வைக்க... வாங்க... எங்கே இப்போது இருந்தே! மற்ற பாட்டை பட்டைதீய பாடுவதைத் தவிக்கலாம்.

- ஆர். சீதா.





# T.S.S. NIDHI LTD.

ESTD 1973

## THIRUMYLAI SASWATHA SAHAYA NIDHI LIMITED

Regd. Off: 23C, R.K. Salvi Road, Mylapore, Madras 600 004 ☎ 4947303 / 4943365

**BRANCHES:** THIRUVANMIYUR : 112, Thiruvalluvar Salai, Kamaraj Nagar, Madras - 41. ☎ 410058  
 TONDARPET : 667, T.H. Road, Madras - 61. ☎ 5950472  
 SAIDAPET : 11, Jones Road, Madras - 13 ☎ 4851468

### FIXED DEPOSIT SCHEME

Period (Months)	12	24	36	60
Rate of Int. P.A.	17%	18%	19%	20%

### KARPAGA VIRUTCHAM DEPOSIT SCHEME

(Re-Investment Plan) For Deposit of Rs.1,000/-

Period (Months)	12	24	36	45	60
Maturity Value	1190	1425	1760	2025	3025

### SENIOR CITIZEN DEPOSIT SCHEME

Minimum Deposit Rs.10,000/-

Period - 12 months

Interest payable monthly **19.5%** p.a. Interest payable annually **21%**

(APPLICABLE FOR AGED PERSONS ABOVE 55 YEARS, PENSIONERS, HANDICAPPED, WIDOWS REGD. EDUCATIONAL AND CHARITABLE ORGANISATIONS)

### T.S.S. SPECIAL DEPOSIT SCHEME

For Deposit of Rs.10,000/-

Period (Months)	Maturity Value
120	Rs.66,000
180	Rs.1,82,000

### RECURRING DEPOSIT SCHEME

MONTHLY DEPOSIT Rs. 100/-

Period in Months	12	24	36	48	60	72
Maturity Value	1310	2850	4650	6710	9050	11,580

### SAVINGS DEPOSIT SCHEME 9% P.A.

#### BUSINESS HOURS

	Week Days	Sunday	Holiday
Regd. Office Mylapore	9.00 to 12.30	2.00 to 4.30	9.00 to 12.30 Friday
Branch Offices	9.00 to 12.30	2.00 to 4.30	9.00 to 12.30 Tuesday

### HIGHLIGHTS

- ★ Recognised as a NIDHI COMPANY by Central Government of India.
- ★ Company is in 21st year of service.
- ★ Transaction with members only (Rupees two only for membership)
- ★ Premature repayment facility as per terms and conditions.
- ★ Monthly Interest Warrants would be despatched in advance for the year of Deposits

### LOANS

- ★ A) Jewel loans granted on Gold ornaments at Rs.300/- per gram. (Rs.2400/- per 8 grams.)
  - ★ No Colling
  - ★ No Charges
  - ★ No Interest Tax
  - ★ Recurring Deposit not required
- ★ Your Jewels are insured at our cost.
- ★ B) Property Mortgage loans granted on RD basis within Madras city limits.

**P.S. SAMBASIVAM**  
Secretary

**G. KUMARAVELU**  
Vice-President

**K.R.V. RAMANI**  
President



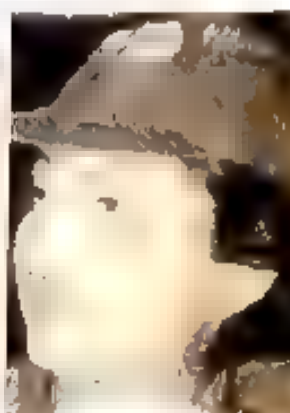
# ராணுவத்தின் ஷம் பெண்மைபின்

இந்திய இராணுவம் தனது தளர்ப்பளப்பு பிரிவில் அதிகாரிகளாகப் பணிபுர்த்த இந்திசெருத்த மாண்புகள் கூறுத்தது தெளவயான பவீந்தி நுமநகளை தயங்கும அதிகாரிகளின் பவீந்தி கல்யாணி ஒளவா மலம் ஆண்டு ஆரம்பித்தது தயது இந்திய இராணுவம் மருத்துவம் போன்ற சேவைத் துறைப் பகுதிகளில் ஏற்கெனவே பெண்களை சேர்ப்பதற்கெடுத்தாலும், ஆண்களுக்கே இளையாகப் பிற நுனதகல்வழம் சந்தப்பயம் அளிக்க முன் வத நுள்ளது டட்டி இந்திய இராணுவம் பணாகத்தான இதுகாமிதி டி ௨௮ வேறகத் தகக இந்தி சிறப்பான விஷயத்தை வலுவாகப் பீடித்துக் கொள்ளு. பாதப் பெண்களில் பயர் ஏற்கெனவே அதிகாரிகளுக்கும் பவீந்திகளை இங்கே விவரநகாமாக முடித்துவிட்டுத் தீர் போது தூட்டிப் பல பாகங்களில் பொறுப்பான பதவிகளை வகித்து வருகின்றனர் அவ்வளவில் சாகசம் புரிய ஓர் உன்வத டட்டியக்தொடு இந்திய இராணுவ தளர்ப்பளப்பு பிரிவில் இம் ம பெற்று அதிகாரிகளுக்கும் கலம் பவீந்திகளை அனாவசமாம்



பெரு கொண்டு வருகிறார்கள் சில வீரரங் ணைகள்.

அக்டோபர் மாத நடுவில் ஒரு நாள் ௪௩, புவித் தாமஸ் மனவகருதில் உளள இராணுவத் தளர்ப்பளப்பு பிரிவின் அதிகாரி னின் பவீந்தி கல்யாணிக்ருள் நுளபுக்தொய். டுளவாநி அலுவலி பெற்றிருந்ததால், அங் தெத்த மசகிதக பலகை நய்வப் அகருத் தவிலால், டட்டாகதீயான கூதகலின் நடுவே மதித்த தோவகிட்டப மோம் வளவிலே இவ்வாத மிக துண்டித் திரவா துர்ப்பளவாத. அவ்வப்போது சர் சர் என்று செவ்வாய் திரவவா லிங்கை. அபகாங்கி இருத்த பிழலி அடியில் சளவாடான அலில். இந்தியை உளவாடும டுளவாகன தரபடி மயதம் நசபதம், துய்ளம், மயதம் இருக்க கருந்தினை. பவி





இ உடம்பிக்குத்  
தேய்க்கும் புக மஞ்சள்  
தாளில் ஒரு  
விலை/இரண்டு விலைகள்  
சத்தனத்தைப் போடி செய்து  
கலந்து வைத்துக் கொண்டால்  
சத்தன மயசின் நம்  
உடம்பில் விகம்.  
— ஆதி. சேகர்

களைத் தாக்கும் பணியில் இருக்கும் போர்  
ஸ்தர்களில் பெரும் பாலானவர்கள் வாடு  
நோயைக் கோந்தவர்கள் தங்கள் பணியில்  
பெண்களும் சமவாக பங்கு கொள்வதை ஏற்  
கும் மனப்பக்குவத்தை அவர்கள் பெற இன்  
னும் சிந்தித்து காவல் ஆகஸ்தர், அவ்வளவுதான்.  
ஏன் தற்போது பணியில் இருக்கின்ற பெண்  
அதிகாரிகளின் சிறப்பான சேவைகளை  
பாராட்டியதோடு மட்டுமல்லாமல், அதனால்  
அங்கீகரிக்கும் வகையில் நமது இந்திய  
இராணுவம் பயிற்சி பெறும் அதிகாரிகளின்  
எண்ணிக்கையை அதிகரிக்க உத்தேசித்  
துள்ளது. மிஷ்ரிகிரமான் விஷயமில்லையா!"  
என்று நமளம் திருப்பிக் கேட்டார்.

மாணவிகளுக்குரிய பயிற்சி முறைகளைப்  
பற்றி கல்விப் பகுதியில் பணியாற்றும் அநி  
காரி ஒழுங்கு கூறிய தகவல் : பேஸல் ஏரவப்  
புச் செய்தித்தாள் மூலம் விவரமடபித்த  
ஆவிரக்கவணக்கான மாணவிகளில் எழுத்துத்  
தேர்விலும் பின்வார் நடை பெறும் நேர்காண  
லிலும் வெற்றி பெற்ற 25 பேர் பம் 10க்குதல  
பரிசோதனைகளுக்குப் பிறகு பயிற்சி பெறு  
தகுதி உடையவர்களாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்படு  
கிறார்கள். பயிற்சி பெறும் காலம் 24 வாரங்கள்.  
பயிற்சி முடிந்தவுடன் தொடர்ந்து 5 வருடங்  
கள் அவரவர்களின் தகுதிக்கேற்ப Sigmis,  
AIC, ADC, ASC, EME, JAG (இராணுவப்  
பதவிகள்) போன்ற புவிகளில் அமர்த்தப்படு  
வார்கள். ஒவ்வொரு நாளும் சூரியன் உதய  
மாகும் போதே (காலை மணி ஆறுக்குள்)

இவர்களின் பயிற்சியும் ஆரம்பமாகிவிடும்.  
முதல் கூட்டப் பிரிவு பெரும்பாலும் உடற்  
பயிற்சிக்கு ஒதுக்கப்படும் அதனைத்  
தொடர்ந்து அவர்கள் விரும்பி எடுத்துக்  
கொண்ட பாடப்பிரிவில் விவிஷ்னர் & செயல்  
முறை பிரிவு, சரித்திரம், பூகோளம் விஞ்  
ஞானம் என்று அனைத்துப் பாடங்களும்  
இராணுவச் செய்திகளை அடிப்படையாகக்  
கொண்டுதான் கற்பிக்கப்படும் மதிய நேர  
ஒய்விற்சுப் பிறகு படிப்பில் சற்று பின்  
தங்கிய மாணவிகளுக்கு oxia-codaching class.  
காவல் துள் திஸ்யம், சிற பொழுது போக்கு  
களை அடுத்து இரவு சாப்பாடு பின் உறக்கம்.  
"பாடம் நடத்தும் போது கவனிக்க  
விய்யவ இரவில் படித்துக் கொள்ளலாம்"  
என்று தள்ளிய போதும் வேலைகெய்வாம்  
இங்கே செல்லுபடியாகாது. அதுமட்டுமல்ல  
காவல் பயிற்சி ஆரம்பமானதிலிருந்து இரவு  
படிக்கச் செய்யும் என்ற இவ்விவரம் தேரத்  
திக்கு இதைப் பகுதிக்கு இந்த உடையிப்பதான  
(அனைவரும் ஒரேமாதிரியாக) இருக்க  
வேண்டும் என்பதே ஒழுக்கத்தையும் இங்கே  
கடைபிடிக்க வேண்டும். கூட்டுப்பயிற்சியுடன்,  
எந்தச் சூழ்நிலையிலும் பதற்றமில்லாமல் பணி  
யாற்றத் தகுந்த வகைப் பயிற்சியையும் கொடுக்  
கும் இராணுவத் துறையின் தாரக மந்திரம்  
'Serve with honour'.

இல்லத்தரசிகளின் வேலைச் சுமையையே  
பெரிதும் ஏதாழ்கும் வெட்டுவையுடர்களின்  
இதயம் போன்ற பாகம் அதன்  
மேரட்டார்க்கள். அதனால்தான் பெர்லார்  
மோட்டார்க்கள் பெண்களின் சிரமங்களைப்  
புரிந்து கொண்டு வேலைப்பேற்று ஆக  
மில்லாமல் இருந்ததாம் (மேலும் செய்யும்.  
பூப்பளவட் சரியாத தினவிலும் போலார்  
மோட்டார் பொருத்திய கிளரண்டர் வேலை  
செய்யும் என்றால் பாருங்களைள்)

கனமான இராணுவ கித்தாளால் ஆசை  
டென்டிள் சிற மாணவிகளின் பயிற்சி வகுப்பு  
நடந்து கொண்டிருந்தது. அன்னவர்கள் நாய  
நிமரென்று அங்கே சென்ற போதும் ஒரு  
வாசி முனை அளவு கூட தங்கன் தளையாத  
திருப்பாது விவிஷ்னர்வாள் மீதே தங்கள்  
முழு கவனமும் செலுத்திக் கொண்டிருந்த  
அப் பொய்களின் தீவிரம் நம்மம் விவப்பில்  
ஆழ்த்தியது. (தமோ ஒரு சர்க்குவரை எடுத்துக்  
கொண்டு ஆயிரம் ப்யூன் வந்தால் போதும்.  
அனைத்து மாணவிகள் தளையும் அவர்  
பக்கம் திரும்பும் நம் கரவேல் வழக்கம்  
கூடனே நம் தினையில் நெருடியது)

ஆய்விவந்தில் முதல்கலைப் பாட்டம் பெற்ற  
சுமாரி L.C. ஜூக்தா சிங் பஞ்சாப் மாநிலத்  
தன் சேர்த்தவர் இராணுவத் துறையின்



NESTLÉ

**NESTUM**

Baby Cereal  
Weaning Food

Rice

mix with milk

NESTLÉ

[illegible]

**இலங்கை**  
நெல்லை மதுவாரியம்  
பக்கச்சிறந்த கருத்துக்கள், போட்டி போட 25.  
புத்தூர்-1995

## ပြန်လည်

[illegible][illegible]



சந்தமாமா விஜயா  
கம்பைன்ஸ்

சென்னை

ஆல்பட் A6

அபிராமி A6

கிரஷன்

நாகேஷ் A6

AYM ராஜேஸ்வரி A6

கிளாசர் 4 கார்ட் சீக்ஸ்  
மற்றும் தமிழக வரலாறும்



கயல்ஹாசன்  
பதிவு செய்த

# நம்மவர்

ஈ. வெங்கட்டராம ரெட்டி  
சேதுமாதவன்



சென்னை

ஒழுக்கமான வாழ்க்கைக்காகவே இதில் பணி புரிய விரும்பி வந்ததாகக் கூறுகிறார்.

இராணுவத் துறையில் பணியாற்றும் தனது சகோதரரின் தேச சேவைய மனப்பான்மையால் ஈர்க்கப்பட்டு இத்துறைக்கு விண்ணப்பித்தவர் ராஜஸ்தானைச் சேர்ந்த L.C. தீக்ஷா சசோதிவா. "பிறந்து விட்டோமே என்று இந்தப் பூமியில் வெறுமே இருந்து விட்டுப் போக எனக்கு விரும்பவில்லை. வாழ்ந்து விட்டுப் போக துளைக்கிறேன்" என்று கூர்மையால் பேசினார் சூமாரி தீக்ஷா.

"பள்ளி அளவிலேயே என்.சி.சி.யில் பல சான்றிதழ்களைப் பெற்றவன் நான் அப்போதி விருந்தே இராணுவ உடலின் மீது எனக்குத் திரா மோகம். இது வரை யாகும் ஏங்கள் குடும்பத்தில் இராணுவத்தில் பணியாற்றிய தில்லை. மிருக்காள உடுப்பும், மதிப்பாண் உத்திரவாகமும்தான் இப் பள்ளியில் சேர என்னைத் தான்னு" இப்படிக் கூறுபவர் பெனதிக முதுகலைப் பட்டம் பெற்ற, சூமாரி ஹசீனா, இவர் கேரளாவைச் சேர்ந்தவர்.

இராணுவத்துறையிலேயே எக்ஸி லிபுட்டிவராக பணிபுரற்ற விரும்பும் கல்கத் தானைச் சேர்ந்த ஜெயந்தி சௌன் குப்தாவிடம் "இப்போதே தங்களுக்கு 20 வயது. பரீட்சி காலம் முடிந்து பள்ளியில் இருக்கும் 3 வருடங் களுக்கு மனம் செய்து கொள்ள முடியாது. அப்படியென்றால் மன வாழ்க்கையில் தங்களுடைய திட்டம்" என்று நாம் கேட்ட தற்கு சூமாரி ஜெயந்தி, "திருமணமதான் வாழ்வில் ஓர் உன்னத வட்சியம் என்று நான் நினைக்கவில்லை. மேலும் குறிப்பிட்ட காலத் தித்துப் பிறகு மனம் புரிந்தால்தான் ஓர் உன்னத பணி நிமித்தமாகப் பிரிந்து வாழ்வதில் பெரிதாக என்ன இழந்து விடப் போகிறோம். ஏன் மேலை நாடுகளில் பணிபுரியும் தங்கள் களவன்மரர்களைப் பிரிந்து எத்தனை பெண்கள் வாழ்நிறார்கள் இங்கே" என்றார்.

இராணுவத் துறையின் தரைப்படைப் பிரிவில் 5வது பிரிவாக அடி பெடுத்து வைத் திருக்கும் இத்தக் களவிகைகளில் பெரும் பாலோலோயர் இருப்பினும் இராணுவ வனி மைக்குத் தேரன் கொடுக்க வத்திருக்கும் இதர வீராங்கனைகளைப் பார்க்கையில், "மேல் தோள், மான், மயில்" என வர்ளரிக்கும் கவிஞர்களின் துள்ளு வந்தது. இவர்கள் வனிமையான தோளில் துப்பாக்கி ஏந்தும் வீராங்கனைகள்!

— கீதா மோஹன்

படங்கள் : ஓம் கப்ரமணியம்

அழுத பையன் சிரிக்கிறான்!  
ஆமாம், கோகுலம் படிக்கிறான்!

# கோகுலம்

டிசம்பர் இதழில்...

கத்துவது எந்தத் தவணை?



- கொம்பு உள்ளவை ஆண் மாளா?
- தேள் கடித்தால் இறப் பார்களா?
- எனக்கு மேல் திருடனா?
- குல்லாரவளுக்கு பேசும் பற வைகள் கிடைத்தது எப்படி?

விடை தெரிய டிசம்பர்

கோகுலத்தைப் படியுங்கள்.

ஐந்தே ரூபாய்க்கு 98 பக்கங்கள்!

பெற்றோரே கோகுலம் வாங்குங்கள்!

பிள்ளைகள் மகிழ்வதைக் காணுங்கள்!

கோகுலம், 47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, சென்னை 97.



# EXIM TRADE NEWS

(a Monthly Magazine On Export / Import Trade)

**announces job oriented course**

## DIPLOMA IN FOREIGN TRADE

6 Months : Through contact class at Madras.

### **TIMING :**

Working Class : 6.30 P.M. to 8.00 P.M.

Others : 4.30 P.M. to 6.00 P.M.

(Weekly Three Classes)

Date of Commencement : 15.12.94

1 Year : Through Correspondence

Joining Time : Any time through out the Year.

Practical Training & Examination at Madras after completing the Study.

### **WHO CAN JOIN ?**

Any **DEGREE OR DIPLOMA** Holders for prospective **EMPLOYMENT OPPORTUNITY** or Career Prospects.

Final year Degree/Diploma Students will also be considered.

**SCHOOL FINAL** for Entrepreneurs who wish to **START EXPORT BUSINESS.**

### **COVERAGE:**

**EXIM POLICY**

**IMPORT & EXPORT DOCUMENTATIONS**

**EXPORT FINANCE**

**EXPORT MARKETING**

**MARINE INSURANCE**

**SHIPPING**

**COMMERCIAL GEOGRAPHY**

**PORT FORMALITIES**

**TRANSPORT**

**INTERNATIONAL AGREEMENTS**

**EXPORT CORRESPONDENCE**

**PACKING**

**COMMERCIAL LAW**

**BASIC ECONOMICS**

### **COURSE PLAN**

<b>VENUE</b>	:	131 Broadway, Madras - 600 108.
<b>FACULTY MEMBERS</b>	:	Rtd. Deputy Collector from Customs, Senior Faculty Member of Bank Staff College, Senior Officials from Shipping & Insurance Exporters, Importers, Clearing Agents, Eminent, Doctorates.
<b>PRACTICAL TRAINING</b>	:	Harbour Visit/Custom House Visit 1 Week Training in Export firms
<b>EXAMINATION</b>	:	Mid. June '95
<b>PROJECT</b>	:	Should be Submitted before the Examination.
<b>COURSE FEE</b>	:	Rs. 3000/- payable in full at the time of admission (no installment basis)
<b>ADMISSION</b>	:	Limited Seats only for contact Classes. First come First Served Basis

### **PLACEMENT SERVICE**

Who ever passess with Distinction will be suitably placed by our placement cell.

**CONTACT/WRITE TO: TURNING POINT (EDUCATIONAL WING)**

131, Broadway, 111 Floor, P.B.No.1716, Madras - 600 108

Location : Opp. to Kuralagam; Entrance; Baker St.

Ph : 56 22 57/ 48 22 543

Fax : 56 89 90

## மேஷ ராசி :

அகவணி, பரணி, கிருத்திமை 1 - ஆம் பாதம்.

கடந்த ஆண்டில் ஏற்பட்ட துருபெயர்ச்சியால் சில நல்ல காரியங்களும் தொழிலில் மேன்மையும் ஏற்பட்டிருக்க வேண்டும். அப்படி ஏற்படவில்லை என்றால் தூதகத்தில் கிரக அளமையும் தசாபுத்தியும் சரியில்லை என்று பொருள். இந்த ஆண்டு அம்மட்டத்தில் சூது அத்தான் இராகியிலேயே தேது, 7ல் ராசு, சனி 11ல் இருப்பது உங்களுக்குச் சாதகமான சூழ்நிலை. அத்துடன் இராகிநாதனாகிய செவ்வாய் நீச்சமடைந்து, சூருவால் பார்க்கப்படுவது நல்லது. அதனால் அங்காட்டப் பணிகளில் தடைகள் ஏற்பட வாய்ப்பில்லை. மாதத்தில் முற்பகுதியில் பெண் ஒருத்தியால் மனச்சஞ்சலத்திற்கு இடமுண்டு. வீடு கட்டும் போகம் அல்லது வேறு வீதமான கட்டுவதும் ஏற்படலாம். உடல்நிலை பாதிக்கப்பட்டுச் சரியாகலாம். செவ்வாய் அத்தனையே நிலையை உருவாக்கிவரலும் விபரீதமாக ஒன்றும் ஏற்பட்டு விடாது. பணியில் உள்ளவர்களுக்கு எதிர்பார்க்கும் பதவி உயர்வு வரத் தாமதமாகலாம். சூரியனால் ஏதேனும் உஷ்ணசம்பந்தமான நோய்கள் ஏற்படலாம், என்றாலும் கக்கிரனால் குடும்பத்தில் கபிட்சமும் அளமடிகும் ஏற்படும்.

## ரிஷப ராசி :

கிருத்திமை 2, 3, 4 - ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி, மிருகசீரிஷம் 1, 2 - ஆம் பாதங்கள்.



நல்லதொரு காலகட்டம் ஆரம்பமாகிறது சுபநிகர்ச்சிக்கு வாய்ப்பு உள்ளது. திருமண சமர்த்தானவ கோட்சார பலம் கூடி வருகின்றது. 3ல் செவ்வாய் நீச்சமாகவரும், சூது பாய்வை பெறுவதால் நில சம்பந்தமான வழக்கில் வெற்றி கிடைக்கும். அல்லது வீட்டு மனை வாய்க் காம் கக்கிரன் உதவும் நிலையில் இல்லை. அதனால் குடும்பத்திலும் சரி, தாம்பத்திய உறவி லும் சரி சிறு சிறு பிரச்சனைகள் தோன்றுவதற்கு வாய்ப்பு உள்ளது. எனவே அவசரப்பட்டு எந்தப் பிரச்சனையிலும் திடீர் முடிவு எடுக்க வேண்டாம். நல்ல இடம் என்னும், தெரிந்த வர்கள் சொன்னார்கள் என்றும் திருமணம் ஒன்றை திச்சயம் செய்வ இருக்கிறீர்கள். நல்ல விதமாக நடக்கும் என்றாலும் சற்று கீர விசாரித்துத் தீர்மானிப்பது உசிதம் எனத் தோன்று கிறது. குறிப்பாக உங்களுக்கு வேண்டிய பெண் ஒருத்தியே கூட அத்தனைய சம்பந்தத்தைக் கொண்டு வரலாம். அப்படி வரும் பொது இன்னும் நன்கு சித்தித்து முடிவெடுப்பது நல்லது. கக்கிரன் அப்படிப்பட்ட பாதகமான சூழ்நிலையில் சஞ்சரிக்கிறார். 1, 2ல் கக்கிரன் இருப்பது சரியில்லை. பூலகம்பி ஸ்தோத்திரம் கணகதாரா ஸ்தோத்திரம், வெள்ளிக் கிழமை கக்கிரனுக்கு அர்ச்சனை செய்வது நல்லது. இது எத்துணாவிரைக்கும் ஏற்ற பரிசுரமாகும்.

## மிதுன ராசி :

மிருகசீரிஷம் 3, 4 - ஆம் பாதங்கள், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3 - ஆம் பாதங்கள்; சூது 5ல் இருப்பதும், 5ல் இராசுவும், 3ல் நீச்ச அங்காரகமும் உங்களுக்குச் சாதகமான நிலையில் சஞ்சரிக்கவில்லை என்றாலும், தேது உங்களுக்கு உரியதைப் பெற உதவுவார்.

எனவே கணபதி ராயனைத் தொழஞ்சன். கஷ்டங்கள் உங்களைத் தேடி வந்தாலும், அவன் அருள் இருந்தால் அவைதரும் உங்களை விட்டு ஒடி விடும். ரல் உன்ன சனி எழுந்தாளார்களுக்கும் அரசியல்வாதிகளுக்கும் பிரச்சனைகளை உண்டாக்கலாம். காரண காரியமின்றி அரசு, காவல்துறை விசாரணைக்கு உட்பட வேண்டி வரலாம். ஆனால் மாதத்தின் முற்பகுதியில் கக்கிரனும், பிற்பகுதியில் சூரியனும் உங்களுக்கு உறுதுணையாக இருப்பார்கள். அதனால் இழந்த செல்வாக்கைத் திரும்பப் பெறுவீர்கள். ஆய்விசைத் திறந்து விளையும் மூலவி ஒருவரைச் சந்திப்பீர்கள். அதுவால் நன்மை உண்டு. உடல்திணை யில் சற்று கவனம் செலுத்த வேண்டி வரலாம். வெளியிலிருந்து வரும் செய்தி ஒன்று உங்களுக்குத் துயரத்தை அளிக்கலாம். விஷ்ணு ஸ்ரீரங்க நாமத்தைப் புதுச் சிழிவையென்று படிப்பதை வழக்கமாகக் கொள்வது நல்லது. அழிவலகத்தில் பணிபுரிபவர்கள் மற்றும் வெளியூர் செல்பவர்கள் கைப்பொருளை இழக்க வேண்டி வரலாம். வீட்டை விட்டுச் செல்லுமுன் விளையகரைத் தொழுது, மனத்தில் நிலைத்து செல்லுவது நல்லது. இந்த இராசியைச் சேர்ந்த அனைவருக்கும் பொருந்தும்.

### கடக ராசி :

புனர்பூசம், 1-ஆம் பாதம், பூசம், ஆயிஷம், தல்லதொரு மாதம், கக்கிரன் ககத்திற்கும், கபதிகழ்ச்சி ஒன்றுக்கும் காரணமாக இருக்கிறார். அவரால் செல்வாக்கும் நலனாய்வும் உண்டு. சென்ற ஆண்டின் இருந்த நிலை வேறு. இந்த ஆண்டின் குருபெயர்ச்சி உங்களுக்குச் சாதகமாக அமைந்துள்ளது. குருவின்

பந்தி போடும் போது, பந்தி ஷாஷ்டம் ஒரு வெங்காயம், 11 பல் பூண்டு, 2 லவங் கம், 8 கோம்பு இவற்றை தன்றாக அமைத்துக் கவந்து பந்தி கட்டாய் கவையாக இருக்கும்.

- ஜி. கம்பாலுவாரி



பார்வையால் தீசம் பெற்றுள்ள செல்வால் கெடுதலை விட நன்மைதான் அதிகம் செய்ய வேண்டும். ரியல் எஸ்டேட், ஷேர் மார்க்கெட், வெளிநாட்டு விலகாரம், அரசியல் ஆசிரிய அனைத்துத் துறையிலும் வெற்றி கிடைக்கும். அஷ்டமத்தில் சனி இருந்தாலும், இராசிக்குக் குரு பார்வை இருப்பதால் பாதகம் செய்ய மாட்டார். ஒரு தொலைதூரப் பிரயாணம் ஏற்படும். மக்கள் நவன் நன்றாகவே இருக்கும். புத்திரகாரகனாகிய குருவின் பார்வை உள்ள தாய் இதர ராசியைச் சேர்ந்த குழந்தைகளின் கல்வி நவன் நன்றாக இருக்கும். நாயாரின் உடல்திணை சற்று கவனமளவத் தரலாம். மாதத்தின் பிற்பகுதியில் பூதனாலும், சூரியனாலும் வழக்கெனதில் உங்களுக்கு வெற்றி உண்டு. அது நீங்கள், உங்கள் பதவி சம்பந்தமாக அரசுக்குச் செய்துள்ள முறைவிட்டில் உங்களுக்குச் சாதகமான முறையில் தீர்ப்பளிப்பதன் மூலமும் ஏற்படலாம். அயல்வது நீதித் துறையில் திறமையிலிருக்கும் வழக்கில் ஏற்படும் வெற்றியாகவும் அமைவலாம். பழனி முருகனை நினைவுபுங்கள். நல்லதொரு மாதம் எனலாம்.

### சிம்ம ராசி :

மகம், பூரம், உத்திரம் 1-ஆம் பாதம்.

கக்கிரனால் ககமுண்டு, குழந்தைகள் நவன் தனது அமைபும் ராஜாவால் எததுப் பிரச்சனை யிலும் உங்களுக்கு வெற்றி கிடைக்கும். குறிப்பாக வழக்குகள், அரசியல் சமயநீதமான பிரச்சனை கள், மற்றும் உங்களுக்கு முறைப்படி சேர வேண்டிய குடும்பச் சொத்துக்கள் சம்பந்த மான சிண்க்கள் ஆகியவையளில் உங்களுக்குச் சாதகமான முறையில் முடிவு ஏற்படும். மூன்பு இருத்ததை விட அதிகமான அளவில் உங்களுக்கு மேல் அதிகாரத்தில் உன்னவாகலிடம் உங்களுக்குச் செல்வாக்கு அதிகரிக்கக் கக்கிரன் உதவுகிறார். உடல்திணையும் மனதிணையும் திருப்தியளிக்கக்கூடிய வாகையில் அமைபும் புதிததொரு பதவி கட்ட எதிர்பார்க்கலாம். தடிபுத்த துறையினர், பத்திரிகைத் துறையினர், வாகனத் திரவிய வியாபாரிகள், அத்தகைய அலுவலகங்களில் பணிபுரிபவர் ஆகியவர்களுக்கு நல்லதொரு னவகட்டம். கலைஞர்களுக்குச் செல்வாக்கும், பாராட்டும் கிடைக்கும். ஆட்சியில் உள்ள சனியவரர் உங்களுக்கு இக்க மாதத்தில் ஒரு தொலைதூரப் பிரயாணம் ஏற்படுவதற்கான வாய்ப்பை ஏற்படுத்துவார். அது கண்டம் விட்டு கண்டம் செல்லும் (Conquering To) ஆகவும் அமைவலாம். ரல் உள்ள கேது உடல்தலத்திற்குச் சற்று ஊறு விளைவிக்கலாம். விளையாடும்போதும், கேதுவுக்



தும் அர்ச்சனை செய்தால் கூடுதல் நன்மை உண்டு. உடல்நலமும் துணராக இருக்கும்.

## கன்னி ராசி :

உத்திரம் 2, 3, 4 ஆம் பாதங்கள். ஹஸ்தம். சிந்திரை 1, 2 - ஆம் பாதங்கள்.

மாதம் முழுவதும் கக்கிரன் தலை நிலையில் வெலி சஞ்சரிக்கிறார். அதனால் குருபெயர்ச் சிக்கு முன்பு இருந்தது போலவே சுபதிசுழ்ச்சி ஏற்பட வாய்ப்பு உள்ளது திருமுண்டத்திற்காகக் காத்திருந்து, வாகு வராத அந்த கபதிகுழ்ச்சி சிக்கு, இந்த மாதத்தில் முயற்சி செய்தால் வெற்றி உண்டு. 3ம் இடத்தில் உச்ச இராச சிவ சோதனையைத் தரலாம். பொருளைத் திருடர்களுக்குப் பறிகொடுத்தல், தொழிலில் சிறு நஷ்டம், இடமாற்றம் என ஏதோ ஒரு விதத்தில் அத்தனைய சோதனை ஏற்படலாம். புதன் மாதத்தில் பிற்பகுதியில் உதவுகிறார் சூரியனோ முற்பகுதியில் உங்களுக்குப் புதிய தொகு பதவி அல்லது பதவி உயர்வு தர இருக்கிறார். அதனால் தயவுசெய்து உண்டு மதிப்பும் உண்டு ஈல் உள்ள சலி தொழிலில் மேல்நிலைபத தருவார் அதனால் இரும்பு, கருப்புக்கல், கட்டுமானப்பொருட்கள் ஆகியவை சம்பந்தமான விவரங்களாக இருப்பதால் உண்டு. பணிபுரியும் பெண்களுக்குப் பதவி உயர்வு உண்டு ஈல் உள்ள கேது சிறு சிறு காலம், அல்லது இரத்தப் போக்கு போன்றதொரு தொல்லைகளைத் தரக்கூடும். ஈல் தீர்ப்படைந்துள்ள செயலால் குரு பாவை காரணமாக உங்களுக்கு மனோவதரையத்தையும், மகிழ்ச்சியையும் பெற உதவுவார் எனவே பாம்புக் கிரகங்களுக்குரிய பரிவாரமாகக் காளையி, சூரியனார் கோயில், திருநாசிக் வரம் போன்ற வந்தலங்களில் உள்ள இராசு கேதுக்களுக்கு அர்ச்சனை செய்வது தயவு

## துலா ராசி :

சிந்திரை 3, 4 - ஆம் பாதங்கள். கனாடு. விசாகம் 1, 2, 3 - ஆம் பாதங்கள்.

இராசிதாத்தனும், குருவும் தான் உதவும் நிலை. மற்ற எல்லா கிரகங்களும் அகப் பள்ளைத் தரும் நிலைபுள்ள. மாதத்தில் பிற்பகுதியில் சூரியன் உங்களுக்கு உடல் ஆரோக்கியம், வழக்குகளில் வெற்றி என உதவலாம் மற்றபடி அனுபவித்துக் கழிக்கும் மாதமே பிரவானத்தின் போது உங்களுக்கும், உங்கள் உடமைகளையும் பாதுகாப்பது அவசியம். தொலைதூரப் பிரயாணங்களைத் தவிர்ப்பது தவறு. அப்படி கட்டாயம் செயல் வேண்டிய தீர்ப்



பேசுதல் தவறாக, கிரக தாண்டில் தவறாக கந்திரி கொள்ளாதீர்கள். பேசுவில் பிடித்த எம் சிவிரன் கவரது. தவறாகத் தவறாக கந்திரி கொள்ள நேர்த்தாம், அப்படி அப்படி சிவிரன் போட்டு அசை விடுங்கள். அப்போதான் தவறாக சிவிரன் கவரும்.

- ஆர். சிவசுப்பிரமணியன்

புதன் உத்தரம் 1 ஆம் பாதம் ஸ்ரீ ஆதிசேனா ஸ்ரீதாத் திரைதக் கூடு, வளங்கி. பிறகு பிரவானம் செய்வலாம். அவரது அருள் உங்களுக்கு உறுதுணையாக நிற்கும் தேய்வம், அருள் இலையெல்லாம் தட்புபவர்களுக்குத்தான். மற்றவர்களுக்கு அவர்களுடைய மனநிலை பொறுத்துத் தான் அளவையும் இடமாற்றம் ஒருசிலருக்கு விடைக்கும் கடிப்படி. இம் இருக்கும் இடத்தில் வேறு இருப்பது கடி. மற்றபடி இரண்டாம் இடத்தில் உச்ச குரு சந்திரை தவிர்த்ததையும் தர இருக்கிறார். எனவே கவனமாகிந்தி காரியங்களைப் பாருங்கள்.

## விருச்சிக ராசி :

விசாகம் 4 - ஆம் பாதம். அனுபவம். கேட்டை 1, 2, 3 - ஆம் பாதங்கள்.

தற்சமயம் கக்கிரனும் கேதுவும்தான் உதவும் நிலையில் உன்னன் விருச்சிகத்தில் தகாபுத்திப் படிபடும் வந்தான் பலத்தின் படியும் குறி தலவலந்தான். கோட்டாரப்படி தூதர்களுக்கு இடமாற்றம் தருவார் என்பர். அதன் படி பார்த்தும் போது தீங்கள் பணிபுரியுமிடத் தவிருத்து வேறு இடத்திற்கு மாற்றம் வரலாம். 5ம் இடத்திலுள்ள கேதுவின் தலை உங்களுக்குச் சாகசமாக இருப்பதால் அத்தனைய மாற்றம் கூடுதலான தளமையையே தரும். மாத ஆரம்பத்தில் 12ல் உள்ள கக்கிரன் குருட்பகத்திற்கும் தளமையத்திற்கும் உத்திரவாதம் அளிப்பதுடன் மாதத்தில் பிற்பகுதியில் கருவுக்கு வரும் அதே கக்கிரன் தாம்பத்திய உறுவுக்கும். மன மகிழ்ச்சிக்கும் காரணமாக நிற்கிறார். மற்றபடி எந்த கிரகமும் உதவும் நிலையில் இல்லை. இராசிதாத்தனும் குரு பார்ப்பதால், அவரால் எத்தனைய கூடுபவனும்

ஏற்பட்ட தீயாய்ப்பிழ்வுகளை இராகுவுக்கும், புதனும்  
கூட, சூரியனுக்கும், அர்ச்சுனன் செல்வது நல்  
வது. ஞானகாரகவாகிய சூரு இராகியினைப்  
இருப்பதால் மகாவன்களின் சமாதிக்ஞ்சுச் சென்று  
திரிபாவம் செல்வது, மற்றும் ஆன்மிகத் துறையின்  
உள்வவர்களைச் சந்தித்து ஆதி பெறுவது  
போன்றவற்றால் மனத்தில் திடமதி உண்டாக  
கும்.

## தனுசு ராசி :

நவமம், பூராடம், உத்திராடம் 1- ஆம்  
பாதம்.

இராசிநாதன் விரயத்திலிருந்தாலும்,  
இலாபவந்தரணத்தில் உள்ள இராகு தன்வரபம்  
ஏற்படக் காரணமாக இருக்கிறார். மற்றும்  
மாதம் பூராவும் சுக்லிர சகாயம் இருக்கும்  
போது சூருமபத்தில் அமைதியும், கபநிகழ்ச்சிக்  
சூரிய வரப்பும் உள்ளது. எனவே கவனம்  
தேவையில்லை. அத்துடன் 3ம் உள்ள சனி  
உங்களைத் தொழில் ஆக்கப்பழிவழிவாய் முன்  
சேற்றதனைத் தடுவார். பூராட நட்சத்திரத்தில்  
பிறந்துள்ளவர்களுக்கு நட்சத்திர நாயகவாகிய  
சுக்லிரன் மேலான நிலையில் சஞ்சரிப்பதால்  
தடைபட்டுக் கொண்டிருக்கும் கபநிகழ்ச்சிகள்  
தோஷம் நீங்கி, நன்முறையில் நடந்தேறும்.  
எனவே திருமணத்திற்காகக் காத்திருக்கும்  
பெண்களுக்கு முயற்சி செய்தால் உடன் திரு  
மணம் வகைபடி வரும். பணிபுரியும் பெண்  
களுக்குக் கூட பதவி உயர்வு, கேட்ட  
இடத்தில் இடமாற்றமோ கூட்டாயம் கிடைக்  
கும். மற்றபடி, இதர நிராகுக்களின் சஞ்சாரம்  
சரியில்லை என்பதால் வம்பும் வழக்குகளும்  
தேடி வந்தாலும், அமைதியுடனும், பொறுமை  
புடனும் அவற்றை எதிர்கொள்வது நல்லது.  
இந்த மாதத்தில் நீங்கள் கண்டிப்புக் கொண்ட  
படி புழங்கு குறைபாடுகள், கண்ணியம், கடமை,  
கட்டுப்பாடு இதன்படி நடப்பதே நல்ல பரி  
சாரமாகும். நோய் நொடி, வரும் போது  
அவட்சியம் செய்யாமல் உடன் மருத்துவரை  
நாடுவது நல்லது. ஏற்றத் தாழ்வுகள் நின்றதே  
மாதமே.

## மகர ராசி :

உத்திராடம் 2, 3, 4 - ஆம் பாதங்கள்,  
திருமோலம், அவிட்டம் 1, 2 - ஆம் பாதங்கள்.  
இலாபவந்தரணத்தில் சூரு, மாதத்தின் பிற  
பகுதியில் சுக்லிரனாலும், முற்பகுதியில் புதன்  
சூரியனாலும் தன்வரபம் உண்டு. அது  
தொழிலிலும் வரலாம் அல்லது எதிர்பாராத  
விதத்திலும் வரலாம் 2ம் சனி ஆட்சி;  
இராசிநாதன் ஆட்சியில் இருக்க அலாசல்  
இடம் வருவதற்கு வாய்ப்பில்லை ஆனால்  
7ல் அங்காரன் நீச்சன். சூருபாரிவை  
இருந்தாலும், சூருமபத்தில் சிறு சிறு  
சண்டைகள், வாகுதவாதம் வரலாம். எனினும்  
பெரியதொரு பாதிப்பு ஏற்படாது. கபநிகழ்ச்சி  
ஒன்று நடக்க இருக்கிறது. உங்களைத்  
திருமணமாகக் கூட இருக்கலாம். சஞ்சயப்பத்  
பூர்த்தியாக இருந்து அறுபதாம் ஆண்டுத்  
திருமணமாகக் கூட அது அமைவலாமே!  
சன்னிப் பெண்களுக்குக் கட்டாயம்  
சுக்லிரனது அருளால் திருமணம் வகைபடி  
வரலாம். அதற்காகக் கபநிகழ்ச்சி மாதத்தின்  
பிற்பகுதியில் நடக்கலாம். முற்பகுதியில் ஒரு  
பெண்ணால் சிறு தொல்லைகள் ஏற்படலாம்.  
அத்துடன் பெண் உங்கள் மேலதிகாரியாகவும்  
இருக்கலாம். அல்லது வேலைக்காரராகவும்  
இருக்கலாம். எனவே எத்த இடத்திலும்  
மெதுவம் அவசியம். மகர ராசிக்காரர்களுக்கு  
இந்த மாதத்தில் இழந்த ஒன்றைப் பெறும்  
வாய்ப்பு சூரியனால் ஏற்படும். மாதம் பூராவும்  
அவனது அருள் உண்டு.

## கும்ப ராசி :

அவிட்டம் 3, 4 - ஆம் பாதங்கள், சதயம்,  
பூராடாதி 1, 2, 3 - ஆம் பாதங்கள்.

இராசிநாதன் ஆட்சியில் இருப்பதால்  
கெடுபலனைகள் குறைவு கேது 3ல் இருக்கின்ற  
காரணத்தால் தன்வரபமும், எதிரிகளின்  
முயற்சியில் தோல்வியும் ஏற்பட்டு மனத்தில்  
திம்மதி இருக்கும். 3ல் கேது இருந்தால்



பாஸத்தி, பால்கோவா, ஸுஸிசிரிப் போன்றவைபெயல்  
லாம் பிராஸ்டிக் கன்டெய்னர்களில் கிடைக்கின்றன.  
சாப்பிட்ட பின், கன்டெய்னர்களை தூக்கிப் போடாமல்  
பத்திரமாய் வைத்திருங்கள். வெளிப்புற போதும் சமையல்  
களில் உணவு ஐட்டங்களை எடுத்துச் செல்ல அவற்  
றைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு, சாப்பிட்ட பின், தூக்  
கிப் போட்டு விடலாம். இது என் அனுபவம்.

- எம். பாத்தி



# The 'Home' minister's office

If your country  
can have a home minister,  
why not your home?

Think, you have a  
"Home" minister, your wife  
and her office  
is her kitchen.

Shouldn't you make it  
comfortable,  
soothing, beautiful for  
her?

Hygienic

•  
Unbreakable

•  
Transparent.

**sunpet**

CONTAINERS  
& BOTTLES

The 'Home' minister's choice.



# PROSPERITY

அதை நிச்சயப்படுத்திக்கொள்ள

தனாகக்ஷணவந்திரம்

உங்களுக்கு உதவும்

வினாக்கள் எவ்வென்றும் விஷயம் போன ஏதிக் கொண்டே இருக்கையில், உங்களுக்கு ஒரு வரமாக வருவது - தனாகக்ஷண வந்திரம். புன்னிலை பவம் மற்றும் பிராப்தத்தின் பலன்களை எல்லாம் இது பவமடங்காகப் பெருக்கும். பொருளாதார வளத்தைத் தோக்கி முன்னேறிச் செல்ல இது முறையில் உமாதிக்ஷணம் அமைவும்.



புன்னிலை  
தனாகக்ஷண  
வந்திரம்



37, தெரு 4 தெரு நெருக்கடிக்ஷணம், தெரு 4 தெரு நெருக்கடிக்ஷணம்.

தொலைபேசி: அழகாபுரம்: 83351730

தொலைபேசி: அழகாபுரம்: 83351730. இது பவமடங்காகப் பெருக்கும். பொருளாதார வளத்தைத் தோக்கி முன்னேறிச் செல்ல இது முறையில் உமாதிக்ஷணம் அமைவும்.

உருவம் 177/-

அழகாபுரம்: 83351730. இது பவமடங்காகப் பெருக்கும். பொருளாதார வளத்தைத் தோக்கி முன்னேறிச் செல்ல இது முறையில் உமாதிக்ஷணம் அமைவும்.

சென்னை: 83351730

KAMERAD-NEWS/KN/218/94

SANSKRIT  
THROUGH  
CORRESPONDENCE

संस्कृतम् संस्कृतम् संस्कृतम्

Sanskrit Through Correspondence

சமஸ்கிருதம்

அஞ்சல் வழிக்கல்வி

சமஸ்கிருத தொழில் இப்பொழுது நீங்கள் தயார் நூலம் ஆறே மாதங்களில் பேசு அழகுப் படிக்கக் கற்றுக்கொள்ளலாம். இந்தியாவிலேயே முதல்முறையாக சமஸ்கிருதத்தை தமிழிலும், ஆங்கிலத்திலும் தொழிபெயர்ந்து 15 அத்தியாயங்களை, 67 பாடங்களாக, 5 புத்தகங்களில் அளிப்பதில் பெருமையடைகிறோம். எனில் கற்றுப்பிடித்தகொள்ளும் வகையில் தொகுத்து

இந்தப்பட்ட பாடங்கள் மூலம் ஒருமுறை தயார் நூலம் அனுப்பப் படுகிறது.

தூற்றுக்கணக்கான மானவர்கள் இப்பயிற்சியில் சேர்ந்து தேவ தொழியான சமஸ்கிருதத்தை கற்றுக்கொண்டுள்ளனர், ஏன் நீங்களும் இன்றே சேர்ந்து தூறையணைப், மதுராபுரம், பகவத்கைத தொன்ற தேவ சமஸ்கிருத சமஸ்கிருத தொழிபெயர்ந்து மூத்துப் பான் பெறலாமே! அமைவதில் நான் செய்திகல் ஆங்கிலுள்ளன.



இலவச Prospectus பெற இன்றே எழுதுங்கள்

INDIANA SANSKRIT ACADEMY

C/o IAMS, P.B. No. 1109, Basayakam Road (E)

R.S. Puram, Coimbatore - 641 002, Tamil Nadu.



குளிக்காவல்களில் மிக, காய்களிலுள்ள மேல் தோய் வறுண்டு, கோடு கோடாகக் காட்சி தரும். சோப்பு உபயோகிக்காமல், குளிக்கும் முன்பு தேய்காய் எண்ணெய் தடவிக் கொண்டு பயிற் அல்லது கடலை மாவைத் தேய்த்துக் குளிப்பதால் சருமம் குளிக்காமல் பாதிக்கப்படாது.

- ஆர். சீதாஞ்சலி.

முருகன் அருள் உண்டு. அதே சமயம் எல் செய்வாய் நீச்சமாணாலும். உங்கள் முயற்சியில் வெற்றி உண்டு அது வேலை நேடும் விஷயத்திலும் ஏற்படலாம். அல்லது வீட்டு மனை ஒன்று வாங்குவதிலும் உண்டாகலாம். குறைந்தபட்சம் நீண்ட நாட்களாகத் தொல்லை தருகின்ற சில கடல்கள் அடைக்கக்கூடிய வாய்ப்பும் முருகனது அருளால் வரலாமே. சூரியனும், புதனும், மாதத்தின் முற்பகுதியில் கக்கிரனும் உதவும் நிலையில் உள்ளார்கள். எனவே இந்த மாதத்தில் நீங்கள் எதிர்பார்க்கும் தன்மையோடு, அதிருஷ்டமோ அல்லது வீடு, வாகனம் போகியோ, மகள் அல்லது மகனின் திருமணமோ எக்கூடி வரும். நில் உங்கள் குருவுக்குச் சனியின் பார்வை. ஸ்தூன பலத்தில் பலவீனமானந்த சுபராஜ குருவை, பரவி எனக் கருதப்படும் சனிஸ்வரன் பார்ப்பதால் குரு ஜாதகருக்கு பதவி இழப்பைப்பியர், பண நஷ்டத்தையோ ஏற்படுத்த மாட்டார் என என்னளி ணதரியமாகப் புது முயற்சிகளில் இறங்கலாமே! வேலுண்டு, ஐயமுண்டு, பயிற்செய்யவல்லவா?

### மீன ராசி :

பூரட்டாதி 4 - ஆம் பாதம், உத்திரட்டாதி, ரேவதி.

பூரட்டாதியின் தாய்களான குரு மீனத்தைப் பார்ப்பதால் எத்தனை மூயற்சியிலும், எந்த இடத்திலும், எத்தகைய நேரத்திலும் வெற்றி உண்டு. மாதம் பூராவும் கக்கிரனது அருள். எனவே இலட்சக்கோடாத்திற்குக் குறைவில்லை. தட்டிச் சென்ற திருமணமா, கைமுழிப் போஷப் புது ஒப்பந்தமா. அல்லது திரும்பி ஸர வேண்டிய பணம் வராமல் தாமதமா? எதுவானால் என்ன? எந்த வகையிலும்

உங்கள் மனம் மகிழும் வண்ணம் நீங்கள் எதிர்பார்க்குது நடக்கும். கராது என்ற வாய்ப்புத் தானாக வந்து கதவைத் தட்டும். தட்டிச் சென்ற திருமணம் கொட்டு மேளம் கொட்ட ஜாம் ஜாம் என்று நடக்கும். சூறிப்பாக மாதம் பூராவும் புதனும், பிற்பகுதியில் சூரியனும் உங்களுக்கு உதவ இருக்கிறார்கள். கட்டிடக் களையுராளால் புது ஒப்பந்தங்கள் ஏற்படும். எவ்விதும் விதாய்களையும், தகவிராழர்த்தினையும் அர்ச்சித்து வழிபடுங்கள்

### மனச் சிதைவு ஏற்படுவது என்

இரு சமயம் எமநர்மர் எருமை வாகனத்தில் அயரத்து பூலோகத்துக்கு வந்தார். அது சமயம் கண்டெலி ஒன்று தன் வளையிலிருந்து பயத்துடன் அவரைப் பார்த்தது. காலன் அனைப் பார்த்து, "நீ இங்குதான் இருக்கிறாயா?" என்று கேட்டு விட்டு பதிலை எதிர்பார்க்காமல் எதிர்புறமாகச் சென்று விட்டார் எலிக்கு இப்பொழுது விளி பிடித்துக் கொள்ள அது தன் கழுது நண்பனைப் பார்த்து நடந்ததைக் கூறி, எமன் தன்னைப் பார்த்து விட்டதால், திரும்பி வரும் போது அவர் கட்டாயம் தன்னை எடுத்துக் கொண்டு விடுவார் என அழுது. அதனால் கழுது, எலியைக் கொண்டு போய், காலன் தன் கோட்டைக்குள் காலடியே வைக்கக் கூடாது என வரம் கேட்டு வாங்கி வந்த அர்க்கனது கோட்டையில் விட்டு விட்டது. எலிக்கு இப்போது பயம் போய், பசி வந்து விட்டது. இரை தேடி, கொண்டிருந்த அந்த எலியைக் கவலித்துக் கொண்டிருந்த பூனை ஒன்று, திடீரென்று அதன் மீது பாய்ந்து கல்லிக் கொண்டு கோட்டைக்கு வெளியே வந்து அதைக் சுபாசிரம் செய்து விட்டதுடன், நண்பனைப் பார்க்க வந்த கழுதிடம் எலியைத் தின்று விட்டதாகக் கூறி, கோட்டைக்குள் ஓடி விட்டது. இவ்வாறு எலி வீணான கற்பனையினாலும், அச்ச உணர்வாலும் தன் கரணத்தோடு வலிய தேடி, கொண்டுவந்து போய், சிலர், வீணான கற்பனையில் மூழ்கி, சித்தப்பிரமை, மனச்சிதைவு போன்றவற்றை உண்டாக்கிக் கொண்டு வீணாவதைப் பார்த்துவிட்டு அப்படிப்பட்டவர்களின் நினைவை, அவர்களுடைய கைகளைக் கொண்டு ஜாதகத்தைக் கொண்டோ பங்கு, கட்டி அறிந்து விட முடியும்.

சாதாரணமாக மேற்கண்ட மனச்சிதைவு பெரும்பாலும் 15 வயதுக்கு மேல் உள்ளவர்களிடம்தான் அதிகம் கரணலாம். நடக்க முடியாத, அல்லது தகுதியற்ற கற்பனையை







பிரேமஸ்த இறந்து. மெல்ல புடவை  
களை வரவுக் கொடுத்தாள். கொஞ்சம் நாப  
தலின் உருவியை.கள், கொஞ்சம் டால்கம்  
பவுடர், கஸ்தூரி மஞ்சள் என்று கலந்து பிரத  
யேகமாய் ஒரு வாகனை அம்மாவின்  
வாகனை, ஏதோ அம்மர பக்கத்திலிருப்பது  
போல சட்டென்று திரும்பிப் பார்த்தாள்  
காயத்திரி. அந்த வெறுமை புதிதாய் தரக்கிவது.

அம்மாவின் சந்தேகமாய் ஒருவ் கூட  
இன்னும் காதுகளில் ஒலிப்பது போல் ஒரு  
பிரமை - "சூட்டிம்மா! எல்லாம் தவ்வாபுடைய  
முடிஞ்சுதவையா வரது 20 ஆம் தேதி திச்சய  
தாரதம். வபச்சக்கவரமனு சொல்லிட்டாய்க.  
நான் வர கொஞ்சம் கூட்டாகும் வீட் லைப்  
பூட்டிவிட்டு படுத்துறங்க வேண்டி முடி யிருக்கி  
யானனு பார்த்துட்டு படுத்துக்க காலம் கொட்டு  
கிடக்கு."

சந்தேகமாய் பரபரப்பும் பொங்கி வர்த்த  
ருபம். கனா கி லவா சிவனள்களின் பத்திரிக  
திரித அக்கவரமாய் ஒருவ். துக்கம் பததாய்  
தொண்டை.வய். அவ். நகது

ஒவ்வொரு சேனையாய் பீரித்துப்  
பெட்டியில் அடுக்கத் தொ க்கினாள். அழுத்த  
மாய் தீவ, வெளிர் தீவம். மிரில் இவக் தீவம்  
என்க வகையாய் தீவங்கள். "ஆமாம்! தான்  
தீவம் தீவம் தீவம்" வகையாள் அவள்,  
கிரித்துக் கொண்டு. அவ். கூ தீவக்கவர்  
தான். அழுத்தவாய் தீவத்தில் சிலப்புக களா  
விட்ட. பட்டுப்புடவை. தெரித்தும் தெரியாமல்  
கொண்டதாய் ஒரு மொட்டை துக்கிப் பிரி...  
கொண்ட வடவ், பதவியில் தீவம் தெரங்கும  
வாய். அவ். கவனக்கவல் தட்டி விடை.  
பெற்றுக் கொண்டி. கொடிய சபதமிட போவ  
வந்தவம் திரிவா வித்தது. கிதைந்து போவ  
அவன் வகையாள் வித்தான். கனா. கி தேர்த  
தில் கூட அவன் வகையாள் வித்ததுக் கொண்டு,  
மொட்டை. துண்டைகத்து. "சூட்டிம்மா! நை  
மியம் இடுக்கனும்மா" அம்மா! அம்மா! கள்  
னாக்குள் ஒரு சேவல் எழுத்தது.

அம்மாவின் கனா கி துச்ச பிரித்த  
பெட்டியை, காயத்திரியின் உளங்குள் ஏதோ  
வளருந்துவிட்டது வேசாகத் திரிந்த வாய்,  
தினவது தீவம் விட்ட கள்கள், அப்படியே  
உளருந்து விட்ட புள்ளை

அம்மர இவ் வரமாய். அவன்  
தீவத்தில் வகையாள் மரணவாய்க்கி கொண்டு,  
கனா பீச்ச காத்திருக்க முட்டாள். நறுக்குத்  
குலோபாழமாய் செயிது, பாதகிரதம்  
அடுக்கிக் கொண்டு, அவன் வரவுக்காக  
உள்ளும் வெளியுமாக அலையாண்டான். "சூட்  
டிம்மா.. துக்கிரவது போலவட போ வெட்டர்  
போடு" என்று கவலையுடன் களருகத்து  
விடை கொடுக்கமாய். அப்பா போவ





கவனம் தெரியாமல், தாய்க்குத் தாயாய், தந்தைக்குத் தந்தையாய் நின்று வளராத அம்மா இனி வரவே மாட்டாள். அது ஒன்றுதான் தினம். "அக்கா, அக்கா," கவனித்து ஜெயந்தி கூப்பிடுவது கேட்டது அம்மா. சற்றுடன் போய் வரப் பூட்டி விட்டு வந்தால் வாகனத்திலே ஜெயந்தி திடீர்வதனால் மயங்கித் தவறிவிட்டிருந்தாள். இது பின்னால் கவனமும் மார்பின் மேல் பிடித்துக் கொண்டு.

"அக்கா! சாமான் எடுத்துட்டுப் போக வண்டி வந்துருக்கு" என்பதான்.

அவளுடைய இரவராவது தள்ளுவாராக வந்தாலும் காரணமாகப் போய்விடுகிறது ஜெயந்திக்கு அந்த விட்டில் சிறுசைக்கள் அதிகம். அம்மாவின் செல்லப் பெண் அவள். இராத தினமில் அம்மாவின் மேல் கால் போட்டுக் கொண்டு, அயனாகக் கட்டிக் கொண்டுதான் துங்குவாள்.

அம்மா இறந்து ஒரு வாரம் கழிந்து, இரவு நேரத்தில், மெல்ல, தெரியாமல் போடுவது போல், கால்களைத் தூக்கி, காயத்திரி மேல் போட்டுக் கொண்டாள். மென்னமாய், இடுளில் தடவி, அவளுடைய கரம் படிந்த கண்ணங்களை, காயத்திரி மூத்தயிட். பொழுது, "அக்கா... அக்கா" என்று கேவிக் கொண்டே, அவளைக் கூட்டிக் கொண்டாள் மெல்ல தட்டிக் கொடுத்து. சமாதானப் படுத்திய பொழுது, அவளுக்கும் தனக்கும் ஒன்று வயதுதான் வந்தியாசமா என்று காயத்திரிக்குச் சந்தேகம் வந்தது.

"அக்கா... சாமானியமா எடுத்துக் கொடுப் போக என்டி. வந்துருக்கு"

"ம்" என்று காயத்திரி ஸாஸை நோக்கி நகர்ந்தாள் ஹாலில் பேட்டி மெட்டியால் சாமான்கள் அடுக்கி நின்றன வசலில் தின நிருத்த மெம்போ வேலை நெருங்கி, "எல்லா

வெலில்ல அளவையுமா?" தான்தான் அன்னைக்கே சொல்லிட்டேனே. ஏதோ அக்கா போன்னுங்கற ஒரே விஷயத்துக்காக என் மரிடிப் போர்குன்ன தங்கவிடறேன். மத்தியடி எங்கிட்ட நீ எவதயும் எதிர்பார்க்க முடியாது. வேலை நேரது, ஜெயந்தினம் படிக்க வைக்கறது எல்லாம் உன் சாமர்த் தியம்."

சித்தி ஹாராக சொலவி விட்டாள். சித்தி எப்பொழுதும் பண விஷயத்தில் கறார்தான். விட்டை விதப்பதற்கு உதவி செய் தாலும், தாள் பங்குப் பணத்தை விட சற்று அதிகமாக வசூலிக்கவும் அவள் தவறவில்லை. சரி, அவளைச் சொல்லி குற்றமெனான் அவன் கிட்டம் அவளுக்கு! ஏதோ இந்த அளவிற்காவது ஒரு துணை என்ற பெயரில் நிதிநொயை உறவுகள். எதிலும் எப்பொழு தும் வாய் தாடி களைக்கும் பார்க்கும் சாமர்த்

## புதுமைக்கோயில்!

வெள்ளை எற்றும் பல நிழல்களில் ஏறெழுதவந்தி கண்ட வாய்க், தீர்வை கொளுத்திக் கொண்டு, ஒரு பாத்திரத் தீய் தண்ணீர் எடுத்துக் கொண்டு, அதற்கு நேராக எரிபும் ஏறெழுதவந்திவைச் சாய்த்துப் பிடித்தால், கொட்டுச் கொட்டாக, கனல் கனலாக ஏறெழுது உருகி தண்ணீரில் விழும். அவை ஆவான குத்துக்கள் போல் திருக்கும். அவை கண்ட எடுத்து வைத்தும் கொண்டு தாம்பாளத்திலே அல்லது தாம்பாளே கோலம் போட்டு அதில் தீர்த் குத்துக்களை வைத்து அவங்காரம் ஏசுவது, நடுயில் ஒரு சிறு ஏவக்கல விளக்கோ, அல்லது அகல் விளக்கோ ஏதே விளத்தால் சிலவும் ஆவாக திருக்கும். குத்துக்களைப் பத்திரப்படுத்தினால் வீண்டுப் பண்படுத்தலாம்.

— ஆர். திவாசுலி



சாமானும் பேக் பண்ணி ஹாலில் இருந்து பார்த்து எடுத்துக் கொடுக்க கண்ணாடி சாமான் ஸ்பாஸ்தி," என்றான். "சரிம்மா," என்று வேலிலிருந்து குதித்தவன், நிமிடத்தில் தன் ஆட்களைத் துரிதப்படுத்திவான். "நேரம்" அத் தூக்குற்தமா முதல்வ்," "மென்ன். மென்ன். என்னா அஸசரம் உவகிது," என்ற சத்தம் கூளுடன அவர்கள் சாமான்களை அடுக்கத் தொடங்கிவார்கள்.

பிறகு சத்தத்தோடு முதல் மொடு சாமானை ஏற்றிக் கொண்டு மேல் தூக்கித்து வழி காட்டுவதற்காக ஜெயந்தி ஏறிக் கொண்டாள். அவர்களோடு ஜெயந்தினம் பார்த்த பொழுது கவலை வந்தது. எவ்வளவோ கேட்டும் சித்தி தன் கவலையை அனுபவ மறுத்து விட்டாள்.

"இங்க பாரு. அவனுக்கு +2 பரிட்சை நெருங்குது. இப்ப போல் அங்க இங்கென்று

இயக்கார்கள் ஆறுதலாய் ஒரு வார்த்தை. அன்பாய் ஒரு அரவணங்கப்பு. ஹாம் - எங்க தூதனவில விழுந்துவிடுமோ என்று பட்டும் படாமல் தவறு விட்டு விடவி ஓடிய மனிதர் கள். தினைவுகள் கரத்தன்

ஆவீற்று பெர்போ வேன் கடை. டிரிபுக்காக வந்து விட்டது ஆட்கள் சிறமப் பட்டு அமயிக் நுரலியை நகர்த்திய பொழுது காலத்திரிக் மனது வலித்தது தாந்தா காலத் துப் பணியல் விடு. அது அமமா. அளக வெரு சில் மாற்றங்களுடன் வைத்திருந்தான். அவன் இறுவாயில் ஒடிப் பிடித்து விளையாடிய தண்ட தாழ்வாரம். மனஸ்க்காலத்தில் ஒருமும் சமைவலாற. அமமா புளறு அளறயில் பெலிச்டியல் வளரத்திருத்த கோலம் அதன் ஒவ்வொரு நுணையிலும் தினைவுகள் புதைத் திருத்தன. அளக திரத்தாமாகப் பிரியப் போகி நோம் என்ற நிஜம் திதானமாய் தாக்கிவது.





# ஸ்ரீ கந்தசுவாமி பர்மனென்ட் பண்டு லிமிடெட்

மத்திய அரசால் அபர் கரிகப்பட்ட ரூ.1 லாபம் துவக்கம் 1990

பதிவு அலுவலகம்: 60, சாமி பண்டாரம் தெரு, சீரத்தூர்ப்பேட்டை, சென்னை: 600 002.  
பிள்ளை அலுவலகம்: 36, ஸ்ரீனிவாச ரோடு, எசுதாப்பேட்டை, சென்னை: 600 015. போன்: 459569



சத்தவோட்டம்  
புத்திர தந்தையர் வரை

## கனகதாரா டிபாசிட்

ரூ. 50,000/-

முதலீடு செவ்வியர்

10 ஆம் ஆண்டு முடிவில்

ரூ. 50,000/- பெறுவர்

அடுத்த 20 ஆம் ஆண்டு

முடிவில்

ரூ. 1 கோடி பெறுவர்

வெகுமதி முதலீட்டுத்

திட்டம் - II

ரூ. 3,450/- செலவுத் தவிர

252 மாதங்கள் நிறைவில்

ரூ. 2 லட்சம் பெறுவர்.

பெறுபவர் ஈதலிட்டு 20% P.B. ★  
ரூபாய் ஆயிரம் அந்த தொகை 1 ஆண்டு  
பெறும், சந்தவரை, ஈதலிட்டு, கனகதாரா  
அட்டைமையால் பெறுவர்



பெண்:  
R. பாலாஜிதாம்பிகா, B.Sc.  
முதுகல் அலுவலர்,  
ஸ்ரீ கந்தசுவாமி  
பெண்: 400 003

செவ்விய திட்டம் 10% P.B.

H.O. Friday Holiday

B.O. : Tuesday Holiday

பங்குதாரர்களுக்கு மட்டும்

R. விவேகானந்தன் B.Com.

V. சண்முகமணி B.A.

A. கல்பனியன்

பங்குதாரர்கள்

தொகை ரூ. 3,000 PER 10 DRAM

தொகை ரூ. 3,000 PER 10 DRAM

தொகை ரூ. 3,000 PER 10 DRAM

(உதாரணமாக)

V. விஜயலக்ஷ்மி B.Com., D.C.P.

M. சாஜிதா

P. ஏகாம்பரம்

## மிகக் குறைந்த

1 ஆம்	2 ஆம்	3 ஆம்	4 ஆம்	5 ஆம்	6 ஆம்	7 ஆம்	8 ஆம்
13%	14%	15%	17%	18%	18.5%	19%	20%

21%

5 வருடங்கள்  
ரூ. 50,000/-  
அடுத்த மேலும்

## PB பாண்டி

முதலீடு	காலம்	திரும்ப பெறுவதற்கு
ரூ. 25,000	10 ஆம்	ரூ. 70,000

## குமுதகதாரா கல்வி நலத்திட்டம்

1.1.1. 1990 ஈதலிட்டு 20% P.B. ★  
தொகை ரூ. 50,000/- முதலீடு  
10 ஆம் ஆண்டு முடிவில்  
ரூ. 50,000/- பெறுவர்  
அடுத்த 20 ஆம் ஆண்டு  
முடிவில்  
ரூ. 1 கோடி பெறுவர்

## காமதேவா மாபெரும் திரும்பப் பெறும் திட்டம்

முதலீடு	10 ஆம் ஆண்டு	10 ஆம் ஆண்டு	10 ஆம் ஆண்டு
ரூ. 6,320	ரூ. 6,000	ரூ. 6,000	ரூ. 56,320

## செவ்விய திட்டம்

முதலீடு	காலம்	திரும்பப் பெறுவதற்கு
ரூ. 7,500	15 Yrs.	ரூ. 1,25,000
ரூ. 9,000		ரூ. 1,50,000

## செவ்விய திட்டம்

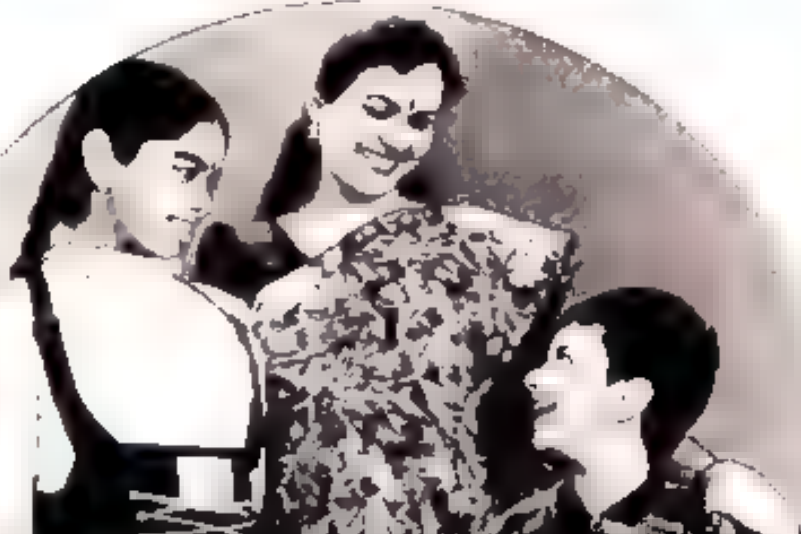
முதலீடு	காலம்	திரும்பப் பெறுவதற்கு
ரூ. 100/-	25 Yrs.	ரூ. 1,00,000

## பங்குதாரர்கள் திட்டம்

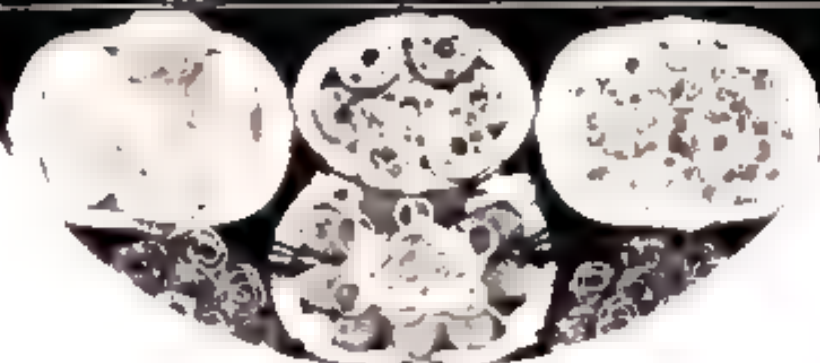
உ.ப.வ. தொகை 45 மாதங்கள் இடம் பெறும்.

முதலீடு	12 மாதம்	24 மாதம்	45 மாதம்	60 மாதம்
ரூ. 1,000	ரூ. 1,184	ரூ. 1,430	ரூ. 2,000	ரூ. 2,535

# பார்வைக்கு பளிச்சுனு, கவைக்கு பிரமாதம்...



இது அம்மாள், தனோலாள்?



அரவணங்கூர் திறமும் கரமா அம்மையா  
ஊட்டமான இயற்கை ஆனாமி நிறைந்த  
தூய்மையாத்தி எண்ணெயா!

தூய்மையான, சுத்தீகரிக்கப்பட்ட  
செனோலாவில் கவைக்கப்பட்ட கனவு இந்த  
இரண்டின் கலவைய்தான். எனவே, 20  
ஆண்டுகளாக பல்லாயிரம் குடும்பங்களின்  
முதல் தேர்வு செனோலாதான் என்பதின்  
ஆக்கிரியம் இங்கை.



தயாரித்துவரக்கூடச் செவ்வது  
தமிழ்தாது அகச்சே இடை வடிவில்  
காள்ப்பதெனக் கிவிடுட்ட  
கட்டுப்பாடு, அது திறவனம்!  
அக் 277 டிரெய்ஸ்  
திருவி.க. இடை வடிவில்  
கட்டுட்ட  
செனோலா - 600 132

11வ் அளவுகளில் கை கட்டுது.

கவைதான் அம்ம, கவைதான் வாழ்க்கை.



**பெண் எடுக்க  
பெண் கொடுக்க**

# கெட்டி மேளம்

வார இதழுக்கு

உங்கள் சந்தாவை அனுப்பிவிட்டீர்களா ?

**இலவசம்!**  
ஒரு வரி விளம்பரம்  
25 வார்த்தைகள்

டிமாண்ட் டிராப்ட் அல்லது  
மனி ஆர்டர் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி:

**MEDIAMATICS**

Post Box No 2906

102/1, P. S. Swasamy Salai (Sullivan Garden)

Mylapore, Madras - 600 004 Phone : 4996980, 4990986



ஆரம்ப கால  
சலுகை  
26 வார சந்தா  
**ரூ. 130/-**  
மட்டுமே

## சூர்யா எஸ்டேட் பைனான்ஸ்

டெப்பாசித்தாரர்களுக்கு வருடத்திற்கு

**24%** வட்டி + **3%** பரிசு

வழங்குகிறது.

பென்சன் தாரர்களுக்கு 1% ஊக்கத்தொகை  
வழங்கப்படும்.



மேலும் கவர்ச்சிகரமான டெப்பாசித் திட்டங்கள் உண்டு  
விவரங்களுக்கு அணுகவும்:

(சூர்யா எஸ்டேட் பைனான்ஸ்)

12, வெங்கடேசன் தெரு, திருநகர், சென்னை-600 017. போன்: 4342405

(G.R. தங்க மாவிலைக்கு எதிரில்) சூர்யா வார விடுமுறை.



கிரண் பெற்றோர்களுக்கு அடங்குவதேயில்லை. அவர்களும் வததவான வழிகளில், ஏய்னை திருத்த முடியுமோ முயற்சி பவ்வணிப் பார்த்து விட்டார்கள் கிரண் குழந்தையாக இருந்த பொழுது கண்ட களவுகள் எல்லாம் திராஸதயாகப் போய் விட்ட மாதிரி உணர்வு. திறைய பெற்றோர்கள், குழந்தைகள் அவர்கள் எதிர்பார்த்தது போல இல்லாத பொழுது, "எனக்குக் குழந்தை வளர்க்கத் தெரியலையோ என்னவோ? அப்பது எங்கே தப்பி நடந்தது?" என்று எவ்வளவு தெரிட முக்திறார்கள். தங்களில் குழந்தைகளுக்கு அவர்களால் நிறத்த ளைக் கொடுக்க வேண்டும் என்று எவ்வளவு பெற்றோர்களும்தான் நினைப்ப துண்டு. சில சமயங்களில் இந்த முழுமையைத் தேடி அது மாறிப் போய் குற்ற உணர்வு மிகுதவதுண்டு.



படம் : ராஜ்

"நாங்கள் கஷ்டப்பட்டு அவர்களை அகலாறாக உலாவி மத்தியம் விரிபதனாகக் குழந்தைகளுக்குப் புரிய வைத்தும் பிரியோசனமில்லை. நாங்கள் செய்வதைக் கேட்பதில்லை". இது திறைய பெற்றோர்களின் குற்றச்சாட்டுக்கள்.

எல்லாப் பெற்றோர்களும் ஒருமுறையாவது தவறுவது உண்டு. குழந்தைகளை வளர்ப்பது என்பது ஒவ்வொரு பொழுதும் கவனிக்க வேண்டிய விஷயம். நான்தோறும், நான்தோறும் உடனடியாக முடிவு எடுத்து வளர்க்க வேண்டிய விஷயம்.

குழந்தைகளை வளர்த்தல் என்பது அத்தனை கலமல்ல. கொஞ்சம் எட்டி நின்று கவனித்துப் பாருங்கள். குழந்தை நிறத்தவுடன் "ஆ என்ன அழகு" எனபவர்களும் "இரு இரு இவ்ளடு வயசாகட்டும்

குழந்தை வளர்ப்பில் குற்றஉணர்வு இருக்கிறதா?

**3. பேஸ் மின்சாரம்  
உபயோகிப்பவர்  
கவனத்திற்கு...**



**ஒரு பேஸில் மின்சாரம்வராத போது  
ஒரு பகுதி இருட்டடைப்பு ஆகுமென்ற  
கவலையே இல்லை.**

**உடனடியாக நவீன**

**MAX POWER**

**ஆட்டோமேடிக் பேஸ் கேன்டிரர்  
லாங்கிப் பொருத்துங்கள்.**

- கிடுகன் ● கம்பர்னாமண்டபங்கள்
- அலுவலகங்களுக்கு இன்றியமையாதது.



**விநியோகம் :**

**அருணா ஏஜென்ஸீஸ்,**

**11, பி.பி.பி. கோயில் தெரு, மயிலாடி, சென்னை - 4. போன் : 841254/832852**

● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், திருச்சி - 2, சென்னை - 48057 ● திசை அமைதி சிகரம், சென்னை - 18, சென்னை - 32355 ● வினாயக அமைதி சிகரம், சென்னை - 1, சென்னை - 77578 ● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், சென்னை - 1, சென்னை - 84492 ● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், சென்னை - 1, சென்னை - 23724 ● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், சென்னை - 1, சென்னை - 34033 ● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், சென்னை - 1, சென்னை - 602, சென்னை - 7753 ● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், சென்னை - 1, சென்னை - 70540 ● P.R.R. அமைதி சிகரம், சென்னை - 1, சென்னை - 2, சென்னை - 50546/51097 ● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், சென்னை - 11 F, சென்னை - 22407 ● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், சென்னை - 1, சென்னை - 77248 ● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், சென்னை - 1, சென்னை - 21177 ● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், சென்னை - 2550, ● தாமிரவளி அமைதி சிகரம், சென்னை - 1, சென்னை - 800 007, சென்னை - 8474703

# MADRAS PERIAMET BENEFIT FUND LIMITED



Maruthi Complex No. 90, Cheolai High Road, Madras - 112.

Phone : 5321048

Regd. No.: 18-20964

## FIXED DEPOSITS

Special Benefits ■ Pensioners, Widows, Handicapped

Ex-Serviceman, Trust & Persons aged above 50 years 20% For 1 year

For Deposit of Rs. 10,000/- and above

Period	3 Months	6 Months	1 Year	2 Years	3 Years & above
Rate of Interest	14%	15%	18%	19%	20%

## NOVEL GIFT DEPOSIT SCHEME

For Education / Marriage etc.

Invest Rs 500/- only and after

132 Months (11 Years) get back Rs. 5000 /-

252 Months (21 Years) get back Rs. 40,000/-

Rs. 7,500/- becomes 1,26,000/- in 15 years

Transaction with members only

Invest Rs. 1000/- on a Memorable day continually for four years and get back Rs. 1250/- every year from the 5th year onwards for your Life Time.

**M. MUKUNDAN, M.A.,**  
Executive Chairman

அவள் குழும்பைப் பாரு" என்பவர்களுக்கும் "கூலுக்குப் போகும் பொழுது இருக்கற லாட்டி இருக்கிறதே அதைப் பாரு," "பதிலாறு வயதிலே என்ன தலைவலி தெரியுமா" என்று பெற்றோர்களைப் பயமுறுத்துகிறார்கள்.

"இங்கே பாரம்மா, விஷையாட விட்டா எங்களுக்குத் தெரியாமே 'சூப்பர்மேன்' பெரும் எமையைத் தாக்கிட்டுப் போறான். பாக்து வளர்த்து இல்லாட்டி மெய் திருடனாவிடுவான்." ஒரு சத்தர்ப்பத்தை வைத்து முத்திரை குத்தும் உறவினர்கள், பக்கத்து வீட்டுக்காரர்கள் அநியாய வயதில் செத்த குழந்தைவின் நடத்தை சில சமயங்களில் உங்கள் குற்ற உணர்வினைத் தூண்டும்.

குழந்தை வளர் வளர் சில விஷயத்தனங்கள் இருக்கலாம். அதற்காக மின்னளியில் அக் குழந்தையின் நடத்தை இதுதான் என்று நீர் மனவிப்பதும் தவறு குழந்தையின் நிகழ்நிலைக்குப் பற்றி நினைக்க வேண்டும் பெற்றோர்கள்.

சில சமயங்களில் குழந்தைகள் பெற்றோர்களை வெறுக்கக்கூடும். அந்தச் சமயங்களில் உணர்ச்சி வசப்படாமல் நகைகளை உணர்ச்சியுடன் குழந்தைகளின் தவறறினரை கட்டிக்காட்டினால் குழந்தையின் இறுக்கமடைவது தவறு என்பதைப் போதும்.

முதல் முறையாக இத்தியாலிலேயே 'பவுடர் கோட்டிங்' மூன்றில் பெய்ஸ்ட் செய்யப்படும் ஒரே கோட்டிங் 'பேரலார்' என்றனர் போர-போர்டேஜ் கிரைண்டர் கோட்டிங் தான் பவுடர் கோட்டிங் என்பதால் இந்த கோட்டிங் துருப்பிடக்கூடும் திரும்பியது. இரும்புமரம் பெய்ஸ்ட் செய்ய வேண்டிய அவசியம் இல்லை.

### **உங்கள் குழந்தைக்கு சந்தோஷத்தைக் கற்றுக் கொடுங்கள்!**

சந்தோஷமாக இருப்பதைக் கற்றுக் கொடுக்க வேண்டும் சந்தோஷமாக இருக்கும் மூடு வரும், போகும். சந்தோஷமாக இருக்கும் வீசேட குணத்தை திரைப்படமாக முடியும் சில குழந்தைகள் காலையில் எழுந்திருக்கும் பொழுதே அழுமாருகின்றனமாக எழுந்து எதற்கு எடுத்தாலும் சிவந்திக் கொண்டே இருக்கும். இதற்கு நேர்மாறாகக் காலையிலே புன்சிரிப்புடன் எழுந்து அடிபட்டால் கூடச் சிரித்துக் கொண்டே எழும் குழந்தைகள் உண்டு. இது ஒரு திறமைதான். இந்தத் திறமையை வளர்ப்பதற்குப் பெற்றோர்கள் கற்றுக் கொடுக்க முடியும்.

சின்னச் சின்ன விஷயங்களில் அவர்களே முடிவு எடுக்கச் சுதந்திரம் கொடுக்க வேண்டும். சந்தோஷமாக இருப்பது ஓரளவுக்குக்



உங்கள் வீட்டு சமையல் குயில் குடான பாதிரி இறக்கும் பிடி துணிகள், மழைக் காலங்களில் காலியினைவா? காலியே வேண்டாம். இறக்கி வைத்த குடான குக்கர் பிடி கிரீத் துப் போடுங்கள். நெடியில் நன்றாக உலர்த்து விடும்.

- பாவா

குழந்தையின் பொறுப்பு என்பதனையும் உயர் எவர்க்க வேண்டும்.

குழந்தையின் மற்ற உறவுகள் குழந்தைக்கு சந்தோஷம் தருகிறது என்பதையும் கவனிக்க வேண்டும் சித்தப்பா ஒருநிலார் என்றாரே கபோஷ் முகம் களிப்பாய். அனாலசியத்திற்குச் சின்ன-லும், கெலியும் தெரட்டாருக்குப் கியான கிரேஷ்டுக்குப் பிடிக்கலில்லை அன்று காலையிலிருந்தே அம்மாவின் சன்னைப் போட்டுக் கொண்டே குறதான் அளிதர் பெசக கூடவில்லை. அன்று மாலை யில் அளிதரின் தேயிற் கிற பொழுது அம்மா கத்த வரவேற்பும், உபசரிப்பும் அம்மாவின் பற்றிய மதிப்பிடலு உயர்த்தியது. கோபத்தை மறந்து மனிய யிசீ தன் மகிழ்ச்சியைத் தெரிவித்துக் கொண்டாள்.

போதுமான ஸ்திதிகள் குழந்தையின் சந்தோஷத்தை அதிகரிக்கும். அளவுக்கு அதிகமான ஸ்திதிகள் இருந்தால், குழந்தைகள் பொருளாதாரம் ஒன்றுதான் சந்தோஷத்தைத் தரும் என்ற முடிவிற்கு வருகிறார்கள். அதற்காகக் குழந்தைகளுக்குப் பரிசே கொடுக்கக்கூடாது என்பதன்வ. அடிக்கடி பொருளாகக் குவித்தால் குழந்தையின் ஆக்கபூர்வமான திறமைகள் குறைந்து விடும்.

குழந்தையின் மனதுபட்ட ஆர்வங்களை ஊக்குவிக்க வேண்டும். குழந்தைக்கு டிராயிங் கிங், அளவு க-ந்த ஆர்வம் இருக்கும் பரிசுக் கப் பெற்றாலும் பெற்றோர்கள் "இங்கே பாது இளந்தெய்த் படிப்பிலே இருந்தாலே போதும் நீ தேதிருவே" என்று சொல்லிச் சொல்லியே திறமைகளைக் குறைத்து விடுகின்றனர்.

வாழ்க்கையிலே சந்தோஷம் மட்டுமே

எப்பொழுதும் வருவதில்லை. உதார்த்த நிலை  
கள் மற்றும் கஷ்டமான நேரங்களையும் எப்  
படிச் சமாளிக்க வேண்டும் என்பதனைவும்  
பெற்றோர்கள் உணராத இயைபு.

குழந்தைகள் ஒரு வயதிலும் பொழுதை  
உணர்ச்சிகளைக் கற்றுக் கொள்வதற்கு  
சந்தோஷமான குழந்தை வட்டம் இருந்தால்  
தான் குழந்தை சந்தோஷமாக வள முடியும்.  
இந்த உபக. கோபமானதா. சந்தோஷ  
மானதா, உறுதியானது இடமா அல்லது  
பொருள்? நினைவு வரிசை இடமா எனப் போ  
ஆரம்பிக்கும் முன்னரே, பொருளைக் கற்றுக்  
கொள்ளும் முன்னரே குழந்தைக்குப் புரிவு  
ஆரம்பிக்கிறது. அதனால் பெற்றவர்கள் சது  
நோயை எது எவ்வாறு என்று அவர்கள் சது

நோயை, எவ்வாறு எதனை மதிக்கிறார்கள் என்ப  
பதனைவும் பார்க்க வேண்டும். குழந்தை  
களுக்கு உண்மையான, உதார்த்தமான வாழ்க்  
கையை வளர, சிறு வயதிலிருந்தே கற்றுக்  
கொடுக்க வேண்டும். அதிக செல்வம், கேட்ட  
தென்மைய கொடுப்பது இதெல்லாம் கூடாது.

செல்வவற்றிற்கும் மேலாக துணை குழந்தை  
களைப் புரிவு ஆரம்பிக்கும் வயதில் அமைந்த  
கஷ்டம் அவர்களுடைய நலன்களைப் போலப்  
புரிவு விவாதித்து, உலகப்போவது மிகச் சிறப்பான  
முறை இதுவரை அப்படி இல்லாத  
பெற்றோர்கள் இதைச் சிறிது சிறிதாகக்  
கடைபிடித்துப் பாடுங்கள் குழந்தைகளின்  
உடம்பு பெரும் மாற்றத்தைக் காணலாம்.

- பூங்கோதை குருதாஸ்.

## குழந்தைகளின் தூக்கம்

குழந்தைகளின் தூக்கம் பற்றிய எண்ணமும், சந்தேகங்களும் நம்மில் பலருக்கு  
ஏற்படுகின்றது. குழந்தைகளின் தூக்கம், அதன் வயது விவரப்படி ஆகியவற்றைப்  
பொறுத்தே அறியும். சிறந்த குழந்தை ஒரு தாளில் 20 அல்லது 21 மணி நேரம் தூங்கும்.  
ஆனால் மாதம் ஏற ஏற அதன் தூங்கும் நேரம் குறைந்து கொண்டே, வருகிறது. ஆறு  
வயதுக்கு மேற்பட்ட குழந்தைகளின் பகல் உறக்கம்  
பெரும்பாலும் குறைந்து விடுகிறது.

சில தாய்மார்கள் தங்களின் செவகியத்துக்  
காக எப்பொழுது வேண்டுமானாலும், சில சமயம்  
களில் அடித்து, மிரட்டிவதன் கூட தங்கள் மனத்தினா  
கள். இது சரியல்ல. அதுமாதம் தாய்மார்கள் புரிந்து  
கொள்ளாமல், குழந்தையை திடுத்து சும்புறு  
போட்டு, குழந்தையே 'பட்டி' என்று தட்டிவதன், கள்ள  
துப் புகாத தாளிவிட்டு ஆட்டிவதன் தூங்க மனத்தின்  
தோல்வியுறுகிறார்கள்.

சில குடும்பங்களில் குழந்தை தூங்கும் போது,  
சிறு சப்தம் எழுந்தாலும் 'உஸ்' வென்ற வாயில்  
மிரவை மவத்து எச்சரிக்கை விடுகிறார்கள். பல  
தொழிற்சாலைகளில் பக்கத்திலும், உட்கூட வேலை  
தூக்கும் இடங்களிலும், போக்குவரத்து அதிகமாக உள்ள பகுதிகளிலும் பிறக்கும் குழந்தைகள்  
தூங்குவதே இயலாமல் என்ன? அன்றாட ஒசைகளுக்கிடையே உறக்கம்  
குழந்தை தானாகவே கற்றுக் கொண்டு விடும்.

குழந்தைகளின் தூங்க தூக்கத்திற்கு அதன் மனநிலை முக்கிய காரணமாக அமைகிறது.  
தானே, தந்தையோ பக்கத்தில் அமர்ந்து வேலை தூக்கம் கொடுக்க குழந்தை சந்தோஷமாக  
நிம்மதியாக உறங்குகிறது.

மகம் குழந்தையை எடுத்துக் கொண்டு கவனமாக, சிரிப்பு, மார்க்கெட் போன்ற  
இடங்களுக்குச் செல்லக் கூடாது. அங்குள்ள முகங்களும், முகத்திலும் குழந்தைகளின் நம்பத்  
தைக் கொடுக்கும். சிரிப்பாயின் தோன்றும் திடீர் சப்தங்களும், அவற்றைகளும் ஏன் கவ  
னமாக கிட்டுவது திடீரென கொட்டப்படும் மோர் சத்தமும் குழந்தைக்கு மிரவையை  
தொழுவதற்கும். தூங்கும் போது அமைதி நிலைத்து குழந்தை அடிக்கடி அடித் தூங்கும்.  
எனவே குழந்தைகளுடன் அந்த மாதிரியான இடங்களுக்குச் செல்லாதது உடுவாயை  
தாய்மார்கள் கவனித்தல் நல்லது.

- தோஞ்சலி.





[illegible][illegible]

**“மனது நினைவுகளைத் துறந்தக்கண்ணாடி பொருத்தமானது சிவனிடம்படித்தானே?”**

**பஸ், ஆட்டோ இவற்றின் ஓட்டுமோ**  
களாகக் கூட சில பெண்கள் இருக்கத்  
தொடங்கி விட்ட காலம் இது. எவ்வாறும்  
நடுத்தரக் குடும்பங்களைச் சேர்த்த பெண்  
கள் ஸ்கூட்டர், மொபைல் போன்ற இரு  
சக்கர வாகனங்களை ஓட்டிக் கொண்டு  
செல்வது பரவலாக விரிவடையாவி வரு  
கிறது. அப்படியப்பட்ட சிலர் இங்கே தங்  
கள் அனுபவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்  
கிறார்கள்.

**கஜாது சக்ரபாணி :**

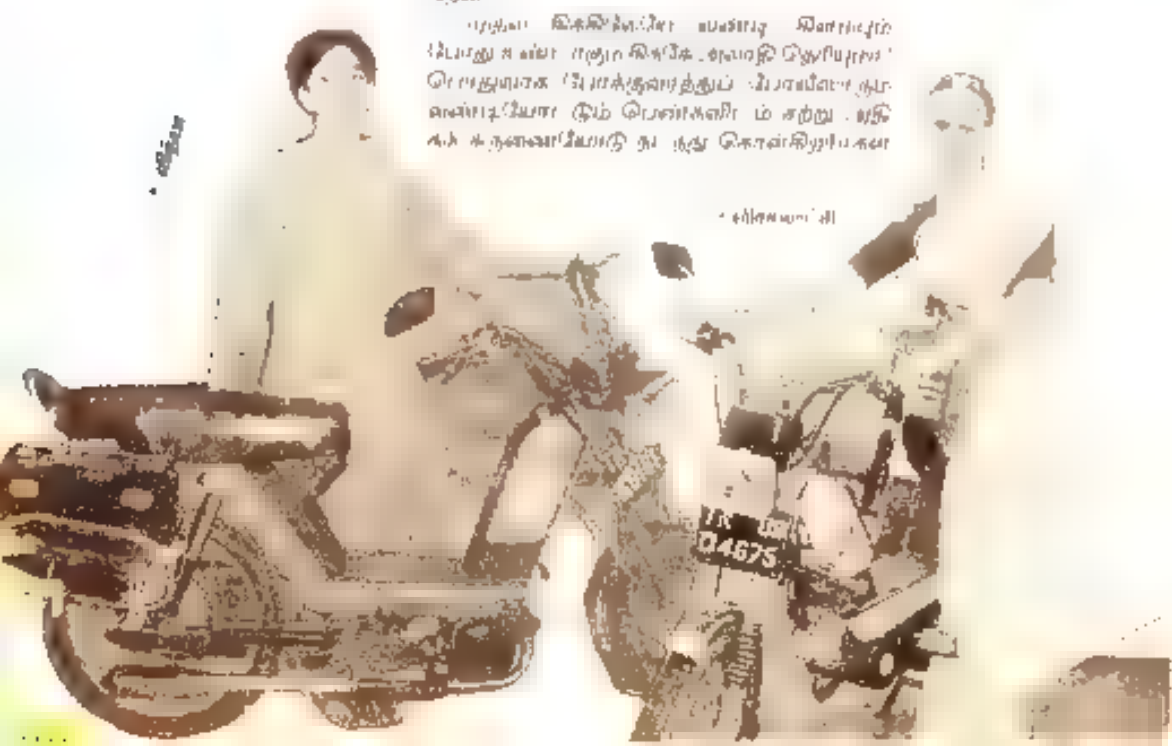
"கனாவர் அடிக்கடி வாரக் கணக்கில்  
கூட வெளியூர் சென்று விடுவார். அப்  
படிப்பட்ட வேலை அங்குக்கு. இந்த  
நிலையில் என் குழந்தைகளை நான் அதிக  
நேரம் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டி வது  
- மலையாள இவராகவும். அவையினரின்  
மீட்டிங் இவருக்கு மொபைல் உதவுகிறது  
என் பிள்ளைகளை அழைத்துக்

கொண்டு போகக் கூட மொபைலில் பிபாய் வருவதுண்டு. 'அம்மாபோடு பாதுகாப்பாக,  
இனிமூன்று கொண்டு கொடுகிறேன்' என்ற மனரீதியு அவர்கள் முகத்தின் மலர் புகழின் மகிழ்ச்  
சிலை அனுபவித்தாலவையே முடிபு.

வண்டி வாங்கிய பதிலைத்தான் தான். "அப்பா இன்னிக்கு என்னவா வந்திருக்கிறது  
உன் மொபைலில் கூட்டி வரவா?" என்றவாளை மகன் ஏதோ கொண்டு வந்தவாளை  
முடித்து அவள் பள்ளிக்கூட நுழைவு போதும் போது, தெருத் திருப்பத்தில் ஒரு ஆட்டோ  
என் வண்டி கீழே மீது போது, கீழே விழுந்தேன். இடது தோளில் எழுமடி வெடிப்பு ஏற்பட்டது.  
நாற்பத்தி லட்சுமி தாய் கள் அந்தக் காலகால துளியோடு நடமாடினான். மொபைல் அவளையாத  
தெரிந்தவர்கள் அத்தகைய போதும் "இவையேன் வண்டி வந்த கொடுத்தேன்" என்றுவர் போதும்  
தூண்டுக்கு வண்டியில் பதிவு வண்டியின் கூட நித்த கொடை "இது அக்கா என் வண்டியை  
புல்லவாகபோது அவர்கள் கருவளைத் ஒதுக்கி மீட்டிங் மருத்துவர் கூறிய கெடு முடிந்ததும்  
அடுத்த நாளை மொபைல் துள் வந்தவர் கொள்  
கிறேன்

மருத்துவ கிசுகிசியை வண்டி மொபைல்  
போது என் மருத்துவிக். அவரின் தொழில்  
மொபைலாக போக்குவரத்துப் போலீஸ் துற  
வண்டியோடும் பெண்களின் ம் சற்று அதிக  
கூட கருவையோடு நு நு கொள்கிறார்கள்

• விசயம் •



என்பதை மறுப்பதில்லை.

**இலகவுதி சேகர் :**

"எங்கள் வங்கியின் நல்காவரம் கிணடில் வேளல் செய்து கொண்டிருந்த பொது. திருச்சியிலிருந்து அங்கே செல்ல வேண்டுமென்பதற்காக எசக்கின் கற்றுக் கொள் படள். அதன்ப பதிரி மொபைட் கற்றுக் கொள்ளப் பெரிதும் உதவியது

சில பெண்கள் "விட்டுக் காரர் வண்டி ஒட்டாதே எங்கிறார்" என்று கூறி இரு சக்கர வாகனங்கள் ஓட்டாமல் இருக்கிறார்கள். எனக்கென்னபோ இவர் களது முட்டுக்கட்டை களை வர் என்பதை விட இவர் கள் மனநிலையே உள்ள படி உணர்ச்சி என்னுதான் தோன்றுகிறது. என்னைப் பொறுத்தவரை என் களை வர் இந்த விஷயத்தில்

திறைய ஊக்கம் கொடுத்தார்.

ஆனால் ஒன்று "பன்ஸிவே வத்தாலும் ஏதாவது ப்ரேக்-டவுன் ஆகி லெட்டாக வர வாய்ப்பு உண்டு மொபைட்டில் வரும் போது ஏன் தாமதமாக வேண்டும்" என்று கவனப்பட்டுக் கொண்டு கண்டவர் என் அலுவலகத்துக்கு வந்து பார்த்த திகழ்ச்சிகள் உண்டு (ஆண்டு இறுதி வேளல்) பன்னவிரால் நான் கற்று அதிக நேரம் வங்கியில் இருக்க நேரிட்ட சந்தர்ப்பங்கள் அனல்.

"வண்டிதான் இருக்கே. அங்கே போயிட்டு வாயோவ்". "இதை வாங்கிட்டு வந்துடேன்" என்று கூறுவதால் வண்டியோட்டும் பெண்களிட பொறுப்புக்கள் கூடுவது உண்மையதான். ஆனால் இதில் எனக்கு வருத்தமில்லை."

**வித்யா :**

"எசக்கிளை விட மொபைட், ஸ்கூட்டர் ஆகிய வற்றைக் கற்றுக் கொள்வது கலபமாண விஷயம்தான். இவை உபரக் குடிவாணம் என்பதால், மொபைட் பயன்படுத்துவதால் காலையில் எவ்வளவு நேரம் ரிச் சம்படுகிறது தெரியுமா? கொஞ்சம் அதிக நேரம் படிக்க முடிவிறது. அதைவிட முக்கியமாக கொஞ்சம் அதிக நேரம் தூங்க முடிவிறது. நுழைவாய் என சித்தப்பா விட டிவிருத்து தாத்தா விட்டுக்கு வண்டியில் செல்வேன். பொதுவாக

(பி.மா.மா.பி.)

எப்போது வண்டியில் சென்றாலும் துப்பட்டாளை பின்பக்கமாக முடி போட்டுக் கொண்டுதான் செல்வேன். ஆனால் இன்று வீடுகளுக்குள் உள்ள தூரம் மிகக் குறைவு என்பதால் அணுக்கிரமத்துமாக அவர் அப்படிச் செய்யவில்லை. விபரம் துப்பட்டா வண்டியில் சிக்கி, என்னுடைய கழுத்தில் சிராய்ப்புக் காசும் ஏற்பட்டு விட்டது. அது சரியாக கமரில் ஒரு வாரம் ஆனது. இது போன்ற வாகனங்களில் செல்லும் போது பெண்கள் தங்களது உடை வீஷுவஸ்களில் அதிகக் கவனம் செலுத்த வேண்டியிருக்கிறது.

வண்டி ஓட்ட வேண்டும் என்று ஆசைப்பட்ட என் அறையுக்கும் தான் கற்றுக் கொடுக்க ஆரம்பித்தேன். கற்றுக் கொள்ளுமா? போது வண்டி மயங்குவதில் கற்றுக்க, அம்மா கீழே விழ, அலாது என் கழுத்தில்லின் கவனம் ஒன்று கீழே விழுந்து எங்கோ தொலைத்து விட்டது. வருத்தப்பட்டாலும், வண்டி கற்றுக் கொள்ளும் முடிவிலிருந்து அம்மா மாத வில்லை."

**சுருள் :**

"எய்க் விபத்து ஒன்றில் என் அம்மாவின் கையில் எதுமாதிரியே ஏற்பட்டது என நம்பியேமே வேறொரு சான்று எய்க்கிலிருந்து விழுந்து கையில் காயம் சம்பாதித்து இத்தொலைவிலும் என் அம்மா கொம்பக் கண்டியாக என்னைத் தங்கட்டா வாங்கித் தர மறுத்து விட்டார். கண்டியாமைமான் பிறந்துதான் என்னைக் கண்டியாக ஓட்ட முடிந்தது.

பஸ்ஸில் சில சங்கடங்கள் உண்டு. என்றாலும் அதுதான் பெண்களுக்கு அதிகப் பாதுகாப்பைத் தருவது என்று நினைக்கிறேன். உபாயமாக இருப்பதால் நச்சுக் காயங்கள் சற்றுக் குறைவாக வராமல்கவராம்.

வேலம்மாட்டி வேலம் போடுவதற்கு சிலவற்றிலும் சரி, ஒரு உண்மையைக் கூறவே ஆக வேண்டும். ஒரு பெண் பெருமளவுமே மோசமான வண்டி போட்டியாகத்தான் இருக்கிறாள். ஆனால் இவையாக வண்டி ஓட்டுகிறாள் ஆனால் பெண் அதிகப்படி எச்சரிக்கை உணர்வோடு ஓட்டுவாள் - மிக வேகமாக ஓட்டுவதைப் போலவே, சில இடங்களில் மிக மெதுவாக வண்டியை ஓட்டுவதும் போக்குவரத்துக்கு நினைவு இடைவெளி செயலும் என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்வ தில்லை. சாலைகளில் ஒரு சின்ன சலாசை சத நிதூலக் கூட தொவலாதி விடுகிறார்கள்.

தவிர பெண்களின் உடல்நலத்துக்கு அதிக தூரம் இதுபோன்ற ஒரு சக்கர வண்டி களை ஓட்டுவது நல்லதல்ல. இத்தகைய பஸ் பெண்கள் முதுகுவிவாய் அடிப்படுவது எனக்குத்

தெரியும்.

தோன்ற மிச்சப்படுத்துகிறது என்பது மட்டும்தான் இதுபோன்ற வாகனங்களில் செல்கிறபடி ஒரு அவசரத்துக்கு உதவ இது போன்ற வண்டிகளை ஓட்டுவதற்கு நிகரம் பெண்கள் பரிசீலிப்பேற வேண்டும். ஆனால் அவசியமான நேரங்களைத் தவிர, இப்படி ஓட்டுவதை வய்க்கலாக்கிக் கொள்ளக் கூடாது என்பது என் கருத்து."

**உதா :**

"வண்டி போட்டுவது என்பது பெண்களின் சம உரிமை என்பதை விட, சென்கிரா உரிமை என்றுதான் சொல்லலாம். பஸ்ஸில் பார்த்து இடுவையும், பார்வைகளையும் தாங்கிக் கொண்டு கூட்டத்தில் சக்கையாகப் பிழி வாட்டி வெளியிருவதை விட, இதுபோன்ற வாகனங்களில் செல்வது நிகரம் உடனடி அனுபவம்தான். ஆனால் சில ஆண்டுகள் மானாவிடலின் வண்டியைப் பிள தொட்டு வதும் சங்கடமான விஷயம்தான். எல்லாவிதம் இதைப் பற்றியெல்லாம் பெரிதாகக் கவனம் பட்டுக் கொள்ளுமார்க் கூடாது."

**வினாக்கள் : சி ராமலிங்கசுந்தரம் :**

"என் தாற்பதாவது வரலாறுதான் மொபைல் கருத்துக்கள் தொடங்கினோம். வீட்டில் கண்டியா, மரியாதா எல்லாருமே இருந்த எதிர்ப்பு தெரிவிச்சாங்க. பத்தாவது படிக்கும் என் வயசுத்தான் எனக்குக் கற்றுக் கொடுத்தான். இத்தகையதும் எனக்கு ஸ்கல்லின் வீடக் கூடத் தெரியாது. நல்லவேளையாக தான் உபயோகம் இருப்பதால் பாஸ்காரி வராத போது காலைக் கீழே கண்ணிக் கொள்வது கவரமாக இருந்தது.

பொதுவாக ஆண்களை விடப் பெண் களுக்கு டென்ஷன் அதிகம். முக்கியமாகக் கண்டியா வேளையில் என்னை காலையில் வண்டியில் அதுவலகத்துக்கு வரும் போது மனதில் டென்ஷன் இல்லாமல் இருக்க தனி முயற்சிகளை எடுத்துக்க வேண்டியிருக்கிறது. இதனால் மிகக் வேலம்மாட்டி என்று எப்போதும் மெதுவாகத்தான் ஓட்டுகிறேன்.

என் பெண்ணுக்குள் மொபைல் ஓட்டக் கற்றுக் கொடுத்து விட்டேன். மொபைல் ஓட்ட தான் எடுத்த முயற்சியை பற்றி எனக்கு எதத யுக்ததரவில்லை. பற்றிக் கொண்டு வரும் பெட்டிதான் விவரமையும், சின்ன சிப்பிதான் தாதுமே மெக்கானிக் கருத்து என்னை அதிகத் தொகையையும் நினைக்கும் வேளை கலைத் தவிர."

— ஜி. எஸ். எஸ்.



For you.  
For now.  
For ever.



For your children

*You love and care for your children. You want to give them the best life has to offer.*

*We have a choice of deposit schemes to meet your requirements. **The Dhana Vidya Deposit Certificate** for their education.*

***The Lakshmi Recurring Deposit** for your daughter's wedding. **The Dhanam Family Budget Plan** for their future plans. For over six decades we have helped parents plan for the future of their children. Get in touch with us. We'll be with you all the way.*



THE  
DHANALAKSHMI BANK  
LIMITED  
Corporate Office: Thiruvallur - 686 001

CHAIRMAN: T. S. PATTABHARAN

MANAGING DIRECTOR: T. S. RAMAKRISHNAN

**T H E   B A N K   F O R   T H E   F U T U R E**



# ATTENTION LADIES

Here is an opportunity to earn a handsome Commission during your spare time.

We manufacture a whole range of Home Appliances such as Mixers, Coffee Makers, Irons, etc. We are recruiting Commission Agents (for Madras City) to demonstrate our products at Ladies Clubs, Banks, Institutions, Homes etc. and book direct Orders.

For details write to  
(with your full Address and Telephone No.)

**T. A. Taylor Pvt. Ltd.**

Director (Customer Relations)  
6, Boat Club Avenue Madras-600 028

**தபால் மூலம் சித்திரக்கலை !**

படம் வரைவ.  
வர்ணம் தீட்ட வேண்டுமா?



30 வருடங்களுக்கும் மேலாக தங்கள் நாயகங்களையும் திறமைகளும் பெற பெற்ற

**சந்தனுவின் சித்திர வித்யாலயத்தின் மூலம்**

வீட்டிலிருந்தபடியே தங்களின் சித்திர  
நடுபாட்டை முன்னேற்றிக் கொள்ளலாம்.

விவரங்களுக்கு 17  
பாக்கி நெடுஞ்சாலை  
வினாயகம்

**சந்தனுவின் சித்திர வித்யாலயம்**  
C/o சித்திரக் குளகம் (G), 175 சிவகாண்டி தெரு  
சிந்தாழிப்பேட்டை, சென்னை-600 002  
பொன் 300188

## பொருள் : ஜவ்வரிசி

முதல் பரிசு ரூ.300/-

**ஜவ்வரிசி பழ அல்வா**

**தேவையானபொருட்கள்:**

ஜவ்வரிசி - 1 கோப்பை,  
சர்க்கரை - 3/4 கோப்பை,  
பால் - 2 கோப்பை.

பழக்காயு - அண்ணாசி (அ)  
சாத்துக்குடி 1/2 கோப்பை,  
அலங்காரத்துக்காக - ஆப்பிள்  
(அ) இரட்டை (கறுப்பு)  
ஏலப்பொடி - 1 ஸ்பூன்  
கேசரிப்பவுடர் - 2 டிட்டிடை  
வாழைப்பழம் - 2

**செய்முறை:**

முதலில் ஜவ்வரிசியை  
சுத்தம் செய்து  
கொள்ளவும்.  
அடிசுளமான  
பாத்திரத்தில் 2 கோப்பை  
தண்ணீரும் 2 கோப்பை  
பாறும் சேர்த்து  
அடுப்பில் வைத்துப்  
பால் கொதித்து வரும்  
பொழுது ஜவ்வரிசியை  
அதில் கொட்டிக் கிளறவும்.

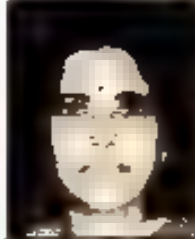
ஜவ்வரிசி 3/4 பதம் வெந்ததும்  
வாழைப்பழத்தை சிறு துண்டுகளாக  
நறுக்கி மசித்து ஜவ்வரிசியில் போட்டுக்  
சர்க்கரைவைச் சேர்க்கவும். எல்லாம்  
நன்றாக வெந்து குழைந்து அல்வா  
பதத்தில் வந்ததும் ஏலப்பொடி கேசரிப்  
பவுடர் கொஞ்சம் பாலில் கலந்து குளிர்  
நன்றாகக் கிளறவும். பிறகு அதில்  
பழக்காயை ஊறறி வை விட்டாமல் கிளற  
வேண்டும்.

ஒரு தட்டில் நெல் அல்லது டால்டா  
தடவி ஜவ்வரிசி கலவையைப் பரவலாக  
தாய்பாளத்தில் கொட்டவும்.  
ஆப்பிளைத் தோல் சீவி சிறு

• கனகாபதி ரெண்டி



• சி. வசந்தா



• கவிதா ராஜ்



• மிமன் ராஜசுந்தரி



துண்டங்களாக  
நறுக்கி மேலே  
அலங்காரமாக  
வைக்கலாம்.  
இரட்டைச்  
பழத்தைக் கூட  
வைக்கலாம்.

இக்கலவையை  
குளிர சாதைய்

பெட்டியில் வைத்து  
துண்டங்களாகப்  
போட்டு பரிமாறலாம்.  
அல்லது அல்வா  
போதும் பரிமாறலாம்.  
- ஸ்தாபிதம்,  
சென்னை - 82.

**இரண்டாம் பரிசு  
ரூ.200/-**

**ஜம்போ மீல் சூப்**

**தேவையானபொருட்கள்:**

கோட் - 50 கிராம் (தறுக்  
கிவது)  
பீன்ஸ் - 50 கிராம் (தறுக்  
கிவது)  
உருளைக்கிழங்கு - 50  
கிராம் (தறுக்கிவது)  
வெங்காயம் - 100 கிராம்  
(தறுக்கிவது)  
பூண்டு - 20 பல்  
(தறுக்கிவது)  
இஞ்சி - சிறுதுண்டு

இம்மாது இல்லத்தரசி

(நறுக்கியது)

உப்பு, மிளகுத்துள், பால் -

சிற்றிதழை

சாப்பாட்டு புழுங்கலரிசி- உடைத்துச்

சலித்தலைய - 1 கப்.

ஐஸ்வரிசி - உடைத்துச் சலித்தலைய 1கப.

வெத்திலை - 1 கப்பூன்.

**செய்முறை:**

1 கப் கொதித்த தண்ணீரில் அரிசி ஐஸ்வரிசிரையை வெத்திலையும் போட்டுக் கலக்கவும் சிறு தீயில் 15 நிமிடம் வைத்து விட்டு குக்கரில் வைத்து வேகவிடவும். (அரிசி வேரும் அளவு தேரம்) நுதலில் அடுப்பில் வைத்து விட்டு கலக்கி குக்கரில் வேக விடுவதால் கட்டிக்கட்டியாக ஆகாது.

காய்கறி, வெங்காயம் முதலியவற்றை வேக வைத்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

வெந்த ரவைக் கஞ்சியில் வெந்த காய்கறிகளைப் போட்டுக் கலக்கவும். உப்பு மிளகுப் பொடி, சேர்த்துக் கலக்கவும். காண்டி பால் சேர்த்துக் கலக்கவும். நன்றாகக் கொதித்தும் இத்கி சூடி வைக்கவும். ½ மணி கழித்து ஸ்பூன் ஸ்பூனாக சாப்பிட நன்றாக இருக்கும்.

தோய் வந்து சரிவானவர்களுக்கும் வயதானவர்களுக்கும் மிகவும் ஏற்றது. அடிக்கடி வயிற்றுப்போக்கு உள்ளவர்கள் சாய்கறிகள், வெங்காயம், பூண்டு, இஞ்சி, மிளகுப் பொடி தவிர்த்து தவிர் சேர்த்துச் சாப்பிடலாம். உடம்புக்குத் தென்பதாகவும் வயிற்றுப் போக்கும் இல்லாமலும் இருக்கும்.

- விமலா ராமமூர்த்தி,  
கோவமுத்துர்.

மூன்றாம் பரிக ரூ.100/-

**ஐஸ்வரிசி பகோடா**

**தேவனாசல பொருட்கள்:**

ஐஸ்வரிசி - 1 கப்

உருளைக்கிழங்கு - 3

தேங்காய் - 1 மூடி

வெர்க்கடலைய - ½ கப்

உப்பு - தேவைக்கு ஏற்ப

பயிளகாய் - 6 அல்லது 8

பகோத்தமல்லி - சிறிய கட்டு

ரிசிப்பண்ட ஆயில்

சீரகம் - ½ மடப்புண்.

**செய்முறை:**

1 ஐஸ்வரிசியை ½ மணி தேரம் வற வைத்து வடிய வைத்துக் கொள்ளவும்.

2 உருளைக்கிழங்கு வேகவிட்டு தோல் உரித்து உதிர்ந்து வைக்கவும்.

3 தேங்காய் நுருவிச் கொள்ளவும்.

4 வெர்க்கடலையை எண்ணெ

விடாமல் வறுத்துத் தோல் நீக்கி ஒன்றிரண்டாக உடைத்துக் கொள்ளவும்.

5 பச்சை பயிளகாய், கொத்தமல்லி இவற்றைப் பொடியாக நறுக்கவும்.

மேற்கூறிய எல்லாவற்றையும் உப்பு,

சீரகம் சேர்த்துப் பிசைத்து சிறு பகோடாக்களாக உருட்டி வைத்துக் கொள்ளவும். மிகவும் கெட்டியாக இருந்தால் சிறிது நீர் சேர்த்துப் பிசையவும். எண்ணெயைக் காய வைத்து

பகோடாக்களை பொன் வலுவலாக பொரித்து எடுக்கவும். சூடாக தேங்காய்

சட்னி அல்லது தக்காளி ஸாஸ்

இவற்றோடு சாப்பிட தலை கவையாக

போர்ன்விடா, பூஸ்ட், மற்றும் குழந்தைகள் உணவாக செல்லாக், போன்ற பால் பவுடர் டப்பாவில், பெரும்பாலும் ரூப வரும் மெல்லிய பளபளப்பான அலுமினிய வட்டமான தட்டை தூர போடாதீர்கள். அந்த வட்டமான தட்டை பாதியாக வெட்டவும். பாதியான துண்டின் முனையினை கருட்டி கோன் போல் தயார் செய்து ஒரத்தை ஊசி நூலால் சுத்தி விடவும். ஸ்விட்டோ, ஐஸ்வரிசியோ நாம் தயாரிக்கும் உணவுப் பண்டங்களை இந்த கோன் பகுதியில் சிறிது நெய் துணி போட்டு அடைத்துக் கவிழ்த்தால் அழகான சிறிய சிறிய கோன் போன்று வடிவத்தில் பார்க்க அழகாக இருக்கும். குழந்தைகள் மிகவும் விரும்புவார்கள்.

-பாலா





# ஒருவர் பால் கூலி புகழில் இருக்கிற பால் பூஜை.



அதன்மேல் தயாரிப்பு - ஒருவர் பால்.  
அதுமேல் 2 குவியல்களில் தயாரிப்பு.  
ஒருவர் பால். அதுமேல். அதுமேல். அதுமேல்.  
அதுமேல். அதுமேல். அதுமேல். அதுமேல்.  
அதுமேல். அதுமேல். அதுமேல். அதுமேல்.



## ஒருவர் பால்

ஒருவர் பால்

*There's no other like it. With all the goodness.*

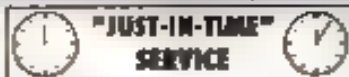


Mkt. By: J.K. Chemicals Ltd. Regional Of: Madras - 600 078  
Ph: 4837716. Head Of: Bombay - 400 038.



## PERFECT BENEFIT FUND LTD. பர்பெக்ட் பெனிபிட் பண்ட் லிமிடெட்

H. 50, Mails Road, (Near Children's Hospital)  
Egmore, Madras-600 008.  
Phone: 8250296



Head  
50, Pureswamikal High Road,  
(Opp. Vivek & Co.),  
Madras - 600 007.

- விசுவாசம் செல்லுபடியாகும்
- நடைமுறை செலவுகளில் கிடைக்கின்ற செலவுகள்
- வரலாறு வரி மற்றும் ஓதுகிற வசத்துகள் இவை ஆகியவைகள்
- உரிமையுடைய பிழைகள்
- கணினி (Computer) வரலாறு
- கணினி வரலாறு

POST DATED INTEREST WARRANTS PAYABLE AT PAR WITHOUT ANY CLEARING CHARGES

### BOARD OF DIRECTORS

Dr. N.Sandhoram, B.Sc., FCA, AICWA  
B.L., Ph.D.

Dr. P.M.Palani, M.B.

R.Vivekanandan, B.Com.

S.Murall, B.Com., FCA.

Gomathisundaram, B.A.

K.Sathyasubramanian

Consultant

G.Panduranga, B.A., B.L.

Financial Consultant, Managing Director

S.L.C. Micro Finance & Lending Ltd.,

President, The Pureswamikal Permanent Fund Ltd.,

Director, P.J.S. Micro Ltd.,

Director, Park-Town Benefit Fund Ltd.,

General Accountant

Director, Park-Town Benefit Fund Ltd.,

Director

Retired Joint Secretary, Govt. of Tamil Nadu

Formerly Special Officer (Chief Minister's/Governor's Special Cell)

சுயநிர்வாக சபை

சுயநிர்வாக சபை

## விற்பனைப்பிடுது

கற்பனையை மீறும் விற்பனை சாதனைக்குப் பின்னே  
மருத்துவ விற்பனர்களின் கருத்துக் குவியல்கள்  
சிதறிக் கிடக்கின்றன!

தொடர்ந்து படிப்பவர்கள்

தோய் தடுப்பைப் பற்றி -

மருத்துவ அணுகுமுறை பற்றி -

மருத்துவத் திலகங்களைப் பற்றி

தெளிவாக தெரித்து கொள்கிறார்கள்!

டிசம்பர் இதழில்

\* 7-ல் முதல் பல் விழும்

14-ல் வயதுக்கு வருவான்

21-ல் திருமணத்துக்குத் தயார்

ஏழாவது பருவமான 49-ல் மாதவிலக்கு திற்கும்!

பெண்ணின் ஏழு பருவங்கள் பற்றிய கட்டுரை

\* பாஷாட்டும் தயக்கு பயனுடைய தகவல்கள்

குழந்தைகள் முதல் முதியோர் வரை அளவளவைப் பற்றியும்

அக்கறையோடு அலகம் மருத்துவ மாத இதழ்



# ஹெல்த்

மாத இதழ்

விவசாய ரூ.6

ஆசிரியர் கல்வி வலியுறுத்தல்

ஆசிரியர் கல்வி ரூ. 72

அடுப்பு மேடை, மற்றும் மேடையின்  
பின்புறம் இருக்கும் வழுவழப்பான  
சன்மேக்கா கவர்களை சுத்தம் செய்யும்  
பொழுது, ஒரு ஸ்பூன் ஷாம்பூ கவந்த  
நீர்னால் துடைத்து எடுத்தால் பள பளப்பாக  
(எண்ணெய் மற்றும் அழுக்கு நீங்கி)  
இருப்பதுடன் கம கமவென மணமாகவும்  
இருக்கும்.



- பாஸா.

இருக்கும்.

வணக்கி ராமன்,  
சென்னை - 34.

போலர் ஸ்தலபலர் வேர்-வேர்ப்பேறு  
மோட்டாருக்கு ி வருட உத்தரவாதம் உள்  
ளது. இதில் வாங்கிய ஒரு வருடத்திற்குள்  
ஏதேனும் பழுது ஏற்பட்டால் மோட்டர்  
என்பே இவ்வகைக் மாற்றித் தருகிறார்கள்!

செறி இருக்கவும். இது மிகவும் கவையாக  
இருக்கும். ஒரு வரம் வளரவிலும்  
கொடாது.

- சிலகிதா,  
பெங்களூர் - 50.

### ஆறுதல் பரிசு ரூ.50/- பாம்பே அல்வா

தேவையான பொருட்கள்:

ஜுவ்ளரிசி - 1 கப்  
சர்க்கரை - 2 கப்  
நெய் அல்லது டாக்டர் - 1கப்  
ஏலக்காய் பொடி - ½ டீஸ்பூன்  
முத்திரி - 1 டீஸ்பூன்  
திராட்சை - 1 டீஸ்பூன்  
கேஸரி பவுடர் - 2 டீட்டிகை.

செய்முறை:

ஜுவ்ளரிசியை தூவளிரில் தவறாக  
ஊதவிட வேண்டும் கமார் 3 முதல்  
ஆறுமணி வரைதரில் இருக்கலாம். ஊறின  
ஜுவ்ளரிசியை மிக்ஸரில் போட்டு தவறாக  
வைவராக அளரத்துக் கொள்ளவும் கவன  
அளரக்கும் போதே சர்க்கரையும்  
அடுப்பில் கூடையில் சிறிது தேவலிட்டு  
முத்திரி, திராட்சையைப் கொன்னிதமாக  
வறுத்து எடுத்துக் கொள்ளவும் பிறகு  
மேலும் சிறிது தேவலிட்டு ஜுவ்ளரிசி  
விழுதைப் போட்டு தவறாகக் கிளதிக்க  
கொண்டே இருக்கவும். மிதமான 5  
போதும் பிறகு சர்க்கரை போட்டுக்  
கிளறவும். மீதி தேவையைக் கொஞ்சம்  
கொஞ்சமாக ஊற்றிக் கொண்டே  
கிளறவும். தவறாக வெத்ததும் ஒப்ப  
பொடி, முத்திரி, திராட்சை போட்டுக்

### ஆறுதல் பரிசு ரூ.50/- ஜுவ்ளரிசி கண்டல்

தேவையான பொருட்கள்:

தவறான ஜுவ்ளரிசி - 250 கிராம்,  
பலத்தம் பருப்பு - 250 கிராம்,  
வெங்காயம் - 100 கிராம்,  
பச்சை மிளகாய், காய்ந்த மிளகாய்,  
சுடுகு - 1/4 டீஸ்பூன்,  
உளுத்தம் பருப்பு - ½ டீஸ்பூன்,  
கடலை பருப்பு - ½ டீஸ்பூன்,  
கொத்துமல்லி, சுறிவேப்பிலை. எஜுயிச்சை  
பழம் - 1, உப்பு, எண்ணெய்.

செய்முறை:

ஜுவ்ளரிசியை ஒரு மணி தேரம் சுற்ற  
வைக்க வேண்டும் சிறிதாக தவ்ளரி  
வைத்து பலத்தம் பருப்பை வேக வைக்க  
வேண்டும் காரணவென அடுப்பில்  
வைத்து எண்ணெய் ஊற்றி மிளகாய்,  
சுடுகு,உளுத்தம் பருப்பு, கடலை பருப்பு,  
வெங்காயம் இவற்றைத் தானித்து வெத்த  
பருப்பைபடிப் போட்டு, ஊறின  
ஜுவ்ளரிசியும் போட்டு எல்லாவற்றையும்  
தவ்றாக புரட்டிக் கொள்ள வேண்டும்.  
எல்லாம் தவ்றாக சேர்ந்து சுண்டல்  
பதத்திற்கு வரும் தேவைக்கேற்ப உப்பு  
போட்டு சிறிது இதக்கி வைத்து  
மல்லிதனை, சுறிவேப்பிலை போட்டு,  
எஜுயிச்சை பழம் பிறிய வேண்டும்.  
ஜுவ்ளரையும், பெரிவளர்களும் இந்தச்  
கண்டலை விரும்பிக் சாப்பிடுவார்கள்.

கவத்தா ரவி, மதுரை.



• கமிட்டி

• எஸ்.சி.

• கமிட்டி

• கன்னியர் மதம்

கன்னியர் மதம்  
கன்னியர் மதம்  
கன்னியர் மதம்

திருவருத்தியில் ஆபாசம், வன்முறை  
பற்றி தாம் கருவாய்க் கத்திக்  
கொண்டு இருக்கிறோம். மாவட்ட  
அளவில், ஒரு கமிட்டியின் ஒத்துழைப்  
பேரில் ஒர் எழுச்சிக் கூட்டமே நடத்தலு  
என்பது மாவட்டப்பட வேண்டிய  
விஷயம்தானே?

வேலூரிலுள்ள ஆக்ஸிஜனம் கன்னியர்  
திருவருத்தியில் ஆபாசத்திற்கு எதிரான  
ஒர் இயக்கத்தை ஆரம்பித்துள்ளது.  
'மனித மனம் மேம்பட்டு இயக்கம்'  
எனும் இயக்கமே, வேலூரிலுள்ள  
முக்கியத் துறைவிலுள்ள அனைத்துப்  
பிரமுகர்களையும், சமூக சேவை நிறுவ  
னங்களையும் இணைத்து ஒரு கூட்டம்  
நடத்தியது. வேலூர் மாவட்ட ஆட்சித்







தலைவர் துணைவர்களில், கலெக்டர் எம்.பி. விஜயகுமார் ஐ.ஏ.எஸ். அவர்களின் தலைமையில் நடந்த இக்கட்டத்தில் அச்சத் தகவல் ஐ. பி. எஸ்.எம் (தலாட்டக் காவல்துறை கண்காணிப்பாளர்) சிறப்பு விருத்தினராகக் கலந்து கொண்டார். ஆக்ஸீலியம் கல்லூரி முதல்வரும், பேராசிரியை ககிர்தாவும் பேசினார்கள். கூட்டத்தில் கலந்து கொண்ட பலரும் தங்களுடைய கருத்துக்களைச் சொன்னார்கள்....

ஆக்ஸீலியம் பேராசிரியை செவ்வி ககிர்தா :

"பிஸெக் நோய் வந்ததோடு அனாதை தடுப்பகத்துக்குள் முதலில் வழிமுறைகள் மேற்கொள்ளப்பட்டது. பின்புதான் காணாமல் அறியப்பட்டது. அதுபோல்தான் சினிமாவில் உள்ள சூபாசம், வன்முறைகளைக் கண்டு தீக்க வேண்டும். இன்று சினிமா பார்க்கவனாலே இழிவுபடுத்துகிறது. பண்பட்ட மனத்தினையும் இனஞ்சிங்கங்களையும் மாற்றி வருகிறது. நடிகர், தயாரிப்பாளர் போன்றோர் மீது பழிபோட்டு ஒதுங்காமல் நாமும் நம் பங்காற்ற வேண்டும். கண்ணியமான கணவன் - மனைவி உறவு, அண்ணன் - தங்கை உறவு காணாமல் போயின. செவ்வின் புலிதம் மறைக்கப்பட்டு இன்று அவர்கள் காம்பு பொருளாய், சதைப் பிண்டங்களாய்க் காட்டப்படும் சினிமா அவசியமா? யோசித்துச் சொல்படுவோம்."





# TAMILNADU PEOPLE'S BENEFIT FUND (PURASAWALKAM) LTD.,

79, Perambur Barracks Road, Purasawalkam, Madras - 600 007.

Central Government Approved (Reg. No. 18-21907/91) ☎ 5323360

## DEPOSIT SCHEME

FIXED DEPOSIT	46 Days	3 Months	6 Months	1 Year	2 Years	3 Years	5 Years
	13%	14%	15%	17%	18%	19%	20%

## 20% FOR SENIOR CITIZEN SPECIAL SCHEME

for Rs. 10,000/- and above 1 Year

*Your Deposit Doubles in 45 months Triples in 72 months.*

CASH CERTIFICATE	Rs	1 Year	2 Years	3 Years	45 Months	72 Months	90 Months
	1,000 5,000	1,180 5,920	1,430 7,150	1,730 8,650	2,000 10,000	3,000 15,000	4,000 20,000

## "TAMIL MAHAL SELVAKALANCHIZAM" SCHEME

CASH CERTIFICATE	Rs	10 Year	15 Years	18 Years
	1,000 5,000 10,000	6,500 32,500 65,000	16,000 80,000 1,60,000	28,000 1,40,000 2,80,000

## மங்கையர் பொற்குவியல் திட்டம்

### மகள் திருமணமா கவலை வேண்டாம்

இத்திட்டம் உங்கள் மகள் திருமணத்திற்கு எப்படி உதவுகிறது என்பதைப் பார்ப்போம்.  
எங்கனது இந்த திட்டத்தில் நீங்கள் மாதாமாதம் செலுத்தும் தொகை.

ரூ. 100/- மட்டுமே, ஆனால் பெறக் கூடிய தொகையே ரூ. 1,50,000/-

RECURRING DEPOSIT	Rs.	12 Months	24 Months	36 Months	48 Months	60 Months
	50 100	650 1,320	1,430 2,860	2,360 4,720	3,600 7,200	5,030 10,060

**கடன்**

தனக்கூட பேசிக் கிராம 1க்கு ரூ.300/- வழங்கப்படும்  
சென்னை மாநகரில் உள்ள செலுத்துக்கள் பேரிலும் வழங்கப்படும்

வட்டி விலும்  
ரூ.1.75

## SAVINGS DEPOSIT INTEREST RATE 10% P.A

கொடுக்கல் வாங்கல் ரூ.1/- செலுத்தி பங்குதாரர்களாகிறவர்களிடம் மட்டும்

Weekly Holiday Friday

Working Hours : Week Days: 8.30 a.m. to 5.00 p.m.

Sunday: 8.30 a.m. to 1.00 p.m.

V. KRISHNAMOORTHY B.A., B.L. Secretary	A. THIAGARAJAN M.A., Executive Director	RSUBRAMANIAN B.SC., B.L., President
-------------------------------------------	--------------------------------------------	----------------------------------------

மாவட்ட ஆட்சித் தளபவர்

எம் பி சிஜயகுமார்

“ஆபாசத்தை ஒழிப்பது என்பது அனைவரும் செர்ந்து செய்வ வேண்டிய பொருட்டம். ஆபாசக் கவனிப்புகளை அகற்றலாம். ஆபாசக் கவனிப்புகள் இலிமேம் வேலூரில் ஒட்டப்பட மாட்டாது” என்றுவர், எத்தப் பிவிவினாரையும் தாக்கிக் கூறாமல், உணர்ச்சிவாப்பலாய், குறையை நிவர்த்தி செய்வ வழிமுறைகளை அனைவரையும் கூறுமாறு வேண்டினார்.

வேலூர் சி நுாணகேசரன் (எம்.எம்.ஏ.)

“சிவிலி பார்க்காமல் இருப்பதால்  
எனதையும் இழந்துவிட மாட்டீயார்.  
அடிதடி எண்ணெய் திறைத்த செவிலிக்கு  
கணைப் பார்த்தால் குழந்தை விவாகமும்  
எனப் பெற்றோர் என்னை வேண்டாம்.  
அவர்களை வளர்வதற்குப் படங்களைப்  
பார்க்க அனுமதிக்கக் கூடாது .  
அப்போதுதான் இருபது வருடம் கழித்  
காலது காலதரம் மாறும்.

ஆபாயம் இருந்தால் அதைப் பார்த்து  
மல் இருந்த காலம் போய் மறுநாளைப்  
பார்த்தும் தினை இப்போது உவ்வது.  
ஆபாயம் இல்லாத படம் ஏதாவது என்  
றால் திரைபுரங்கள் கல்லாண் டாண்டல  
மாகவோ, காம்பினக்ஸ் ஆகவோ மாற்றிக்  
கூடச் சம்பாதிக்கலாம். படங்கள்

.....

எனக்குக் கிட்டத்தட்ட ஒரு மாதமாகத் தொடர்ந்து தலைவரி -  
குளிர்த்த தண்ணீரில் தலைக்குக் குளியலு நின்றுகொண்டிருக்கிறார் -  
- சிறிதும் அலுதியின்றி, போட்ட மதுவும் இல்லை. அப்போதென்றால்  
- போகலாகியிருந்தால் எந்தாவது - வசதியுக்கு கால்களும் கால்களும் -  
- இதுமாதம் கால்களாகக் குழந்தைக்கு கொண்டு சென்றிருக்கிற ஒரு பொருளாக  
- இறங்கி அடங்கியிருக்கிறது போட்டேன். பின் அப்போதென்றால் தலை  
- வளக்கிய போட்ட பற்று தங்கு கால்களும் அங்கு வளக்கியேன். பின்னர்தான்  
- விட்டது என் தலைவரி அடுத்த நாள் தலைவரி வரும் எனக்கு  
- சிறிதேன் - போவே போய் விட்டது.

பார்த்துத் தனித்தன்மை, மனித மாண்பை  
இழந்துவிடுவதைவிட இது மேல்."

சத்திரசேகரன் (தகராட்சி ஆணையாளர்)

“திருப்படங்கல் சீரழிந்தால் நானு  
சீரழிநீர். இப்படிப்பட்ட படங்களினால்  
வரும் வறுமையும் இல்லாமல் நகராட்  
கிக்கு தட்டம் ஏற்பட்டாலும் பாவா  
தில்லை. இன்னஞர் யுண்ணேற்றத்திற்  
காகக் குறைவான சம்பளம் வந்தாலும்  
பாவாதில்லை. தன்னுறையில் பொழுது  
போக்கு அம்சங்கள் இருந்தல் அவசிய  
ம்.”

திருமுத்தி ராமணி

“தினம் தமிழ்பேப்பர் தலை படல்  
கணைப் பற்றி எழுதலாம். நியேட்டர்  
மன் பொராட்டம் சென்னை வேண்டும்.”

சுமரன் (தேவடரி கிராமம் - குடியாத்தம்).

“அனைத்துச் சங்கங்களும் துணிபாக  
உடக வாக்ஷியம் எழுதி போஸ்ட் காட்டு  
தான் அனைத்து முக்கியஸ்தர்களுக்கும்  
அனுப்ப வேண்டும்.”

அதிபெயராயி

“மிக்களின் ஒட்டுமொத்த கருத்தாக அரங்கேற்றத்துக் தெரியப்படுத்த வேண்டும். எசுவியமுத்து முறை பயன்படுத்தல், மணிக் சங்கீதம்

• **एक, दो, मारुती**



போராட்டம், கருத்தாய்வுகள் (அகலைய றையும் அகழத்தல்), கவர் விளம்பரம், அறிவொளி ஆக்கபூர்வமான புகுவெட் வெளிவிடல், பள்ளி, கல்லூரி எழுத்தா ளர்களுக்கு அப்பித் செத்தல், எழுத்தா ளர்க ளை அகழ்த்துக் கருத்துக் கேட்டல் எனப் போராடலாம். அறிவொளி இலக் கத்தில் மூலம் றிராமத்து மக்களிடம் தம் பண்பாடு சீரழிவும் செத்தியை எடுத்துச் சொல்ல வேண்டும்.

இந்திரநாத் (பாரத் மகேஸ்வர்) :

“சினிமா, ஐ.வி. மேல் பழிகமத்து வதை விட்டுக்கேபின் ஐ.வி மேல் கலனம் செலுத்த வேண்டும். அவற்றைக் காவல் துறையினர் செக் செய்வ வேண்டும். பெற்றோர் குழந்தைகளைக் கட்டுப்படுத்த வேண்டும்.”

திருமதி. பட்டாபிராமன்

(மாநாடு காங்கிரஸ் தளமணி) :

“போஸ்டர் எங்கு ஒட்ட வேண்டும் என்று பார்த்து ஆக்கிடெண்டைத் தவிர்க்கலாம். போஸ்டர் பரக்க விரும்பு பவர்களுக்கு என்றே தனி இடம் ஒதுக்க வேண்டும். சன் டி.வி, ஸ்டார் டி.விக்கு வேண்டுகோள் விடுக்கலாம். பான்பராக், மது போன்ற விநியோகஸ்தரையும் தவிர்க்க வேண்டும்.”

উদাহরণ :

“வட ஆற்காடு மாவட்டத்தில் ஆயாசத்தை எதிர்த்துச் சபதம் எடுக்க வேண்டும். மனித மேம்பாட்டு இயக்கம் இந்தியா முழுவதும் விளைகள் ஆம் பித்துச் செயல்படுத்த வேண்டும். இங்கு மட்டும் செய்தால் போதாது.

குறுகிய கால நடவடிக்கை  
நியாயமான முறையில் இதுக்கே வேண்டி  
மும், சீண்டா கால நடவடிக்கைகளை

**அரசியலுக்குத் தகுந்தவர்கள்**  
பேரவை அமைப்பதில் அரசாங்கம்  
மேல் அதிகாரம் உடையவர்களை மட்டும்  
எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும் என்று  
செய்து.

[illegible]

கடும்கூர் தளையாமலில் மீட்டிப் போட வேண்டும்.

திரு. அரங்கம் கண்ணன் (எஸ். பி.)

“பின்னின் முன் போஸ்டர் ஒட்டு வசதி என் செய்வ வேண்டும்.”

நிறைவு இனம் பெண்களும்,  
மாணவர்களும் இக்கட்டத்தில் கலந்து  
கொண்டது நெற்பாடி அம்சம். இறுதி  
வீதி நெற்புழிக்க இரண்டு தீர்மானம்  
கடைசி விவரமென்றிருந்தது : —

1. வட ஆற்காடு மாவட்டத்தில் ஆயாசச் செயலாடிகள் ஒப்பக் கூடாது.

2. ஆயுதத் திருப்பங்களைத் திரைக் கோட்டாப் என்று திரை அங்கு உரிமையாளர்களைக் கேட்டுக் கொள்வது.

ஓ! ஆதலால் காவட்டம் விழித்துக் கொண்டு விட்டது! மற்றவர்கள்....?

படங்கள், தகவல் :  
வி.பென்னி ஆறுமுகம்

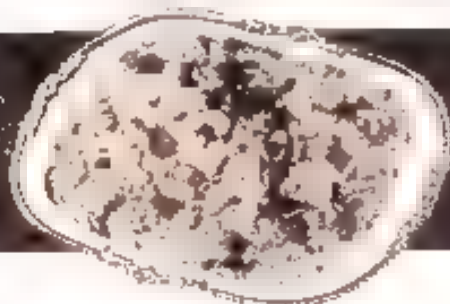


# SunLine

சூரியகாந்தி  
எண்ணெயின்  
சிறப்புக்குக்  
காரணம்,

## 10-வேக்ஸிங்.

சென்னை, 6 - வேக்ஸ் செய்துள்ள சூரியகாந்தி எண்ணெய் எண்ணெய்  
தெளிவானது மற்றும் இலகுவானது காரணத்தினால் E நிகரத்தையு  
கொண்டதால் இலகுவானது உணவுகளில், உலகமே உயர்வாகிறது  
சென்னை, சான்டென்ட் எக்ஸ். எக்ஸ். எக்ஸ்.  
இன்றி இது மிகவும் நுண்ணியான  
எண்ணெயாகும். இலகுவானது இது உணவுகளான  
சூரியகாந்தி எண்ணெயை நிகர்த்தது



செந்தேசத்துக்குக் கொள்ளை  
கொள்ளும் கனம்

சென்னை

சூரியகாந்தி எண்ணெய் எண்ணெய்

இது ஒரு சுவை மிகவும் உயர்ந்தது மற்றும் உணவு

And Cholesterol

ஜோதிடமும் மருத்துவமும்  
எந்த மாதிரி ஜாதகம் உண்மையாக இருக்கிறது எந்த  
மாதிரி நோய் வருகிறது என ஜோதிடரின்  
பாக விவக்கம் அளிக்கிறார் ஹனியா.

வினா ரூ. 19.00

[ஸ்பப் ஸ்டார் பப்ளிகேஷன்ஸ், டென்மென்ட்  
எண் 2, 'கோல்டன் பிளாஸா' 43, ரங்கூனா  
தெரு, இ. நகர், சென்னை - 17]

புதி வெங்கடேச பாகவதம்  
ஆழ்வார்களுடைய சிறப்புகளைப் பேசும்  
நூல். ஆசிரியர் ராசிபுரம் ராமபதிரன்

வினா ரூ. 25.00

[புதி வெங்கடேச நிலையம், பி.கே. 10, 'திருவா'  
12 - ஆம் தெரு, தங்கநல்லூர், சென்னை - 61]

திம்மதியான வாழ்வு பெற  
மந்திரங்கள்

மந்திர மனிடம், தரித்திரம் தீயிடு செல்வம்  
பெற. குடும்ப அமைதி பெற எனப் பல  
ஸ்தோத்திரங்களின் தொகுப்பு

வினா ரூ. 18.00

[வழுனா பிரகரம், 18/1, ராஜாபாதா தெரு,  
இ. நகர், சென்னை - 600 017]

வடிவழகி திரு ஆயிரம் போற்றி  
தமிழில் லலிதா ககந்தராமம். கவிதாக்கம்  
எப. துனிசி

வினா ரூ. 4.00

ராஜராஜேஸ்வரி பாமரவை  
பாவாக்கம் - சூ. செ. இராமசாமி

வினா ரூ. 3.00

[இரண்டும் - மதி நிலையம், 45, செவலப்  
பின்னையார் கோவில் தெரு, இராமப்  
பேட்டை, சென்னை - 600 017]

முற்பகல் செயின்

பிற்பகல் வினையும்

இன்றைய திரைப்படங்களைப் போன்ற  
சைகமான நாவல், எழுத்து. ஆசிரியர்  
பிரியா கல்யாணராமன்

வினா ரூ. 32.00

மணிபர்தில் ஒரு போட்டோ

இன்றைய நடுத்தர வர்க்கத்தின் வாழ்வின்  
அடிப்படை எடுத்துக்காட்டும் சிறுகதைத்  
தொகுப்பு. ஆசிரியர் : எஸ். ராமசுப்பிரமணியன்.

வினா ரூ. 32.00

[மணிமேகலைப் பிரகரம், த. பெ. எண். 1447,  
4. தனிகரிசலம் சாலை, இ. நகர், சென்னை  
- 600 017]

காட்டு நிவா

'சரசரக்கும் சப்தங்கள்  
பட்டுப் புடைவை அல்ல  
சுருகலையே  
அவளுக்கு  
அர்த்தப்படுத்துகின்றன.'

கவிதைத் தொகுப்பு. ஆசிரியர் : வித்தகன்  
வினா ரூ. 15.00

என்றும் உன் ராணி

அனுராதா ரமணனின் வழக்கமான சரன்  
மான தடையில் செல்லும் நாவல்.

வினா ரூ. 32.00

[இரண்டும் - திருமகள் நிலையம், 55, வெங்கட்  
தாராபண்ணா ரோடு, இ. நகர், சென்னை -  
600 017]

புதி ஸுதர்ஸன பரபாவம்

புதி ஸுதர்ஸன, புதி வசுபதி நரசிம்மன், நிதிஸ்  
டத ஸ்தோத்திரங்கள் அடங்கியது

வினா ரூ. 25.00

[பி. விட்டில் பள்ளா கம்பெனி, ■. நகர்,  
சென்னை - 600 017]

காப்பியமும், கற்பனையும்

பிரபல இலக்கியவாதிகளான டாக்டர் மு.  
வ. ம. பொ. சி. வெ. சாமிநாத சாமி போஸ்  
தோரின் அற்புதமான கட்டுரைத் தொகுப்பு.  
தொகுப்பாசிரியர் : எம். ஏ. பழனிமயம்.

வினா ரூ. 13.00

ஆகாசக் களவுகள்

ஆ. சந்திரபோஸின் சிறுகதைத் தொகுப்பு.  
காதல், ஏக்கம், பயம் எனப் பல வண்ணம்



கன காட்டும் சிறுகதைகள்.

விலை ரூ. 23.00

இரண்டும் . தி. செஞ்சரி புக ஹவுஸ் (பி)  
லிட., 41-ம், சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்  
டேட், அம்பத்தூர், சென்னை - 600 090

தேராதிரி சுருக கவப வழிகள்

ஆசிரியர் . மயிலை பூபதிராஜன்

விலை ரூ. 40.00

ஜாதக ரகசியம்

ஜாதகம் பார்ப்பது எப்படி என விளக்குபவர்  
பி. சி. கிணைசன்

விலை ரூ. 42.00

இரண்டும் . குமாரிப் பதிப்பகம், 8, தி.வா  
தெற்கு வீதி, நாகப்பட்டினம் - 611 001

உலகால் அறியப்படாத

ரகசியம்

இன்றவன் அளித்த மனம் என்னும் அந்நூலுக்கு  
கருவி கொண்டு பெரும் பேரின்ப நிலையை  
யும், வெற்றிகரமான வாழ்வையும் பெறலாம்  
என்கிறார் எம். எஸ். உதயமூர்த்தி.

விலை ரூ. 25.00

(கம்சை புத்தக நிலையம், 19, துணைவாரு  
தெரு, தி. நகர், சென்னை - 600 017)

நூலும் நெசவும்

நூலைப் பற்றியும், நெசவிலைப் பற்றியு  
மான கவையான புத்தகம். இத்துறையில்  
ஆர்வம் உள்ளவர்களுக்குச் சிறந்த தூவ.  
ஆசிரியர் . சதா. மோகனதாசு.

விலை ரூ. 33.00

பிருவாசக இன்னிசைத் தேன்

திருவாசகத்திற்கு சுரதாளக் குறிப்பு தத்து  
இசையுணைத்து எழுதியிருக்கிறவர் எசுரை  
தேவாரம் த. நடராசன்

விலை ரூ. 15.00

இரண்டும் . வாவதி பதிப்பகம், 13, தீவ  
கயாலு தெரு, தி. நகர், சென்னை - 600 017

கவையான இனிப்பு

சிற்றுண்டி வகைகள்

ஆசிரியர் . எஸ். வீலா

விலை ரூ. 15.00

நளபாக சமையல் முறை

ஆசிரியர் அனிதா ஜெயதேவி

விலை ரூ. 12.00

இரண்டும் . கண்ணப்பன் பதிப்பகம், த.பெ.  
எஸ். 2974, 72, பெரிய தெரு, திருவல்லிக்

கேணி, சென்னை - 600 005

வேட்ப்பலா

"காலடியில் தோன்றியவர்

காட்டியிட்ட பாதையிலே

கோடியிட்ட செவ்விற

குணக்குறியே சங்கரனே"

ஸ்ரீ ஜெயதேவர கரன்வதி ஸ்வாமிகள் பற்றிய  
கவிதை என ஆரம்பித்துச் செல்லும் கவிதை  
தூவ. ஆசிரியர் . குடந்தை புகழேந்தி.

விலை ரூ. 10.00

மலகைத் தேவன் பதிப்பகம், 8, ம.பொ.சி  
தெரு எம்.ஜி. ஆர். நகர், சென்னை 600 074

சூற்ற சாமராஜ்யம்

விஜயபாண்டிதொரு மர்ம நாவலைத்  
தந்திருப்பவர் தெக்கர் அனிதா.

விலை ரூ. 25.00

மன்னி புத்தக நிலையம், 8-ஏ, சுந்தரேஸ்வரர்  
கோயில் தெரு இராயப்பேட்டை, சென்னை  
- 600 014

ஸ்டார்ஸ் & ஷேர்ஸ்

ஜோதிடப் பவன்களைக் கொண்டு, ஷேர்  
ஸில் முதலீடு செய்வது பற்றி விளக்குகிறார்  
தேஸ்ஸை வசத்தன்.

விலை ரூ. 25.00

(R.V. 24, B.B.R. நகர், ஆழ்வார் திருக்கூர்,  
சென்னை - 600 087)

உங்கள் குடும்ப

குருப்பெயர்க்கி பவன்கள்

12 ராசிகளுக்கும் உரியது. கணித்தவர் குஞ்சு  
கோபிசிவம்.

விலை ரூ. 7.50

(ஸ்ரீ நாகை 14-வா.கே.எஸ், 21, மதுரை  
வீண் கோயில் தெரு, தி. நகர், சென்னை -  
600 017)

சபரிமலை ஐயப்பன்

ஐயப்பனின் சரிதம், கந்தல பெருமாம, பூனாறு  
விதிமுறைகள் என விளக்குபவர் சி. முத்துப்  
பிள்ளை

விலை ரூ. 10.00

தித்திகும திருப்புகழ்

தொகுப்பு - தெ. சி. தெய்வசிகாமணி

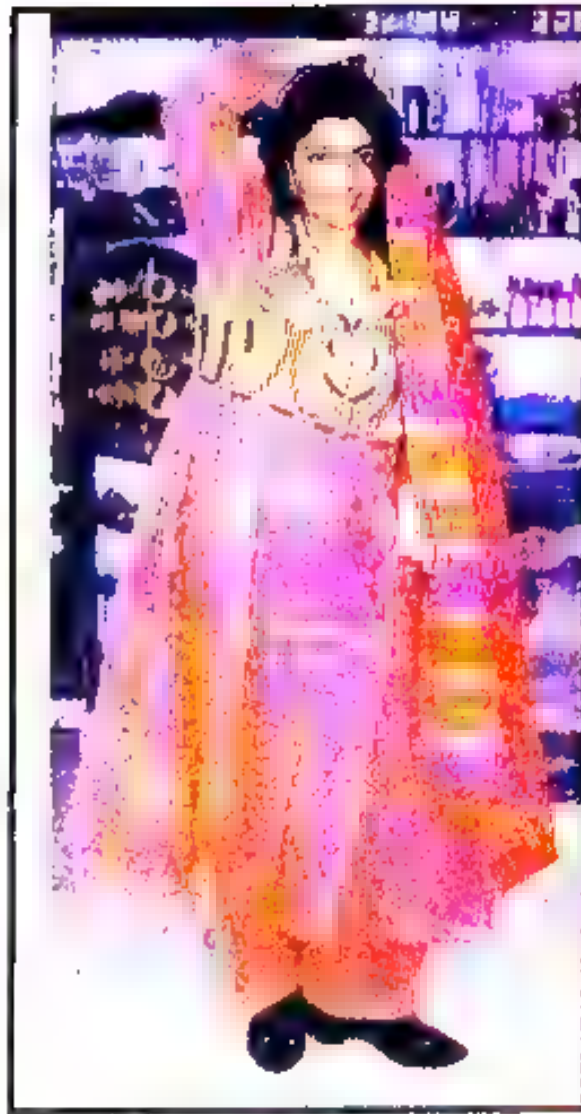
விலை ரூ. 10.00

(பைலட் பப்ளிகேஷன்ஸ், த.பெ. எஸ்.  
1543, 309, விவசீர் செட்டி தெரு, சென்னை  
- 600 001)



1995-ആണ്ടിലെ  
വർഷം!





'உள்ளடைகருக்குத்தான் நாயுடு ஓறால்' என்று இருந்த நிலை மாறி இன்று 'புதிய சிபேஷன்களுக்கு நாயுடு ஓறால்' என்கின்ற அளவுக்குப் பதுங்கும் படைத்து வருகிறார்கள் சென்னை தி. தகரிலுள்ள 'நாயுடு ஓறால் சிபேயிசி ஷாப்' நிறுவனத்தினர்.

⑥ பீஸ் பிடிபோர், ஃபன்ஷன் ஃபன்ஷன் கடிதாசிகளோர், இளம் பெண்களுக்கான கால்பெட்டிக் சர்தனங்கிளோ எதுயானாலும, நவயுக நாகரீகத்திற்குத் தகுந்தது. இவர்கையிடம் மின்னுவென்றவு .பூண்டுகளுக்கான ஷர்ட்ஸ், பேண்ட்ஸைக்கப் இயற்கள் விரிந்து எவக்கவிலுள்ள. 'செடிமேடா இரண்டாம்



தரவே பட்டின மீய்த்து போய்விடும்' என பழை போலீஸ்ஸாமல் தரமான துணி, தரமான ஸ்தலம், நவீன கிபேஷன் மன முன்னணி யில் உள்ள இலர்களிடம்,

"1995 - ஆம் ஆண்டு வரப் போகிறது. அடுத்த ஆண்டிற்கு நீங்கள் தரப் போகும் புதிய கிபேஷன் உடைகள் என்னென்ன?" எனக் கேட்டோம்.

"அடுத்த ஆண்டு 'பேட்ஸ் லொர்க்' உடை கள்தான் எல்லோரையும் உயரப் போகிறது. இப்போதிலிருந்தே அந்த வகை ரெடியுமேட் உடைகளாகத் தயாரித்துக் கொடுக்க ஆரம் பித்துவிட்டோம் 'பேட்ஸ் லொர்க்' என்பது அரேபிய வண்ண வண்ண காய்க்கெண்டை நுளிகளைத் தேர்ந்தெடுத்து வெட்டி இலாகைது ரெடியுமேட் உடை வாகிறது. இந்த வகை கடிதார்க்கள் மிகவும் பிரபலமாகி இருக்கின்றன. ஏன் பெல்லாம் ஒரே வண்ண கடிதார், காய்க்கெண்ட் கலக்கலி, மேல கீழ் உடைகள் வகைது முதது சமீக்கி என இருந்தது

ஆனால் பேட்ஸ் லொர்க் உடைகள் பல வண்ணங்களில் மிளக்கும் இளங்குமே கட்டம் கி உடமாக, கிராம் கிராமாக இருண்டு காண்ட் ரயன் கலாகளை கிராமாக இணைத்து வண்டி பலவகைகளில் அதிநவீனப்படுத்தி வரு கிறோம். இவற்றிலேயே கலவையடி வேலைப

பாடு, முத்து சமீக்கி வேலைப்பாடு எனவும் செய்கிறோம். துப்பட்டாவிலும் வேலைப் பாடுகள் என அணிதும்போது மிகவும் சிறப் பாக அமைகும்.

கடிதார் மட்டுமில்லாமல் டூ பீஸ் கல்கர்ட் அண்ட் டாய் உடைகளில் கூட இவற்றைத் தருகிறோம் எங்கக் டெய்லர் வேடிக்கை யாகக் கெல்லவர், "என்னம்மா நீங்க பாட் டுக்குத் துண்டு துண்டா கிட் பண்ணி கிட் பண்ணிக் கொடுத்துட்டீங்க. இதை மாடல் மாடலா சேர்க்கறதுக்குள்ள உயிர் போகுது" என்று ஆணை இந்த வகை உடைகளை முதல்து லோ கேஸில் வைக்கும்போது ரொம்பப் பெருமையாக இருக்கும். அந்த அளவிற்கு ஆழ்கைத் தரும்."

"இந்த வகை உடைகள் எல்லாருக்கும் பெருத்திடும்தான்வா?"

"போருத்தும் ஏன்னென்றால் அவரவர்களுத் தருத்தாற்போலத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்ள காம் குணமாக இருப்பவர்கள் நெடுக்கு வாக்கில் கிராம் செய்து பேட்ஸ் லொர்க் செய்த உடைகளை அணிதும்போது உயர மாகத் தோற்றமளிப்பார்கள். பொதுவாகவே கடிதார் அணிதால் உயரமாக இருப்பது போலத்தான் தோன்றும். சாதாரணமாகவே உயரம் அதிகமானவர்கள் எந்த வகை பேட்ஸ்

**விஸ்வப்ரியாவின் மற்றுமொரு**

**PRIME**

**19.56% ஆண்டு வருவாய் ஓரே வருட**

**இந்த வினம்பரத்தில் உள்ள கூப்பனுடன் 31-12-94 - க்கு**

**முதலீட்டிற்கு சிறப்புப் பரிசு :**

**விபரங்கள்**

**VISWAPRIYA FINANCIAL SERV**

**MADRAS : K.R. Building, 124, L.B. Road, Adyar, Madras**

Branch Office : COIMBATORE : 232, 5th Street, Gandhipuram, Coimbatore - 641 012. Ph.: 444208. TRICHY : INVESTMENT & CONSULTANCY SERVICES (P) LTD. \*Madras \* Anna Nagar, Ph.: 6262553 \* K.K. Nagar, Ph.: 4994133/4995147 \* Mylapore, Ph.: 4995133 \* T.Nagar, Ph.: 4342456 \* Nanganallur, Ph.: 2347421. \* Anna Nagar \* Madurai, Ph.: 35412 \* Trichy, Ph.: 24084 \* Tirunelveli, Ph.: 337120 \* Neyyveli, Ph.: 7746 \* Salem, Ph.: TRADERS. \* Madras. \* Nungambakkam, Ph.: 8276537. \* T.Nagar, Ph.: 4343733. \* Parrys, Ph.: 5341882. \* M

வெளரிக் உடைகளையும் அணிபவராம். இவர் கூறும் எல்லாமே ஆழமாகத்தான் இருக்கும்."

**"இதை எந்த வகைத் துணிகளில் தயாரித்தீர்கள்?"**

"மற்றவை போலவே இவைமேயும் டென்ஸர் சிலக், கிரஷ்ட் காட்டன், டெர்ரி வாயிஸ், காட்டன், ஸ்பன் என எல்லாவற்றிலும் தயாரிக்கிறோம்..."

**"95 - க்ரு வேறென்ன புதிய கிளவுகள்?"**

"மூன்று கடிதாருக்கு ஒரே மாடிரி கால் பாக அளமப்புகள் இருக்கும். கொஞ்சம் ஜாஸாக இருக்கும் இப்போது நவீன வியாழன் 'பாரலெஸ் பேன்ட்' தான். அதாவது ஆடவர்கள் அணிதும் பாண்ட் போலவே இருக்கும். இதுவும் அழகாகவே இருக்கிறது இதை நீங்கள் இயற்கையான படத்திலேயே பார்க்கலாம்..."

**"வேற...?"**

"எப்போதோ பாவாடை தாவணி உடை மறைந்து போய்விட்டது. அப்போதும் பட்டுப் பாவாடை மட்டும் 'டாப்' சட்டையோடு அணிந்து வந்தார்கள் இப்போது துரிதமாக வேளாண்மையுடையதான வீபேன்ஸ் பாவாடை... களைத் தூரிகிறோம். இங்கு படத்திலுள்ள

பச்சை வண்ண உடை அதுபோன்றதே இதைத் திரும்பும்வாளுக்கு அணிந்து செல்லும்போது தவிர ஆழமாகத் தரும். இது மட்டுமல்லாமல் முழுமையான காலூசிபுரம் பட்டியிலேயே கடிகாரம் கொண்டு வந்து இருக்கிறோம்..."

**"இவையெல்லாம் ரொம்ப 'காஸ்ட்லி'வாக இருக்காது?"**

"நீங்க வேறே இன்னும் கொஞ்சம் கிளவை அதிகமா இருக்கா? என்ஜினர்கள், காரணம், இப்போதெல்லாம் உடைகளில் யக்கன் மிகுந்த களனம் கொடுத்த ஆரம்பித்துவிட்டார்கள். தரமாகவும், அதேசமயம் புதிய நாகரீகத்திலும் இருக்கிறது என்றுதான் பார்க்கிறார்கள். நம்முடைய நாடு கூட மேல்நாடுகளைப் போல் வீபேன்ஸ்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க ஆரம்பித்துவிட்டது. எனவே, இவர்களின் செலவுக்கு மட்டுமே கொடுத்து நாம்களும் புதிதுபுதிதாகக் கண்டுபிடிக்கிறோம்..."

**"அதுசரி, கிபேஷன் என்ஜினஸ் பம்பாய், மிக்ப்பூர் எப்பார்களை?"**

"எத்தனை சிங்கப்பூர் கல்ட்மார்கள் எவ்வளவிடர் வந்து வாங்கிச் செல்கிறார்கள் தெரியுமா? வெளிநாடுகள் எல்லாம் நம்முடைய தரத்தையும், கற்பனா, கைவேலைத் திறனை

**தாதனமான முதலீட்டுத்திட்டம்**

**INVEST**

**முதலீடு TDS இல்லை**

**இணைத்து அனுப்பப்படும்**

**ண்டு.**

**நுக்கு :**

**ICES AND SECURITIES LIMITED**

**- 600 020. Phone : 419112, 419601, 419250, 415441.**

1, Royal Road, 1 Floor, City Tower, (Opp.) Central Bus Stand, Trichy - 620 001. Contact Ph.: 44775. \*ANKAY  
Ph.: 4835545 \* T.Nagar, Ph.: 4345101, 4345283 \* INTEL INVESTOR SERVICES (P) LTD, \* Madras. (H.O.)  
Ph.: 8212445. \* Shop No.9, 1st Floor, 80, L.B. Road, Adyar, Madras-600 020. \* Coimbatore, Ph.: 230756  
\* 55080 \* Bangalore. \* Malleswaram, Ph.: 363937 \* Jayanagar, Ph.: 6632693 \* UNIVERSAL FINANCIAL  
Madurai, Ph.: 4836882.



**இத்துடன் ஒரே ஒரு விண்ணப்பப் படிவம் மட்டுமே அனுப்பவும்.**







உம் மீதிக்கு மரணம். அப்படித்தான்... இதை இது!"

"உங்களை விஷயத்தில் வேறென்ன சொல்ல விரும்புகிறீர்கள்?"

"முதல் மாதம் மலையாளப் போது பஸ்கோன் உங்க அணி மூட போது நமக்கே ஒரு கண்ணாடிகளை கொடுத்தது. அதற்குப் பிறகுதான் ஓர் சண்டையை அடைந்திருக்கிறோம். என்னுமாகிறது ஏதாவது மனம்மீது மாற்றங்கள் அந்த மனத்தை இன்னொரு மனத்தைப் போட்டி மிகுந்த இந்த உலகில் இன்று மனமாகக் கொண்டு இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்கு ஆதரவையுடைய எதிர்ப்பு மனம் மனது மனம்மீது உங்களுக்கும் நல்ல மனத்தினை உட்கூறும்."

எங்கிருந்தாகும் இந்த மனம் நிறுவனத்தினர்.

11. அங்குக்கான உரைகள் உலகம் - நாயுடு ஹால்

ப.சு.கமல் : ரீது, ஆர்த்தி, சுஜாதா.

அ.ம.ம. கண்ணப்பா.ம. க. இளவர். ப.சு.கமல் : யோகா





**FOR ADULTS ONLY**

# பொறுப்புள்ள பெற்றோர்கள் ஒருபோதும் தமது குழந்தைகளை இந்த அறிவிப்பை மீறச் செய்ய மாட்டார்கள்.

## நீங்கள் அப்படிப்பட்டவர்தானே ?

சாதாரணமாக வடதுவந்தவர்களுக்கான தேபேஸ்ட்ளும் ஜெல்களும் கரண்டும் தன்மையுள்ள அப்ரேஸில் ஆகும் அதனால் உங்கள் குழந்தைகளை நாளுக்கு நாளுக்குக் கொடு விளவித்து வலிவிழக்கச் செய்யக்கூடும்

காரணம், குழந்தைகளுக்கு பற்களின் மீதுள்ள எண்-28 டி.எஃப் வயது வந்தவர்களானது பற்களின் மீதுள்ளதைக் காட்டிலும் மென்மையானதாகும் ஆகவே உங்கள் குழந்தைக்குத் தேவைப்படுவது குழந்தைகளுக்கான ஓர் தேபேஸ்ட் ஆகும்

பிராமில் ஜஸ்ட் ஃபார் கிட்ஸ் குழந்தைகளுக்கென்றே விசேஷமாக ஃபார்முலேட் செய்யப்பட்ட தேபேஸ்ட் சாதாரணமாக வடது வந்தவர்களுக்கான தேபேஸ்ட்விடமிடக் காணப்படுகின்றன தன்மையுள்ள அப்ரேஸில் இதில் கிடையாது அதே சமயம் பற்குழிகளை எதிர்த்துக் கிராம்புத் எதவத்தினை நற்குணங்கள் அளவளத்தும் இதில் உள்ளது

அதனால், பிரிட்டிஷ் டென்ட்டல் ஜெல்க் ஃபவுண்டேஷன் (BDHF) பிராமில் ஜஸ்ட் ஃபார் கிட்ஸ் தேபேஸ்ட்டை குழந்தைகளுக்கு உகந்தமான ஒப்பந்தக் வடிவீட்டானது

ஆகவே உங்கள் குழந்தைகள் வடது வந்தவர்களுக்கான தேபேஸ்ட் உபயோகிப்பதை உடனே தடுத்திருங்கள் வாழ்நாள் முழுதும் அவர்களுக்கு பற்கள் கொடுதலுக்குள்ளாவதை தவித்திருங்கள்.



**BDHF ஒப்புதல் பெற்ற இந்தியாவின் ஒரே தேபேஸ்ட்.**

បងប្អូនប្រុស អង្គ  
 &  
 វិញ ក្រោយមក អ្នក ប្រុស ប្រុស  
 ខ្លះ ក៏ បាន ចូល ទៅ រៀន បន្ត  
 បងប្អូន ប្រុស អង្គ  
 បងប្អូន ប្រុស អង្គ?

**அழகே. ஆரோக்கியம் :**



**பெங்களூர்** அருகே நெய்வித்துக்கு சமையக கொலையொன்றில் திணைக்கு வந்து விட்ட இரத்தக் கொலையில், இப்படி அருகே செய்த கொலையை எப்படி எந்த அளவிற்கு நம் ஆரோக்கியத்துக்கும் உதவி செய்கிறது என்பதையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

நாம் வீட்டில் எவ்வளவுச் செலவு செய்து வருகிறோமோ அதுக்கு மேலேயே செலவாகிவிட்டால், யோசனம், பிச்சுச் செலவு செய்வதோடு, அதுவும் 'நெருக்கம் பிச்சு' ஆக இருந்தால் முடிந்தால் உள்ள அழகுத் தீவ்வுகள் மற்றவர்களுக்குப் பிச்சுக் கொடுக்க வேண்டும் என்பது உண்மை.

மேற்கூறியவைகளைத் தவிர தான் அமெரிக்கில் செல்வது வெளங்குவதும் நம் ஆதோக்கியத்துக்கு உதவும் நன்மைகளைப் பார்ப்போம். அமெரிக்கில் செல்வது வெகு அமெர் பசாந்து செல்வதோடே. இதனால் இறந்த ஒட்டம் சீர்படுகிறது. மேலும் பரவுவர் பார்வையில்கு மிகச் சரிவாக இருப்பது மூலம் நம் தோல் மிகவும் 'ரிஸ்க்ஸ்' ஆகிறது. மிகவும் சரிவாக மூலமையில் அமெர் பசாந்து செல்வது மிகப் சரியாகவும் வெளங்குவதும், மூலம் தோலில் உள்ள துளைகள் திறந்து வெள்கின்றன. இதனால் மூலத்தில் உப்புமாத உள் தோலையற்ற மூலத்திற்குக் கொடு வினைவிக்கின்ற அழுக்கு அளவாத்துப் பெருகுகிறது வந்து விடுகிறது. நம் தோல் மிகவும் வெளங்குவதும் மூலமில்லாது. மேலும் அமெரிக்கில் செல்வது வெகு மேலும் சிறிப் உபயோகப்படுத்தினால் மூலத்தில் பிளர்வென்குவதும், மிகவினைமூலம் எதுவாகவு ஏற்படாது ஏனென்றால் மூலமே வளங்குவதற்கு உதவாதுமே.

மேலும் இப்பொழுது அமெரிக்கா பள்ளிக்கு முன்னால் நின்று புது காலகால நுழைக்கவன் வந்து உள்ளா. அது காலகால பிழிவன் முன் முகத்தில் உள்ள பிச்சைகளுக்கு வலி கண்டிப்பதற்கு தீர்வு செய்யும் முறையும் உள்ளது.

நம் முக அழகிற்குத் தேவையானது எது என்பதை நாமே அறியவேண்டியது. நம்முடைய உட்குறி அழகுக்குத் தேவையானது எது என்பதை நாமே அறியவேண்டியது. நம்முடைய உட்குறி அழகுக்குத் தேவையானது எது என்பதை நாமே அறியவேண்டியது.



பனாசு மேஜிக் டிரா ஆம்மா, கரிசுரங்கமன்னாவிடின் துணைமுடிபுல்லாம்  
நிறைந்தது. இந்த நாளிலை, பனாசுநிதிரு தூல வாய்ப்பு அளித்து.



அடத்தியான், அருமைமான், பண்டப்பான் போம்.  
அத்துடன் பிரயிப்பூட்டும் கவர்தி. அதுதான்  
ஆம்லா, கரிசலாக்கண்ணியின் தன்மைமெல்லாம்  
மூலிகை, கோத்திற்று தல்ல ஊட்டம் அளித்து  
அனாத் அருமைமாள்தும் தன்மைகளைக் கொண்டு  
அத்துடன் தன்மை தரும் ஆம்லா, சேக்காய்  
மற்றும் இதர பல மகத்தான மூலிகைகளும் மீரா  
**தன்மைக் கரும் தன்மைக் கரும்**



# அழகுக் கலை ஆரோக்கியத்தையும் தருகிறது!

பெண்களுக்கும் ஆண்கள் போல் முடி வளருவிறதே? முகம், கை, கால்கள் போன்ற தேவையற்ற இடங்களில் வளரும் முடிவை திரத்தாமரக் தீக்க வழி உண்டா? உண்டெனில் (மருந்து, ஆயில், லூஸினை மருந்து) எது எங்கு கிடைக்கும் என்ற விவரத்தைத் தெரிவிக்கவும். ஆய்வின மருத்துவமுறை யில் எங்கெட்டுரலிவகில் முகநகர்தான் தீக்க முடிவுக் கண்டிதர்தான். எங்களைப் போன்ற நடுத்தர வர்க்கத்தினருக்கு அறுவும் கிரைப் பெண்ணருக்கு முடிவாத ஒன்று இது.

ஒரு வாரலி.

உடம்பில் ஒவ்வொரு அங்கத்திலும் உள்ள முடிவையும் ஒரோர் முறைப்படி, எதிராக வேண் றும். அதாவது எக் கால்களில் உள்ள முடிவை தீக்குவதற்கு வேக்களிப் முறைவும், மருந்திலி லுள்ள முடிவை கண்டிப்பாக எலக்ட்ராலிஸின் முறைவிலும் தீக்கினால்தான் திரத்தாத தீர்வு காவலாம. மேலும் underarms where செவ்வதாம தோல் கறுப்பாக மாறாது. இதற்கு hair remover cream ஏதாவது கூட உபயோகிக்கலாம்.

முடி செம்பட்டையாக இருந்தால் செம்பருத்தி இலைவைக் காவலத்துப் பொடி சென்ற காவல் இரண்டு முறை தலைக்குத் தேய்த்துக் குளிக்கலாம் என்று சொல்லி இருத்தீர்கள். எந்த செம்பருத்தி இலை? தான்ரு இலை? செம்பட்ட செம்பருத்தி இலை? அல்லது அறிந்தச் செம்பருத்தி இலையா? தலைக்கு என்னெனத் தேய்த்துக் குளிய்பதற்கு சீக்ககாவுடன் வெட்டியோர் கைக்கலமா? கட்டா? வேறு என்ன பொருட்கள் எல்லாம் கைக்கலம்? எல்லாவை விவரித் கைக்க வேண்டும்!

- எம். ஏதா, சென்னை - 51.

ஐயது இதழ் கொண்ட செம்பருத்திப் பூ மிகவும் தலவது பொதுவாகவே கெயாருத்தி எந்த வகையாக இருப்பினும் அதன் இலையாம். பூவை முடி பராமரிப்பித்த தலவது.

தலைக்குத் தேய்த்துக் கொன்னும் சீக்ககாவுடன் வெட்டியோர் கைக்கலமா? கட்டா? வேறு என்ன பொருட்கள் எல்லாம் கைக்கலம்? எல்லாவை விவரித் கைக்க வேண்டும்!

ஆய்வாளிகள் உள்ளன. இவை எல்லாம் சேர்ந்து உங்கள் கைத்திற்குக் கடுதல் கண்டிஷனில் மற்றும் பளபளப்பைத் தரும். அதன் மூலம் அழகாய்த் துள்ளும் சேசம் அத்துடன் மனம் மயக்க கலவக்கும் தறுமணம்.



# உச்சரித்தாலே



## உதடுகள் மணக்கும்!



## மிஸ்கோஸ் நெய்

**இப்பொழுது சென்னையிலும் கிடைக்கிறது**



இளரிப்பு மற்றும் கார வகைகளை நாக்கில் தேனாகக் கரையச் செய்கிறது மிஸ்கோஸ் நெய். பாரம்பரியச் சுவை தன்னிகரற்ற தரம். மயக்கும் மாணம்.

உங்கள் உணவு ரசனையின் உச்சம் இளி இலையில் எது மிச்சம் ?



**அக்மார்க் முத்திரை பெற்ற அசலான நெய்**

**பருப்பில்லாத கய்யாணமா ? மிஸ்கோஸ் தில்லாத பலகாரமா ?**

G/F & க்டாக்கிம்: C/P சென்னை & கோ, 2, ராஜா சாலை, பெரு நாயன் சென்னை - 600 045  
க்டாக்கிம்: மதுரை புரேஸ், 3, ஆரம்பதாபகன் வீதி, செந்திரன் சாலை, சென்னை - 600 001 மயசல்  
ரெஜிஸ்டர், 42, கந்தல் துறை, சூரிய கோடு, துறைமுகம், சென்னை - 600 034 என்டி புரேஸ், 147,  
பாதிபுரம், ரிவேரி கோடு, பெளம் துறை, சென்னை - 600 030 ராஜசுந்திரன் & சன், 48, ஸ்ரீராம  
கோடு, பெரு நாயன், சென்னை - 600 045 ஆறு ரெஜிஸ்டர், 51 முதல் 58, ராஜா சாலை வீதி,  
சென்னை - 600 106 கபகதி ஆரம்பதாபகன், 142, பெளம் வீதி, பாண்டிச்சேரி

இருக்கும். சிவக்காய் துரைக்குடி போது போகக் வேண்டிய பொருட்கள் :

- 1 சிவக்காய் - 2 கிலோ,
- 2 நிச்சலி மிழங்கு - 50 கிராம்,
- 3 பாசிப் பருப்பு - 50 கிராம்,
- 4 அரிசி - 100 கிராம்,
- 5 செம்பருத்திய - 100 கிராம்,
- 6 வெந்தயம் - 50 கிராம்,
- 7 சோப்பினை - 50 கிராம்,
- 8 வெட்டிவோர் - 50 கிராம்,
- 9 பூங்காய் கொட்டை - 100 கிராம்,
- 10 எலுமிச்சை தேயல்  
(காய்ந்தது) - 50 கிராம்,
- 11 நெல்லி முள்வி - 50 கிராம்

மேற்கூறிய பொருட்களைக் காயவைத்து மெல்லியல் கொடுத்து அவரைத்து வைத்தல். கொட்டைமல் முடி பராமரிப்பித்து மிகவும் உதவியாக இருக்கும்.

என் கைகளில் முடி உண்டது, என்னைச் செய்தாய் செய்து கொள்ளும் போது கைகளுக்கு ஆயில் மசாஜ் செய்வதால் தலைமுடிமலர் போய்வே கைகளிலும் முடி நீண்டு வளர்ந்து விடுமா? இயற்கையான முறையில் கைகளில் முடி வளராமல் செய்வதற்கு என்ன வழி?

- பீதிர பாய், மதுரை - 20.

தாய்மண் பயன்படுத்துவது போல் என் கைகள் வறண்டவை செய்மும் போது கைகளுக்கு ஆயில் மசாஜ் பயன்படுத்துதல் கைகளில் முடி நீண்டு வளராமல் தாம் ஆயில் மசாஜ் செயது கொள்ளாதால் கை, கைகளில் என்ன வந்துகிற் தளைய நீண்டிருது ஆயில் மசாஜ் தவிரப்பாதுவதுவா திரைய போய், கை மிச்சணைகள் நிற்காமல் தில். ஆதிமாரக உள்ளது இயற்கை முறையில் கைகளில் முடி வளராமல் இருக்கல் கொள்ள தென்பது கடினம் வயது மாறாமல் உடம்பில் உள்ள உபபிரிகளின் எடுத்துக்கொள்ள முடியாது செய்து கை, கைகளில் திறமாரக வளருகிறது இயற்கு நீக்கல் வறுதல் கைகள் திரையால் கைகளுக்கு சென்று போய்விடல் செய்து கொள்ள ஏதாவது தொட்டித்து வேகலில் செய்து வந்தால் முடி வளருவாதுதான் வேறொரு ஆண்டி வேகலில் செய்வதால் தோல் பளபளப்பாக இருக்கவர்

வரம்பு உண்டு

தலைமுடிவை பளிச் செய்வதால் தலைமுடிக்குக் கேடு உண்டாகுமா?

- வதா, சென்னை.

தலைமுடிவை பளிச் செய்வது உண்டாகிப் பாகத் தலைமுடிக்குக் கேடு விளைவிக்கும் மேலும் முடி வெகு சீக்கிரமே தளர்ந்துப் போக ஆரம்பிக்கும் முடி கொட்ட ஆரம்பித் தால் சலபத்தில் நின்றுது. இவை அனைத்து நேரமலிட முடி தள இயற்கைத் தலைமுடிவது இழந்து விடுப் என்பது கவனத்திற்குரியது

வரம்பு ஒருமுறை வெத்தயம் தேய்த்துக் குளித் தால் தய்வது என்று கூறினீர்கள், வெத்தயத்தை அரைத்துத் தலைமில் தேய்த்துச் செது காதுவ வுடன் என்ன தேய்த்துக் குளிக்கலாம்? சிவக்காய்? (அ) ஈசம்பலவையா? வெத்தயத்தில் கழுவாப்பா தலைமில் படிவதால் (முடி ஆய்வு) தலை வற வழப்பாவி வழக்காக ஆகாதா?

- எச். சமா, திருவாரூர்

வெத்தயத்தைத் தலைமிற்குத் தேய்த்துக் குளிப்பதால் தலை வறக்கலாக ஆகாது மேலும் வெத்தயம் தேய்த்துக் குளியாதால் உடம்பில் வய் குளிர்ந்தி ஆடை தளர் வேறுதயத்தைத் தலைமில் தேய்த்து தளராக காடுமலிவா சிவக்காய் கொட்டைமல் சந்தா வறக்கலி இருந்தால் அப்படியும் உடம்பு போகலாம் தலைமில் மொறுமொறு இருக்கு. மேலும் சமா. உடம்பு கறந்தி முடி கலிமுகுலையில் என்னவாய் - உடம்பு கறந்து

என்ன வயதில் முக்கில் முக்குத்தி போய் விலிவிலி மில் முக்கு குத்தப்பட்டிருக்கது. தற்போது கரியான இடத்தில் முக்கு குத்திக் கொள்ளலாம் என்றும், பழைய இடத்தில் மொட்டில் போட்டு ஆனா தது கிடையல் என்றும் சொல்வார்கள். அதுவந்து செய்து கொள்ளலாமா? அந்ம் பிரச்சனை எதுவும் ஏற்படாமல் இருக்குமா? குறிப்பாக நார்ப்பு வயதுக்கு மேற்பட்டவர் களுக்கு முக்கிமில்மில் உள்ள கருப் புள்ளிகளை வலிமில்மில் எழிக்க முடியுமா? பழத்தைப் போக்கவர்,

- விஜயா கப்பேரமணியம், கோவை.

**இந்த இதழ் பரிசுக் கட்டுரைக்கு மீரா அளிக்கும் பரிசு ரூ. 1000/- மதிப்புள்ள குக்கர்**

**அடுத்த இதழ்க்கான போட்டி - நுரைப் பிரச்சனையை இப்படிச் சமாளித்தேன் ! கடைசி தேதி: 15.12.94**



விரைவில் தங்கள் தேவைகளை

வலியுறுத்தும் புது அங்கத்தினர்கள் உங்கள்

வீட்டுக்கு வருவார்கள். அவர்களுக்கு சிறிது

இடம் கொடுக்க வேண்டாமா?







நீங்கள் கரிவாண இடத்தில் முக்குத் துத்திக் கொண்டு ஏற்கெனவே உங்கள் பழைய இடத்திலிருந்து முக்குத்தியை எடுத்து விட்டால் அத்தத் துவாரம் நானடைவில் மறைந்து விடும். ஞாற்பது வயதுக்கு மேற்பட்டவர்களுக்கு அழகு நிலையம் சென்று முக்கு குத்துவதால் எத்தப் பிரச்சனையும் வராது.

முகத்தில் உள்ள கருமட்புள்ளிகளை கலீலில் வராமல் ஏடுக்கும் முறை அழகு நிலையம் சென்று பெல்தியல் செய்து கொள்வதுதான் இதன்மையான அழகுக் கலை நிபுணர்கள் போல் மகாஜு செய்து பின் black heads removers பூசும் கருமட்புள்ளிகளை நீக்குவார்க்கும் இந்த ரூப பயப்பட்ட தேவையில்தான். கருமட்புள்ளிகளை நீக்கும் போது ஏற்படும் வலி நீக்காமலாக பயப்படத்தக்க அளவு அதிகமாகாததால்

எனக்கு இயற்கையிலேயே நீண்ட அடத்தி கத்தல். என்ன காரணம் என்று தெரிவிக்கலாம், இப்பொழுது 1 மாதமாக என் கத்தல் முழுவதும் முறித்து முறித்து விழுகிறது. சீப்பை கைத்துக் கீழும் பொழுது கொடுத்து கொத்தாக்கம் கொட்டு கிறது. கொட்டிய முகத்தை எக்காம் எடுத்துப் பார்த்தால் ஒவ்வொரு முகமீன் மேல் பகுதியும் (முடி தலையில் இருந்து ஆரம்பிக்கும் இடம்) வெள்ளைக்காக பொருக்கியது போன்று உள்ளது. கிழப்பாகம் முழுவதும் (தனி முடி) 5 அங்குது 1 ஆகத் தெரிந்து இருக்கிறது. இவ்வாறு ஏற்படு வது ஏதனால்? இதனால் பூச்சி வெட்டா? இந் தைப் போக்கி என் பழைய நீண்ட கத்தலை பெறுவது எவ்வாறு?

- ஈதா, தென்புன்.

உங்கள் பிரச்சனையைக்குத் தீர்வை முதலில் ஒரு தல்ப தோல் வைத்தியரிடம் சென்று ஆலோசனை பெறவும் ஏனென்றால் உங்கள் முடியில் உள்ள மேல் பகுதியின் பிரச்சனை, உங்கள் மண்ணை, தோல் பிரச்சனையாகக் கூட இருக்கலாம் என்பின் ஸ்பெஷலிஸ்டிடம் சென்று ஆலோசனை பெற்ற பிறகு எங்க னிடம் பதில் எதிர்பார்க்கலாம்

முகத்தோலி ம் வைத்தியம் செய்து கொண்டு பிறகு இடைவிடாமல் horridnesses செய்து கொள்வதுப் முடி உதிரலாகத்த தடுக்க உதவி யாக இருக்கும்

என் 25 வயது மகளுக்கு எக்கு பரத்தாறும் முடி வளர்ந்து ஏரே அசிக்கமாக உவந்து (உடம்பின்).

இதக்கு என்ன காரணம் என்று தெரிவிக்கலாம், கஞ்சம் கக்காம் எவ்வளவு பூசியும் குறைந்த பாகுக்கலாம். இதத்தத் தடுக்க என்ன வழி?

- ஸி. கெஜேம்லகி, செங்க.

உடம்பில் தேவையற்ற முடி வளர்வது என்பது தான் முக்கூறிவது போலயே ஹார் மோன். மத்தும் வயது மாற்றங்களால் ஏற்படும். இவ்வாறு முடி வளர்வதைத் தடுக்க தல்ப டாக்டரிடம் சென்று ஆலோசனை பெறலாம். (அல்லது) தல்ப அழகுக் கலை நிலையத்திற்கு சென்று முகத்திற்கு எல்க்ட்ராலிஸிஸ் முறை யிலும், உடம்பிற்கு வேக்கிஸ் முறைவிலும் முடிவை நீக்கலாம்

ஏற்கெனவே உங்கலிடம் உள்ள கொள்ள டர்கலில் மேட்டார் பழகுடைத்து இருத்தால் அத்தப் பழைய பழகுதான் மேட்டாருக்குப் பதிலாகப் புதிய 'போலார்' ஹைபலார் போல். 'கோல்டெட்' கொண்டர்) மேட்டாஸாரப் பொருத்திக் கொள்ளலாம்

முத்தாணி வெட்டி என்ற பொதுமை எவ்வாறு முகத்தில் பூசிக் கொள்வது, இத்தடன் எவந்தைத் தேத்தும் பூசிக் கொள்வது, இதனால் என்ன பணம்?

- மே. ஆர். விஜயலக்ஷி, கதா.

முத்தாணிமெட்டி என்ற பொதுமை இரண்டு ஸ்பூன் எடுத்துக் கொண்டு இதனுடன் பன்லீர் கலந்து கொண்டு சந்தைக் காவை போல் கலக்கவும். இதை முகத்தில் தடவிக் கொண்டு 20 நிமிடங்கள் வைத்துக் கொண்டு துடைத்து எடுத்துவிட்டும் முத்தாணி மெட்டி எண்ணெய்ப் பச்சடிள்ள முகத்துக்கு தன்றாகப் பொருத்தும், மென்மையாக்கும்.

**உங்கள் மகனின் கத்தலை  
எப்படிப் பராமரிக்கிறீர்கள்?  
பரிசு பெற்ற கட்டுரை**

**குரங்கு அப்பம் பங்கிட்ட  
கதையாகிவிட்டது!**

என் பெண்ணிற்குத் கமாரான முடி உண்டு ஒருதான் துனியில் சிறந்து இருப்ப தால் மெயல் ஆக வெட்டும்படி கொள்ளான். தான் மறுக்கவே, அவன் தன் தோழியிடம் இதுபற்றிக் சொல்கிறேன். அவன் தான் வெட்டினால்

வெளிநாடுகளுக்கு அனுப்பும் துயல் பார்ச்சுகளிலும் துண்டப் பெட்டிகளிலும் மேலே எழுதும் முகவரி அறித்து போகலாமிருக்க மேலா நூற்காலிக்கான வக்கல் பார்வை முகவரி யது தடவி விடலாம் இதனால் எழுத்துக்கள் மங்கலது அறிவது.

- விஜய சீனிவாசன்



தரகர் சோலஸி, 'குரங்கு அப்பம் புங்கிட்ட' கதைமாக இந்துப் பக்கம் சரிவில்லை. அதன் பக்கம் சரிவில்லை என்று வெட்டி, கழுத்து வரை முடிக்காவிட. அழகுதான் சிறிப்பதா என்று புரியாமல், பயத்துக்கொண்டே வந்தான். வேறு வழியின்றி உடனே பிழட்டி பார்லர் சென்று 'கெஸல்' செய்துகொண்டு வந்தான்.

நான் அப்படி ஆரம்பித்தேன், என் கைவரி சாஸையா. மருதாணி, கறிவேப்பிலை, செம்பருத்தி இலை, பூ, அளரக்கிளை, புகம்பாலை, பொருதலை கார்போக அரிசி, வெட்டிவேர் என எல்லாவற்றையுமே ஆலிஸ் ஆயில் விளக்கெண்ணெயிலே கலந்து கால்செரி எதையும் தயாரித்து மட்டை காயென்று விட்டு வந்ததும் வேசாக சூடு பஸ்ஸரி நன்றாக மசாஜ் செய்து தடவினோன் என்கிறோமே, புதுப் நிழலமைதல்வெண்ணெயை மோசாக சூடு செய்து தயாராகத் தேய்த்து உயரணவத்து பதறு, வெத்தளம், வெட்டிவேர், போளரக் கிறங்கு, சம்பங்கி விளை, பூத்துக் கொடி, என தேர்த்து அளர்த்த சேக்காய்ப் பொடிக்காய் வெந்திர, தனிர், முதுங் நான் வடித்த கஞ்சி, கொஞ்சம் உடனடி மயிர் கலந்து கரைத்த பொடிவைப் போட்டுத் தேய்த்து நன்றாக அயலிசி. பிறகு சோமரூத்தி இலையையத் தண்ணீரில் கக்கி எடுத்துத் தலைமுடியில் கண்டுவீசல் உயற்று வேரா பிறகு நன்றாக சரம் போக துடைத்து நல்ல கார்பிராணி புசை பொருவதால் தலை முடிபும நன்றாகக் காய்த்து வாசனையுடன் இருக்கும் ஆறே மாதத்தில் பழைய வளர்ச்சிக்கு அதிகமாகவே செழித்து கருவதென்று வளர்ந்துவிட்டது 'எப்படி இவ்வளவு சீக்கிரம் உள் சுத்தல் வளர்ந்தது!' என்று அவள் பதாழிசை கேட்டு அதிசயிக்கிறார்களாம்.

'போலார் ஹெபஸ் லோலோஸ்பீடஜ் கிரைண்டர் போட்டாரிசு பார்போசிப் பொருத் தப்பட்டுள்ளதால் இதனைப் பராமரிக்க வேண்டும் என்ற அலுவலியை இலாஸ

இப்பொழுது எங்கள் வீட்டில் தான் தயாரித்த கதைகளையும், சேக்காய்ப் பொடியையும் தயிர் வேறு கதையும் நாடுவதில்லை.

சி. சாதுலகம்மி, சென்னை 51.

## பிரகரத்திற்கு....

1. முதல் பாயிண்ட். யாரும் ஒருமுறை ஸ்பியலி நல்லெண்ணெயில் சிறிது ஒயம் போட்டு, இனஞ்சுட்டியில் காய்ச்சி, தலைக்குத் தேய்த்து 10 நிமிடங்கள் உறையவத்து, பின்னர் சேக்காய் தேய்த்துக் குளிப்பாட்டுவேல்.

2. தலைக்குக் குளிக்க எவத்தெய்டன், காய்ந்த துளியால் தலைவை நன்றி துடைத்து



வேலும்பா ஹடி, கைதா ஹடி, எல்ல மூன்றும் கயங்கு போட்டு, உப்பு சிறிது, 1. ரகச செட் செட்டியாகப் பிசைத்து (சுற விசை) துண்டு, ஒரு ஸ்பாய் கத்திரித்துப் செலிக்கவும். (சுறும் சிப்பக்) சிவத்து அறகை உப்பாக வரும். பின்பு கயங்காது, கொத்துமல்லி சீனி, உருகை மசாலா, பின் தயை வீசில் சிறிது உப்பு, சரம் பொடி, வெள்ளை போட்டு இடிப்போம் போம் ஹலிபூரி காய்க்கவும்.

பார்வதி

'குளி முடிச்சு' போட்டு காய்விட்டு விடுவேன்.

3. பிளாஸா எவ்வோம் குளிக்கவும் 4. ஏறவறு நாடகம் சென்று (அறவறு நாடகம்) காயம் வெள்கியவரை எவ்வோம் குளிக்க எவ்வாறு செய்வாய் அன்றாடம் பின்பு காயம் புளித்த தனிசில் சிறிது பிசைக்காய் பொடி காய் போட்டு தேய்த்துக் குளிப்பாட்டுவேன்.

5. தலைக்குக் கெட்ட எடுகலெயில் பிறி, கருவ மேலாக எடுக்கதால் சுத்தம் வந்து கொட்டி.

6. தலைக்குத் திளையம் காய்வெயில் உய்யும் வெந்தையம், வெட்டிவேர் போட்டு வைத்து தேய்கால் மயிர்வெயில் தடவுவேன்.

7. தலைவகுக் குளிப்பாட்டும் போது குடாகவோ 'தில்லெவ்றோ இல்லாத வெறு வெதுப்பாள் திரை குளிப்பாட்டுவேன்.

8. தலை வாரி பிசைனும் போது, நான் வரை பிசைவி, மடக்கிதால் சுப்பு விடு மேல் இல்லையெயில் துளி முடி வெறுத்து விடுவர்.

9. என் தந்தை தாரிசுக்குது அகவதாய் இருந்தால், 'கரிசுலாய்க்கவணி இலை' பறித்து வரும்பார், அதை அப்படியே வீசில் தில்லெவ் ஓரத்தின் வைத்திருந்து, காய்வெயில் கட்டுத்து அதை சாறு பிழித்து, மடக்குக்கு தேய்த்து விடுவேன்.

10. அமாவாஸை மூன்றாம் நாடி என் பக்க விசை சுத்தணல் நன்றாக சீவி, காய்கை வைத்து துவிப்பக்கம் கொஞ்சமாக காய்கை வந்துபடி கதாரித்து விடுவேன்.

இவ்வாறு நாவ பராமரித்து வரும் என் மகனின் சுத்தம் நல்ல முறையில் எவ்வோம் பும கவரும் வண்ணம் உவையது.

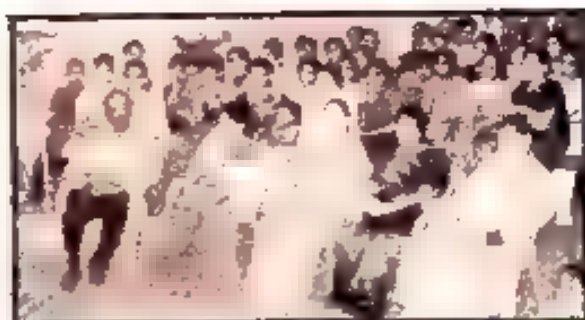
அனமேஸ்வரி பாயாஜி, கோரா. ராசோரி



**பித்தாத்து விட்டியப் பெரிசு**  
முருங்கை மரத்தை வெட்டி, அத்  
கொண்டே போட்டக்கவையில் ஆர்  
வம் இருந்த எம் தங்கை புஷ்ப  
வல்லியும், அவள் கணவர் சகல  
பணம் ஒரு முருங்கைக் கொணையைக்  
கொண்டுலுத்து தொட்டியில் தட்  
டாக்கள். காரணம் அவர்கள் இருத்  
தது சிப்பனாட்டியும், மரம், செடி  
வனாக்க அலக்களுக்கு இடம்  
இய்யைவ, என்ன ஆச்சரியம்!  
தொட்டியினே வளர்த்த முருங்கை  
மரம் அருமையாகக் கரம் கொக்க  
ஆரம்பித்தது!

சிப்பனாட்டியும் கூடுப்பவர்கள்  
இதைப் போலக் கரங்கூரிக் செடி  
களை வளர்க்கலாமே!

— செ. சாதுகோபாலம்



**வீட்டியும் பண்டுகளாகக் கொண்டாடு**  
மார்க்கை பண்டிகையில் தேசிய விழாக்கள்  
கொண்டாடுவார்களா ஆனால் சென்னை நி.  
தபரிஜான ஆக்ஷன்போர்டு பெட்ரிசுவேஷன்  
பண்டிரிய தேசிய விழாக்களோடு பண்டுகை  
களும் கொண்டாடுகிறார்கள்! காரணம், பன்னி  
யின் கரெக்யூஷன்ட்ஷன் தாகராஜன் பழுத்த  
தேவபக்திரா.ன் ஆழ்ந்த தெவபக்திரும்  
கொண்ட கராக இருப்பதால்தான்.

தயாராத்திரி ஒப்பது தாடகரும் கொது  
யானது. 'கட்டு' பம்பாய் மாணவர்களுக்கு இய்தி  
யணவராத ஒன்று என்பதை விளக்குவது போல  
நவராத்திரி மகாத்தியத்தைக் கணவியோவாக  
மாணவர்களுக்கு கணாத்திரனாகக். முதுகவர்  
செவ்வராத் போலன. தணவக்யூஷிணை ராதா  
ஷா ம அம்மி, ஆஷா, கமா, ரெவதி என  
ஆனவது ஆசிரியைகளும் ஒத்துமழதுதா சிறப்  
பாக விழாவைக் கொண்டாடினார்கள்



**பொதுமக்கள்**



**ஸ்ரீ கந்தலவாமி கோயிலை** வழங்கும் ஸ்ரீ முத்துக்  
குமார கவாமி தேவஸ்தானத்தில் சிறப்பான கோட்ட ஒன்று  
வெளியிடப்பட்டது 'கந்த கோட்டம்' எனப் பெயர்  
கொண்ட அந்த கோட்ட தஞ்சாவானன், எம். எஸ். விஸ்வ  
நாதன், கிசியவம் ஒருங்கிணைப்பிய இரைச் சித்திரமாக  
அமைக்கப்பட்டுள்ளது கந்தகோட்டத்தின் முத்த அறங்  
காவலர் பி பாலகப்பிரமணியலாம். மற்ற புரஸாடிகளும்  
இதைத்து இந்த அரிய கோட்டை வெளியிட அரும்பாடு  
பட்டதுடன், 'கந்தகோட்ட முத்தயிற் விழா'வாகவும்  
இதனைக் கொண்டாடினார்கள்





‘பெற்றோர்களைப் பாதுகாக்கும் கடமை மகளுக்கு மட்டும்தானா? பெண்ணுரிமை, சமவுரிமை பேசும் மகளுக்கு இல்லையா?’ என ஒரு விவாதம் உண்டு. அதேபோல இப்போது மற்றொரு பிரச்சனையும் எழுந்துள்ளது-

தங்கள் குழந்தைகளை வளர்த்துத் தலை நிமிர்ந்த பெற்றோர்கள், தங்கள் குழந்தைகளின் குழந்தைகளையும் வளர்க்கும் பொறுப்புதான் அது... இதிலே மகளோட குழந்தைகளா, மகளோட குழந்தைகளா எனும் பட்டிமன்றம் வேறு...

இங்கே ஒரு கோணத்தில் எழுந்த பேட்டியை மட்டும் பிரகரித்திருக்கிறோம். வயதானவர்கள் இது சம்பந்தமாக தங்கள் அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவிக்கலாமே!

- ஆரி

# சுகமான சுமையா,

**கொஞ்சம் கொந்தமாக ஒரு ‘கலாச்சார’**

யாற்றும் நா.. நது கொண்டிருக்கிறது... வேலைக்குப் போரும் பொண்களில் கலாச்சாரவளங்கள் இல்லாமல் தங்கள் அம்மா வீட்டுக்குப் போரும் வழக்கத்தை மீட்கொள்ளத் தொடங்கியிருக்கிறார்கள். பிறந்த வீட்டுப் பாதத்தாலோ, புதுந்த வீட்டில் கோரித்துக் கொண்டீர்கள்.. அல்ல.

காணையில் வேலைக்குப் போகும்போது தங்கள் குழந்தையோ அல்லவோ.. ம் (அல்லது அப்பாவியிடம்) விட்டுவிட்டு மாணவ வேளையில் வேலையில்லிருந்து திரும்பும்போது குழந்தையை அழைத்து வருகிறார்கள்.

இந்த அழக மாற்றத்தால் ஏற்பட்டுள்ள விளைவுகளை அறிய, தங்கள் மகள் வலிந்துப் பேசக் குழந்தைகளைப் பார்த்துக் கொள்ளும் சிலவரின் அத்தித்தோம்-

**திரு.ஜே.என்.கிருஷ்ணன்**

"கட்டுக் குடும்ப முறை சிதைந்துதான் இதற்கு முக்கியக் காரணம். இன்னொரு காரணம் ஆடம்பர





• டாக்டர்  
ராமச்சந்திரன்

வாழ்க்கைக்கு ஆதாரப் பட்டு பல வீடுகளில் பெண் களை வேலைக்கு அனுப்பும் நிலை. பஸ்ஸில் இடி பட்டு, உணர்வுகளையெல்லாம் தற்காலிகமாக ஓரம் கட்டி, விட்டு, சூழ்நடைகளையும் ஏங்க வைத்து விட்டு, தனது பெற்றோரையார் சூழ்நடைகளைக் கவனித்துக் கொள்ளும் பொறுப்பில் விட்டு விட்டா வது வேலைக்குப் போகத்தான் வேண்டுமா என்று சொல்லுகிறது.

பக்கத்திலேயே மகள் வீடு இருப்பதால் தன் சூழ்நடையை தினமும் எங்களிடம் விட்டு விட்டுத் தான் அலுவலகத்திற்குப் போகிறான். அவள், விடு முறை நாட்களில் பேரணைப் பார்க்க முடியாமல் போகும்போது கூட எங்கு அடித்துக் கொள்கிறது. ஆனால் அதே சமயம் வேலை நாட்களில் பஸ் பொருடில் ஏதாவது விசேஷங்களுக்கோ, கோவி லுக்கோ சென்றால் கூட, ஊ. பே. பேரணையும் அழைத்துச் செல்ல வேண்டிய நிலை."

**திருமதி பக்,எம்.எல்.காபி**

"பெண்கள் வேலைக்குப் போவது மட்டும்

# சோகமான குமையா?

அந்த நிலைக்குக் காரணம் இவ்வளவு பிள்ளைகள் இல்லாத காரணமாக வெவ்வேறு வயர்களில் வசிக்க வேண்டிய நிலைமையோ பல குடும்பங்களில் நிலவு கிறது. மாறி மாறி எல்லா மகள்களின் வீட்டிலுள் நல்கர் பெற்றோர் முடிவெடுக்கும்போது, ஆயிரக்க ள் இல்லாத காரணத்தால் சூழ்நடையை எங்கு விடுவது என்ற பிரச்சனை தோன்றுகிறது. அதே கணில் தாய் வழித் தந்தை பாட்டியிடம் சூழ்நடை எயப் பகையில், பாதுகாக்கும் பொறுப்பு விடப்படுகிறது."

**திருமதி ஸ்.காபி ராமச்சந்திரன்**

"மகள், மகன் இருவரது சூழ்நடைகளை யுமே மதியத்தின் நான்காம் பாதத்துக் கொள் சிபென். அதே சமயம் யுரோகளின் பெற்றோர் வீடு எதிரி லேயே இருப்பதால் அவர்கள் குழகனது பேரணை இங்கேயிருந்து அடிக்கடி எடுத்துக் கொண்டு பேரல துண்டு. எல்லாப் பேரக் சூழ்நடைகளையும் குடிர மாதிர் கவனத்துடன் எவ்வததிரும் "பிண்ணா வழிப் பேரன் கவலிவிருந்து மந்தவுடன் பெண் வயிற்றுக் சூழ்நடையை உட்கே இருப்பிலிருந்து

அரிசி, பொட்டுக்கடலை, சீரகம்  
மூன்றையும், மிஷினில் நைஸாக அரைத்து  
வைத்துக் கொள்ளவும். தேங்காய், பச்சை  
மிளகாய் மட்டும் அரைத்து, இந்தப்  
பொடியை 2 ஸ்பூன்போட்டு ஹோரில்  
கரைத்து திடீர் ஹோர்க்குழம்பு செய்யலாம்.  
- விஜயலட்சுமி



இறக்கி விடுகிறாய்" என்பது போன்ற பேச்சுக்களால் அவைப்போலு கேட்ட வேண்டிய கிரகங்களை எண்ணப் போவதற்குள் என் மகன் மருமகன் இருவருமே புன்னைத் தோழிகளாக இருந்ததால் பிரசனை இல்லை."

### திரு என்.எம்.ராஜம்

"என் புத்த பெண்ணுக்கு கான் தீச சம்பாஸஸ்டிஷன் சாப்பிட்டு மாமி (சுற்றுப் பார்வை) குறைந்ததாலோ என்னவோ) சொல்லி விட்டார் "நமக்குப் பிரேமோ பித்திரோ பிறந்தால் அந்த தங்கன்தான் மனர்க்க வேண்டியிருக்கும்" என்று கூப்பிட்டுச் சரிய அப்படியே ஆகிவிட்டது. மகன் டெலிவரிய் இருக்கிறான் வேலைக்குப் போகும் மகனின் குழந்தைகளையே மாத்துக் கொள்வதற்கு நாங்கள் இங்கு அங்குள்ள தங்கி கிரகங்களைப் பற்றி அங்குள்ள மகன் பிரபலத்தான் என்பதால் மகனிடம் அருதுகிற கொள்ளும் உரிமைகளை மருமகனிடம் எடுத்துக் கொள்ள முடியுமா? தவிர, எங்கனிடம் நிறைவுப் பாக உண்டு என்பதால். இவை சம்பாஸ மகன் வந்ததும் பிறகு "தீச புத்த விடுகிற போ" என்று சொல்வதுண்டு குழந்தைதான் என்று சொல்பதையும், மகனது குழந்தை என்றால் இப்படிச் சொல்லுமா என்று சொல்வது செய்கிறது."

### திருமதி ஜெயலட்சுமி

"சொந்தப் பெண் கஷ்டப்படுகிறாள்"

தமக்கு என்ன என்று இருக்க முடியுமா? உள்முகம் இருக்கும் பெற்றோரால் "குழந்தையை உபயோகிப்போம்" என்று மனிதாபிமானம் இல்லாமல் கொல்ல முடியுமென்று மற்ற தாய்களால் சொல்ல வேண்டும் என மகனையும், மகளையும் சமமாகத்தான் நினைக்கிறேன் ஆவரதும் வேறு வாரியம் உண்டா என மகனுக்குக் குழந்தை பிறந்து விட்டால், அதைப் பார்த்துக் கொள்ள உடனே மூட்டை கட்டிக் கொண்டு கொண்டு விடுவேன்"

இவர்கள் குறிப்பிட்டதெல்லாம் நன்றே பெரிவிட்டாலும் கோளவகன்தான் ஆனால் வேறு சிலரின் வாழ்க்கை முறை இதனால் பாதிக்கப்பட்டுள்ள விதம் இந்த சமூக மாறுதலில் தவிர்த்துப் பார்த்தால் உணர்ந்து கொள்ள முடியும். பெண்கள் வெளிப்பாடாத ஆவரதம் மிகுந்தவர்களைப் பற்றிப் பார்த்தால், மாற்றுப் பெண்களைத் தந்தித்திறை"

உலாக்க பதவிவிடுத்து சிபித்திங் ரி' ஸ்டாப்டாண்டிங் சாப்பிடுவதற்கு மகனுக்கு வெளி தாட்டிய வேலை. மகனுக்கோ திருமணமாகி விட்டது "அப்பா பொறுப்புக்கா தீர்த்தான். ஓய்வு பெற்றான் விட்டது. இனி புள்ளியைத் தவிர்த்து, உறவினர் விடு என்றெல்லாம் மனைவிக்குச் சென்று, அனாதைகளையும், சுதந்திரமாகவும் இருக்கலாம்" என்று திட்டமிட்டார். ஆனால் அவரது மகனின் மாமியார் 'உன் குழந்தையை உபயோகிப்பா பார்த்துக்கொண்டும், என்னானோ முடியுமா' என்று மகன் விடுத்த விட்டார். மகனின்



மனைவியின் பிரீவு, தயைவர்களாத தூற்றுவது, கடலில் மிகுதி வைப்பது, கீழான குணம் உடையவர்களிடம் கைகட்டி விழியம் செய்வது, வறுமைக்காலத்தில் உற்றவர் உறவினர்களைக் காண்பது, இந்த ஐந்தும் ஒருவனை நெருப்பில்லாமல் எரித்து விடும் தன்மை கொண்டவை ஆகும்.

தகவல் - எங்கேயோ படித்தது.

-வாழ்வு ஆர். பார்த்தியன்



மரத்திட்டம் நீர்தரன்.

செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.

செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.

செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.

## அபிராமியின் தேக்கு மரத்திட்டம்

செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.

ரூ. 600/-	=	ரூ. 75,000/-	ரூ. 12,000/-	=	ரூ. 18 லட்சம்
ரூ. 6000/-	=	ரூ. 7,50,000/-	ரூ. 24,000/-	=	ரூ. 36 லட்சம்

- ★ செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.
- ★ செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.
- ★ செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.
- ★ செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.

## அபிராமி தேக்கு யூனிட்ஸ்

செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.

செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.

அபிராமி HIGH இன்வென்ட் மென்ட்ஸ்

செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.

செழிய சூன்சபை என்ச சத்தித்து கிஞ்சிஞ்சுகிஞ்சுகள்.

24% PA

மரதவட்டி

27% PA

வருடவட்டி

**குழந்தை இல்லாமை (INFERTILITY) மற்றும்  
கர்ப்பப்பிை நோய்கள்**

நி. தயாசாமி பூமி. 1.1.1. பூமியில் புவனவிகிதி கிடைக்காது செய்தும் குழந்தை இவற்றிற் பாவம்  
விளக்கியபடியில் இருப்பினாலும் கருத்து இதை ஒரு நற்செய்தி. கலையன், மனவலி  
இருந்தாலும் பூமியைப் பாவம் அல்லாது அறியலாம் உள்ள சித்தர் மூலிகை மருத்துவம்  
செய்திருப்பார். உத்தரவிட்டும் வயது விரைந்தாலும் வந்தால் புவன் தீர்க்கப்படும்.

(இ) மேல குறந்தாவதுகாது அநுபலா மருத்துவமனம் - ஊராட்சிமன்ற சிகிச்சையும் செய்து பாண்டிநீதி கைவிட - 35 வயது பெண் மைது சிகிச்சைக்குப் செல் 30.10.84-ல் தன அருமியா அம்ம குறந்தாவது பெற்று உய்யாள். இது போல மைது சிகிச்சையில் குறந்தாவது - 15 வரு அம்ம தம்பலகம் பால் குறந்தாவது.

**இதேனா எமது சிறப்பு, சிக்கிச்சொசுகள் :**

- கர்ப்பப்பை வலி: இயல்பான (Physiologic Uterus) \* மாதவிடிக் கோளாறுகள் (Menstrual Imbalance) \* கர்ப்பப் பை வலி குழப்பம் (Hormonal Tissue Block)  
● தூ தூ வெள்ளை நிறக் \* கர்ப்பப்பை வலி/இறக்கம்/அழகடி கருக்கலையடி  
● கர்ப்பப்பைப் புண், கட்டி, கட்டி, நிறைந்த பந்தம்/பேரக்ட் (Uterus Fibroids & Non Stop Bleeding)  
● கர்ப்பப்பைப் புண் திறக்க கயல் செயல்பாடுகள் (Menopausal Disorders)

உயிர்ப்பாது இவ்வளவு அன்பு இருக்கவேண்டி தனி மிகிதமாக உண்டு.

**நவோதயா சித்தர் மருத்துவம்**

ஈர. 21/2, துலமேலுமங்காபுரம்,  
நிவாது தெரு, மயிலசைபூர் (குளம்),  
சென்னை - 600 004.  
(சாயிப்பா) ஆர்.செனார் கோவில் பின்புறம்)

ஆலோசனை நேரம் :  
காலை 11 முதல் 1 மணி  
மாலை 2 முதல் 3 மணி  
தாயிடு விடுமுறை. போன் : 4940652

ALAYAD001711/24

**SURYA** வின் படைப்புகள்.



18 4218



**311421-3 Salem Stainless Steel LPG Stove**

Published in 1991 by the National Bureau of Standards, **NIST Special Publication 500-107**, for sale by the Superintendent of Documents, U.S. Government Printing Office.



2017年12月17日 星期一 12:12:12



**PUBLISHED BY**










- [illegible]

10% கதிர்வீசுதல்கள்  
பித்திரிப்பதற்கு உதவுகின்றன

**விநாயகம் உரிமை**  
**சூரியா செல்வன் துரப்பேறன்,**  
 37, எகாம்பரம்மடர் துருத்தூர்நகம் தெரு.  
 பாக் டவுன், சென்னை - 600 003.  
 தொ: 583780 - 5323800

குழந்தையைப் பள்ளிக்கு அனுப்புவதற்குச் சென்று விட்டுத் திரும்ப அழைத்து வர வேண்டிய பொறுப்பு இப்பொழுது ராஜகேதனின் கையில் விழுந்திருக்கிறது. "சகமான கனம்" என்று லும் "எந்த நாள்வரையில் என் விருப்பத்திற்கு திட்டமிட முடியுமென்று" என்று எந்த பொருளாலும் பேரவின் பள்ளிக் கூடம் முடியும். "கூதத்தை மனதில் கொண்டு அரசவை பரிகார வந்து விட வேண்டியிருக்கிறது" என்கிறார் பரிசாபமாக. மேலும் காசில் தெருவிலே உறவினர் மற்றும் தனியார் வீட்டு வீசைவல் கருத்துக்குப் போனாலும் ஏதோ தன் உடம்பு களைந்து தான் தயர்வதற்கு மனதில் கூறுவது போன்று கொடுமைமாளப் படுகிறது அவருக்கு.

செவ்வாயின்று தன் கணவனுடன் தனிக் குடித்தனம் கொண்டு விட்டான் காரணம் இதுதான். அவர் குழந்தையைப் பாராதுகூட ஏழடியும்பேசுந்து கொடுக்காதது உடம்பு சரிந்து மலவந்து கல்லாகிக்கிட்டு ஆத வதனால் கிரெய்ஸ்டி விட்டான். ஆவா இப்போது தான் பென்சிலோட குழந்தையை மட்டுமே எப்போது பாராதுகூட முடியுமாம்" என்று தன் கணவனிடம் திடீராய் கேட்ட செவ்வாயின்று தோட்டி நடவடிக்கைகளை தனிக் குடித்தனம் அப்போது மாமிசாரா கத்தரிமேல் "தான் என்ன சென்" உடம்பு முடிபாசமாகதான் என்னதான் வலித்துப் பேசுவதனால் பாராதுகூட கொள்கிறேன் மாமி சிவ்வாய் பிடிவாதமாக தான் குழந்தையை கிரெய்ஸ்டி விட்டான் உடம்பு என்றார். "தீ மட்டும் இல்லாமல் பாராதுகூடவென்றால் என் வேண்டிய விட வேண்டியிருக்கிறதாம்" என்று தான் திரும்புகிறது அவரை விட்டுக்

கொடுக்க முடியுமென்று" என்று வகுத்தப் படுகிறார்.

பத்யாவின் சோகமும் இந்த வகைதான். "ஒவ்வ பெற இரண்டு வகுடங்கள் இருக்கும் போதே என் ஆசிரியை வேண்டிய விட்டு விட்டேன். காரணம் என் உடம்புக்கு குறைவு. மகனின் குழந்தைகளை வளர்த்து விட்டவர்கள். அவர்களைப் பதும் பிச்சைகளும் இல்லை. ஒருதான் மாப்பிள்ளைக்கு இந்த உணர்வு மாற்றமாவது மகனும் தன் வேண்டிய இந்த உணர்வுக்கு மாற்றிக் கொண்டு வந்து விட்டான். அவர்களை குழந்தைகளைப் பகலில் பார்த்துக் கொள்ளும் பொறுப்பு இப்பொழுது என் தனையில் இதனால் என் உடல் ஆரோக்கியம் ரொம்பவும் சீர்கெட்டு வருகிறது" என்கிறார் பத்யா.

தான் குழந்தை பாசம் மிக்க பாதுகாப்பு பரவலாகவில்லை என்கையில் இருக்கிறது என்கிற நினைவிலுடன்தான் இந்தப் பெண்கள் வேண்டியப் போகிறார்கள் ஆனால் அந்த நினைவிலுள்ள விவரங்கள் அவர்களின் பெற்றோர் கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. பெண்களின் குழந்தைகள் பிச்சை ஆகியவற்றுடன் தன் குழந்தைப் பொறுப்புக்கள் தீர்ந்து விட்டன என்று எண்ணும் அவர்களுக்கு இந்த 'திரிபாராத பொறுப்பு' சேர்கிறது. மாமனார், மாமிசாரை விட அதிக சலுகை களை பெற்றோரிடம் எடுத்துக் கொள்ள முடிகிறது என்பதால், இந்தப் பெற்றோரின் பொறுப்புக்களும் கூடுகின்றன.

- ஜி.எஸ்.பாஸ்.

### புதிதான சகமினா

தேவவாசன சகமினர்கள்: துவரம் பகுப்பு - 14 ஆரங்கு, தனியா - 2 மேனாக்கள், கடமைப் பகுப்பு - 1 மேனா கரங்கு, உருத்தம் பகுப்பு - 2 மேனாக்கள் கரங்கு, மினா - 14 மேனாக்கள் கரங்கு, மினாப் வற்றல் - 2, பச்சை மினாக்கள் - 2, தேவகாந்த துறவல் - 1 கரங்கு அனாவு, புனி - துறவில்க்கல் அனாவு, மஞ்சள் பொடி - 2 சிட்டிகை, உப்பு - தேவவாசன அனாவு, புதிதான இலை - 1 பிடி அனாவு.



செவ்வாயன்று துவரம் பகுப்பை குதறுவ வேலை கூலிகளும், வசனலிகளும் என்னென்ற விட்டு, பெருங்காலை, தனியா, மினாப் வற்றல், கடமைப் பகுப்பு, உருத்தம் பகுப்பு, மினா இவற்றை வெகுக வறுத்துக் கொண்டு புதிதான இலை, பச்சை மினாக்களையும் போட்டு தந்தாக வதனிக் கொள்வதும். இதுவுடன் தேவகாசுப் சேர்த்து மிக்ஸிளில் அரைத்துக் கொள்வதும். பரந்திரந்திப் புனி கரைத்து விட்டு, உப்பு, மஞ்சள்பொடி போட்டு தந்தாகக் கொடுக்க விட்டதும். வெந்த பகுப்பையும், புதிதான மிழுந்தையும் சேர்த்து 5 நிமிஷம் கொதித்தவுடன் இறக்கி வைத்து கடுகு, உருத்தம் பகுப்பு தானிக்கவும்.

இதில் புனி துவம் கொடுக்கும் போது, முருங்கைக்காய், வெண்டிக்காய், கத்தரிக் காய், உருவாக்கிவந்து இதில் ஏதேனும் ஒன்றைத் தாதுகப் போடலாம்.

-தேவலி

# “சாங்கீத ஞ்ஞானம்...”

உஷா மீதமார்

“மா பபிள்ளை வீட்டாருக்குச் சங்கீதத்

துப் அசாத்திய ஈடுபாடு— நல்ல நாதஸ்வரமும், ரிசப்ஷனுக்கு “ஏ” கிளாஸ் கச்சேரியும் ஏற்பாடு பண்ணிட்டா போதும்” என்று வெங்கு மாமா சொன்ன போது வாழ்க்கைகளில்: ஒப்படி ரொட்டு ‘சிச்சுவேஷனில்’ மாட்டிக் கொண்டு விழிக்க வேண்டி வரும் என்று நான் கனவில்கூறினன்களில்லை.





கல்யாணத்தில் ஊஞ்சலின் போது கிச்சக் குரலில் என் கணவரின் அத்தைப் பாட்டி பாடிய 'பலுகே பங்காசமாயனா'வை புத்த லீட்டித்துள் துணுதித்துடன் பாராட்டியதன் விளைவு "சங்கம் நாட்டுப் பொன் சமர்த்து-

திமரென்று அன்புத் தோழிகளுடன் அரட்டை, மெரினா கண்டல், டிரைஸ்-இன் மசால் தோசை, அம்மாவின் ஸ்பெஷல் பானா பாத், மெரினா டிராபாக்கன், சரதி புடை வாகள், சரதசுமார் சிவியாக்கன் போன்ற



பட்டா சங்கம் நூலம் இடுக்கு" என்ற டிட்டம். நேறும் என் "ஜஸ்ஸஸ் தனிர்விக்ஷப்பட்ட என் பெரிய மாமி யாரும், சின்ன மாமியாரும் பாடிய துறர்பொன்றும். இப்பல்ல மனதுழர்த்தி கண்ணா "வை (எகசசசக்கக் குளறக்... ராகத் திலும், தானத்திலுயர் மெய்யுருவி ரசிப்பதாக டர்வனை செய்து விட்டு "தங்கமாவ பெண்..." பட்டாத்துடன் ஜாலியாக ஸ்ரம்ஷெட்பூர் கிளம் பிப் போஸ் ஏழு வருடங்கள் நிம்மதியாகக் குடித்துவிடப் பண்ணினேன்.

மிட்டத்தட்ட நூல்கு டுஜன் 'சின்னச் சின்ன ஆசைகளால்' உதயபாட்டு என் கணவரை ஒரு பங்காய் அரிக்க ஆரம்பித்தேன். விடைவு. ஆரே மாதத்தில் சென்னையில் புதிய கோவை... மைலாப்பூரில் இரண்டாவது மாடிக் கள்ள அளவாகியே 'கோவாட்டர்' என்று ஒரு இரண்டு பெட்டரும் சொர்க்கத்தில்: (1) புதுக்குத்தாம்.

கிறித்த பரிசையறன் பக்கத்து உறவினர் கண்டன் உறவைப் பூப்பிடுத்துக் கொண்ட நூட் பித்தேன். உறவினர் வீட்டுத் திருமலாந்திற் சந்தித்த என் கணவரின் அத்தைவை. "மெட்"



ரான் வந்தார் தம்ம விட்டல் சுட்டாயும் தங்கையும்கூட. கடை கண்ணி, கோவில் குளம், பஸ் ஸ்டாப் என்று, சங்கீத சபாக்கள் எல்லாமே ரொம்பப் பக்கம், உங்களுக்கு சங்கீதம்வா கொள்ளை ஆவச் வாச்சே... வரும் டிசம்பர் சீசனை தம்ம விட்டல் தங்கிண்டு அனுப்பவியுங்களைன்." என்று அழைத்த போது என் கணவர் என்னைப் பார்த்து அடிக்குரலில் "துவளை... துவளை" என்றார் முழு அர்த்தம் அப்போது விளங்கவில்லை. அந்த டிசம்பர் பிறத்தடிடந்தான் புரிந்தது!

அபரவ அறிவிப்பு என் மாயியாரின் கடித நபத்தில வந்தது.

"கமலா அத்தையும், அவளு அத்தையும் டிசம்பர் சீசனில் கச்சேரிக்குக் கேட்டு கொண்டு கொண்டு ரொம்ப நாளைக் ஆசைப்படுகிறார்கள் என்ற நீங்கள் வசதிவாக மெட்டராசில் இருக்கும்போது அவர்கள் எதற்காகக் கூடா இடக் திறும் தங்கி அவ்வளவுதான் வேண்டாம்? நீ அவர்களுக்கு வேண்டிய எல்லா வசதிகளையும் பிரியத்தோடு செய்து தர மாட்டீரா என்று என்ன"

"கீதா உங்களை ஆவலுடன் எதிர்பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறாள்" என்று உன் கார்டாக நானே சொல்லி விட்டேன். கவனமாக அவர்கள் பண்புகொண்டிருப்பது தெரிகிறது. ஏற்று வரும் விவரமாக கிறுமை ராய்க்கோ ஸ்டேஷனுக்குப் போய் அவர்களை அழைத்து வரச் சொல்..."

ராக்ஸ்போர்ட் எக்ஸ்பிரஸில் ஏறெட்டுப் போட்டிகள், உடைகள், பிளாஸ்டிக் சகிதம் வந்து இறங்கியவர்கள் அபரவ அத்தை அவர்களைப் நானா அத்திம்பேர், கமலா அத்தை, கமலா அத்திம்பேர் மற்றும் கமலா அத்தைகள் ஆகைப் பேத்தி பர்வதவரத்திலி எங்கிற பிங்கி

இவர்களைப் பற்றிய ஒரு கிரிய இன்ட் ரொடக்ஷன் மீட் அவளு அத்தை அண்ட நாளா அத்திம்பேர்! என் கல்யாணத்தில போது "காபி தண்ணியாகிடுக்கு... இட்லி வேகவில்லை. வடை காவலா என்ன..." என்று சம்பந்தி சண்டைக்கு அளிவினாரம் போட்டு ஆரம்பித்து எவத்த அங்கோள்வ

பெண்ணுக்குப் பதினைத்து வயதிலும், பின்னைக்கு இருபது வயதிலும் எல். பி. ஜி. கேள் புக் பன்னி விடுங்கள். 5 வருடம் கழித்துக் கிடைக்கும். பெண் திருமண மாகிப் போகும்போது கஷ்டமின்றி சமைக்கலாம். பின்னையும் தனிக்குடித்தனம் போக வசதிதானே!

தம்பதியினர்...

இவர்கள்... கமலா அத்தை கப்பு எங்கிற சுப்புரத்தினம் அத்திம்பேர் தம்பதியினர் வாய் மூடாமல் பேசுவதில் சாதனை புரிந்துவர்கள் பட்டியலில் முதலிடத்தில் இருப்பவர் கமலா அத்தை... இன்னும் புகழில் அவர் பெயர் அடுத்த வருஷம் வரப் போகிறது! நரகத்தில் கூட பேசிக் கொண்டு இருப்பார் என்று கேள்வி...

இதோ கப்பு அத்திம்பேர் வரவாழ் திறந்து இவர் பேசுவதை ஆழ்வார் அப்பாடிப் பேசி விட்டானோ எதிர் நிறுவார் மீது விவப்பு நிற வெற்றிவாயக் காணினால் "பெரிய பெயரிட்டவர்" நிச்சயம்.

இவள் பிங்கி. வயது 24 வது ஏமாறு வுக்கு ஆகரவாக்கு இருப்பவரின் கிடைத்து விட்டதான் கமலாப் பார்டியில் மனவாச கொல்லுக்குட்டி வகுக்கவாயதாகக் கவிரவனரி யர் என்று கமலா அத்தை தங்கிக் கொண்டிருப்பவள் இம்மதப் பிங்கி.

அத்தைகளின் மூட்டை மூட்டைக்கூடாதி விட்டை அங்குத்துக் கொள்ள துடிக்கிறவர்க ளைத் விருந்தினர்க்கு வக்கை 'காபி' டீப் செட்டில் ஆவாக்கம் கொஞ்சம் திரிவாரு கிண்டி... அவளு அத்தை கமலா பிடித்துக் கொள்ள அவர்களை கவனிக்கவாய்க்கா ஹாஸில் பம்பாயி ஸ்பாக்காளம் விபித்துக் கொண்டு "குத்திரிவனாவை" பாடிவாய் சிட்டாய்வாய்க் கள். பிங்கி துவைண்டிங்

"பேர் சாறு" இந்த மாதிக் கவா பிர மாவாபுர மாவை ஆமிட்டி, நாந்தகாவ சா. சரிக ரஞ்சனி எல்லாந்தும்பும் சீசை புக்கெட் எடுத்துட்டு நான் நம்மத்துள்ளி வயசு கும் துரு திரைபோய் போயிட்டு மார்டியை எங்கே அந்தப் பாய் சரி கண்ணை? வீடு... அது நம்ம தரன்... மருக்கார மார்டியிடு "

திரைக்கம் எக்ஸ்பெடியுஷன் 17ம் ஏப்ரல் கப்பு அத்திம்பேர் ஆர்டர் போட வாவை "இன்னிக்கே ஏரேயு வண்ணிடு தேய், அத்திம்பேர்" என்று கணக்கு வாத்தியாளரைக் கண்டு மிரளும் (அந்தக் காலை எயிடுண்டி) யிங்கி மாவாபுர போன் கொம்பர் மீட்டு ஆட்சிக்கு ஓடியவர் மருக்கார மீடு போன்

பெண்ணுக்குப் பதினைத்து வயதிலும், பின்னைக்கு இருபது வயதிலும் எல். பி. ஜி. கேள் புக் பன்னி விடுங்கள். 5 வருடம் கழித்துக் கிடைக்கும். பெண் திருமண மாகிப் போகும்போது கஷ்டமின்றி சமைக்கலாம். பின்னையும் தனிக்குடித்தனம் போக வசதிதானே!

- ஆர். பார்வதி





## இடலிய பொடி அவசரத்தப்போது சிறிது கொப்பளாத் தேய்க்கவணவும் வந்துத் துணைத் தம் வாய்க்கவணமாக இருக்கும்.

- ராணி வினசென்ட்

பண்ணினார்..

"சேன் டிக்கெட்டிற்கு ஏற்பாடு பண்ணி இருக்கீகள். ரெண்டு நாள் தண்டபாணி கொண்டு வருவான். அதுக்கு முன்னாடி அவன் அனுப்பினான் அவங்கிட்டே ஒரு மாசத்துக்கான துணிமணிகளை பேக் செத்து அனுப்பு. கன்னடா டூர் போறேன்-மேனேஜ் பண்ணிக்கோ.. ஆம் தி பெஸ்ட்.. எஞ்சாய் பண்ணு டிசம்பர் சிசுவை." கொழுக்கிறார்..

"என்ன சகையத் செம்ம.. நும் அந்தே.."  
மரிபாவதற்குத்தான் வேட்டேன்.

"கத்தரிக்காய் சேர்க்காதே சீது.. அடையும் இந்த பூசணிக்காய், முருங்கைக்காய், சேம்பு இதெல்லாம் உடம்புக்கு ஒத்துக்கறதில்லை.."  
"இப்பிளவிக் காய்கறிகளை சாப்பிடுகாதே.. எவக்கு.. அந்தக் கணறாவிடெல்லாம்.. ஆகாது.."  
ஏதாவது காய் மிஞ்சிவிடுக்கிறது என்ன?

"சூக்கரவ சாதம் எவக்காதே சூதி.."  
"ரொப்ப தேய்க்காய் சேர்க்காதே.. எவக்கு வாய்வு வரும்.."

எனக்கு மயக்கம் வந்தது.  
நீரங்கம் சகோதரிகள் இப்படி யென்றால் நாளை அத்திம்பேர் ஒவ்வொரு வேளை உணவிற்கு முன்னும் நாய்கு சப்பாத்திகளை நெய்யில் முக்கிச் சாப்பிடும் தம்..

"ரங்கண்ணா சொன்னான் சப்பாத்தி சாப்பிட்டா 'ஷுகர் கம்பெனெயின்ட்' வரவில்லையாம்" என்றார்.  
சப்பு அத்திம்பேரோ "அரிசிச் சாப்பாடு சாப்பிட்டால் தொப்பை போட்டு விடும்" என்று சொல்லிப் பூதூசித்தான் செத்து கொண்டு மூன்று வேளையும் இடலி, தேரைச, ஊத்துப்பாய், சேவை வகைகளையே வக்கவண யாக விழுங்கும் ஆசாமி" இவையெல்லாம் அரிசிச் சந்தே இல்லாமல் என்றே சத்தியம் செய் தார்!

பிங்கிக்கோ மூன்று வாய் சாதம் சாப்பிட்டுத் முன் முப்பது கைகள் சொல்லுவதாக வேண்டி மும்.. "கொழந்தை பட்டினியாக கிடத்து, பாலைம்" என்று பாட்டி புயம்மார்.. ஆனால் அவன் வேளைக்கு ஒரு பேக்கெட் சரீம் பீன் கேட் சாப்பிடும் விஷயத்தை ஏனோ மறந்து விடுவார்!

"இன்னிக்கு உபபிலிப்பனுக்கு உப்பில்லா விரதம்.." என்ற கமறு அத்தை "பால், பழம் எல்லாம் வயதனுக்கு ஒத்துக்கறதில்லை.. டைத் துப்பாத்தியும்.. ராணகோரியும் கிளறிடு.. நெய்யே

சேர்த்துக்கோ டாஸ்டா விட்டா வயதனுக்கு பீரட்டும்" என்றார்.

அடுத்த வேளிக்கிழமை அல்லா அத்தை சந்திராவிடம் விரதமிருக்க "பால் போலி, பூரி, கட்டு, அவல் கேசரி, சோரியா பாயசம்.." இவை அவரது வீரத மெனுவில் ஒரு பகுதி! பூயிப்பு சேர்க்கக் கூடாதல்லவா..

அன்று காலை தண்டபாணி சேன் டிக் கேட்டுக்கணை கொண்டு வந்து கொடுக்க.. தானே மணி நேர சூடான விவாதத்திற்குப் பிறகு யார் யார், எந்த வேலை, எந்த சபா யில் துக்கும் கச்சேரிக்குப் போவது என்பது பற்றி ஒருவீதமான உடனடிக்கைக்கு வந்தார்கள்.

"ஆம் கச்சேரிக்கு வரலா, சீது?" என்ற அல்லா அத்தையிடம் அவர் சகோதரி, "மோடி அவனுக்கு ஆபீசம் வேலை.. தம் மனை மாதிரி வேலையத்தவளா.. இந்த பிங்கிக்கி ருட்டியையும் பாத்துக்கோம்மா.. இவளுக்கு அங்கே உகரத்து கச்சேரி கேட்ட பொதுமையே கிடைப்பாது.. சமந்தா இந்நடி யிக்கி ஆனட்டி வீடியோ போட்டுக் காட்டுவா.. ஹைக்கி வாய்க்கித் தருவா" என்று கூறிவாடி கிளம்பினார்

ஒரு மத்திரிலின் அட்ட வண்ணையைப் போல மிசியாக இருந்தது இவர்களை நினைசரி பரோக்ராம்கள்!

காலையில் ஒன்றாம், இரண்டாம் காபி முடித்த கையோடு டிபன் - பிறகு காலை பழைகள், வெக்சர் டெமாண்ட் டிரைவ்.. அப்படியே மாம்பலம், மந்தைவெளி, அடை யாறு சொத்தக்காரர்கள் வீடுகளுக்கு ஒரு லூட்டி வீசித்.. மதிய உணவிற்குப் பிறகு ஒரு சிறிய தூக்கம்.. மாலை டிபன் சாப்பிடுவது முடித்தவுடன் ஜோராக டிரெஸ் பண்ணிக் கொண்டு சாயங்கால, இரவுக் கச்சேரிகள்.. டாண்டி ப்ரோக்ராம்கள்..

விட்டுக்கு வந்து சாப்பிட்ட கையுடன் ஒரு பெரிய அவசம் கச்சேரி.. இதில் அவசம் படும் விஷயங்கள்.. அன்றைய பாடகரின் தோடிதா.. ஆலாபனை, அன்றைய சமையல், பாடலியின் புடவை ரகம், பக்கத்து சிட் மாயிசின் நெக்லஸ் பூக்கை, சபாவிற்கு வந்த தெரிந்த தெரியாத மாமிகள், சிமாக்கவின் ஒடிய போன மகள், வீக்க பெண் சீமந்தம், கைத் தாட்டுப் பெண்ணின் அகம்பாயம்..

சங்கீத சர்க்கஸாக ஆரம்பிக்கப்பட்டு



ஒரு 'ஹெட் கோவீஸ் செஷன்' என்ற முன் ளடையை உரு' ரும் மாநாடு மூலம் இந்தப் பேரவை கிட்டத்தட்ட நவீனரவில் கனவயும். அப்போது பார்த்து நானா அத்திம்பேர் 'ஹட்' வந்து பஞ்சரத்தைக் கிர்த்தனைவையப் பாட ஆரம்பிக்க அதற்குப் பக்கவாத்தியமாக ஒலிக்கும் காடி அத்திம்பேரின் குறட்டை! அக்கம் பக்கத்தினர் என்னவோ ஏதோ என்று ஜன்னலைத் திறந்து பார்ப்பார்கள்.

ஒவ்வொரு நாள் கமலு அத்தைக் கள்ளக் குரலில் "தாயே... யசோதா..." பாட ஆரம்பிக்க அதற்கு மிக்கி 'தையாத்தக்கா' என்று ஆட ஆரம்பிக்க "அடுத்த வருஷம் இவளுக்கு தீட்ச யம் ஒரு அரங்கேற்றம் பன்னிட-ஹும். ஒவ்வொவ்ஹும் ஆபுறதுக்கே... இவனிடம் பிச்சை வாய்க்ஹும்" என்று பெருமைப்பட்டுக் கொள்வார்கள் ஆனானுக்கு.

மார்சுதி ரிழைக்க அலறு அத்தைக்குப் பிறத்தது குளி...

"நீ தூங்குடி கொத்தித் தள்ளைததாவிர் நான் கார்த்தாய டிகாக்கழன் போடறேன்" திரைக் கிரிசனம் கண்டு உச்சிதவியந்து விடிவத் தரணா நேர சொப்பனங்களை அனுபவித்துக் கொள்ளாருத்தேன்.

மாமலில் ஒரே சபதம்... கொழொள்ளியிப்பை டிகாக்கழன் போட்ட - ஹைட்டர் எங்கள் இரண்டாவது மாடி பன்னாட்டி வானஸத் தெளித்து கோவமிட்டு அதில் சாணி கருண்டைகளில் பூசணிப் பூசைச் சொருதி வைத்திருக்கிறார்! எங்கிருத்து சம்பா தித்தாரொடி

அதில், அதிகாலை இருட்டில் இறங்கி வந்த ஸ்ரம்ஹாது மாடி பல்பிதல் சிங் கானா னவத்து வழுக்கி விழ்ந்து இருப்பை ஒடித்துக் கொள்ள.

ஒரே காசுறச்! 'எங்கில், கேள், போலில், தட்டே போன்ற வார்த்தைகள் மட்டுநே பூரிய தான யாசல் பக்கமே எட்டிப் பார்க்க வில்லை.

அன்று காலை... இரண்டு அத்திம்பேர் கறும் தோடியாக 'மியஸிங்' எங்கே அத்தர்த் தியாபமானாகியோ கப்பரி கூடக் குடிக்கா மில் என்று தாய்கள் வியத்திருக்க வில்ல வந்தது முனிவர்பா மூலம்.

"தம்ப ஆட்டு சாருக்க ரெண்டு பேரும்

தெருக்கோடி. திருக்குளம் கோவில் பழுவைவ செம் தோராய் பாட தம்ப தக்கவேலு மாடு மிரண்டு போலி அவனைதும், பாஸ் பாத்தி ரத்தையும் ஒரே ஒவ்வயா ஒதுக்கிட்டு தெருப் பூரி திடுதம்மா... ஒரே கலாட்டா போலேன்..." என்றான்.

இதற்கிடையே அத்தைகள் அங்கு கொவு டன் அவர்கள் ஆனாப்படி ஒரு டிடி-டி- 'காஞ்சி, திருக்கழக்குள்ளும் கு' இளம்பயைகு அடியேன்! கழுகு, தங்க வெள்ளிப் பல்லிகள், மகான் தரிசனம், சூடலை இடீ பக்காரம், வரதாபூதா காமாட் சியப்பாள் தரிசனம் எவாது எவ்வவற்றையும் ஒருவழியாக ராடித்துக் கொண்டு வீடு வந்து சேர்ந்த போது இரவு மணி பதினொன்றரை கண்களாடியையப் பார்த்தேன். தலை வேசாக தளர்த்திருந்தது. உதற...ப். பிரான்

நாரதராய் சபா ஹாலில் கதா ரஜநாதன் கச்சேரிக்குப் போய் விட்டு வந்த அய்ய- அத்தை "கதா கட்டிவிட்டு இருந்த புனை னத்திரியை வீசாவித்தும் ஒன்றா வாய்ந்தியோம், வா..." என்று எவ்வைக் கட்டாயப்படுத்தி தம்பி, குமரன், ராசி, வரதராமன் என்று ஒரு ரவுண்ட் அடித்தார்

அத்தனை கன களியும் வெவ்வேறாக காலிசெய்து எவ்வாப் நடனங்களைதும் ஒவ்வா யாகப் பிளித்துப் பார்த்து விட்டு.

"இது கலர் கொஞ்சம் டார்க்..."  
"இதுவ தலைப்பதான் வெறு மாடுகிரி"  
"கரை பெரம்ப கெட்டி..."

என்று அபிப்பாயங்கள் சொல்லிக் கூறித்துக் கட்டியபின்,

"அது எப்பெயல் ஆட்டராக இருக்கும்" என்று சமாதானம் செய்து கொண்டனர்.

இப்போதெல்லாம் நாள் இத்தக் கன களுக்குப் புண்டவைவாழ்கப் போனார்வ் செவல் போங்கள் என்னை ஒன்றிதக் குரோதத்து வ பாரக்கிறார்கள்.

முனிவர்பா தோட்டை கொடுத்து விட் டான்.

"பாத்தும் பூரி ஒரே வெத்தலைக் காவிவா துயர் கழறம் பன்னி வச்சா நான் கழற மாட்டிடல். ஆ... ஆஹ்..." என்றவன் என் டரி தாப் நினைவாய் பார்த்து விட்டு. "இதுங்க இருக்கு வரைக்கும் தூட்டு சேர்த்திக் கொடு.

## தயாரிப்பாளர்களுக்கு....

பெட்லீட், ஸ்டூக்காளம் தயாரிப்பாளர்கள் மேல்பக்கம், கீழ்ப்பக்கம் என்பதற்கு ஏதாவது வித்தியாசமாகத் தயாரித்தால் நல்லது. எப்படி இருத் தாலும் நடைக்கு இருக்கும் கத்தம் காலுக்கு இருக்காது. எனவே ஒரு பக்கம் சின்ன பாட்டர், கீழே பெரிய பாட்டர் என்று வைத்தால் கவனமாக வித்தியாசம் கண்டுபிடித்துக் கொள்ளலாமே!

- ராணி விச்சென்ட்



# புரட்சிப் பள்ளம்

தமிழ்

உயர்நிலை விஞ்ஞானியை வளர்க்கும் பள்ளம்



## FIXED DEPOSITS

Fixed Deposits will be accepted in the following rates of interest on deposits in the form of cash or by transfer on the date of deposit up to a maximum period of 12 months at the discretion of the Company. Interest will be payable at the end of the term.

### CURRENT ACCOUNTS

CURRENT ACCOUNTS			FIXED DEPOSITS		
Period in Months	For Rs. 1000 Original, Renewal, Repaid or Maturity	Interest % p.a.	Period in Months	Rate of Interest per annum	Minimum Deposit
12 Months & 1 Day	Rs. 1000	4.50%	12 Months & 1 Day	5.00%	Rs. 1000
24 Months & 1 Day	Rs. 1000	5.00%	24 Months & 1 Day	5.50%	Rs. 1000
36 Months	Rs. 1000	5.50%	36 Months	6.00%	Rs. 1000
48 Months	Rs. 1000	6.00%	48 Months	6.50%	Rs. 1000
60 Months	Rs. 1000	6.50%	60 Months	7.00%	Rs. 1000

### FIXED DEPOSIT ACCOUNTS - Minimum Rs. 1000

Period in Months	Rate of Interest per annum	Minimum Deposit	For Every Rs. 1000
12 Months & 1 Day	5.00%	Rs. 1000	Rs. 50.00
24 Months & 1 Day	5.50%	Rs. 1000	Rs. 55.00
36 Months	6.00%	Rs. 1000	Rs. 60.00

Interest payable @ per cent at all branches of SBI

Subscriptions required to be deposited in the form of cash or by transfer on the date of deposit up to a maximum period of 12 months at the discretion of the Company. Interest will be payable at the end of the term.

12 Months & 1 Day 5.00%

24 Months & 1 Day 5.50%

36 Months 6.00%

48 Months 6.50%

60 Months 7.00%

Interest payable @ per cent at all branches of SBI

12 Months & 1 Day 5.00%

24 Months & 1 Day 5.50%

36 Months 6.00%

48 Months 6.50%

60 Months 7.00%

Interest payable @ per cent at all branches of SBI

12 Months & 1 Day 5.00%

24 Months & 1 Day 5.50%

36 Months 6.00%

48 Months 6.50%

60 Months 7.00%

Interest payable @ per cent at all branches of SBI










...மாபெரும்  
லீட்டுபயோக  
சாதனங்களை

...மாபெரும்  
லீட்டுபயோக  
சாதனங்களை  
உருவாக்க  
கிராம்டன்  
கிரீவ்ஸ்  
நிறுவனத்தை  
ஊக்குவித்தன.



**LUCA TEOLO-TAM-PA**

சிறு நீரகத்தில் கற்களா?  
தேவையில்லை  
அறுவை சிகிச்சை

[illegible][illegible]

- \* **மீட தன்மையான அதிர்வைகள் (INTERFERING) தீவிரப் பதிக் அடைகிறது.**
- \* **சவகம் எடுத்திறர் என்கு முறைவெழுந்ததற்குப் பூதக் குதிரையின் வரை. அமைவதுக்கும் மீட எடுத்துவரைய முறை.**
- \* **தீர்வு (IMAGINES), தீவிர அழுத்தம் உண்மையின் (BLOODPRESSURE) இதுதான் (HEART PROBLEMS) உண்மை எழுத்து இது ஒரு வாய்ப்பாயதான முறை.**
- \* **தூண்டு உலர்ந்தில் 800க்கும் மேற்பட்ட தோலான்கள் சென்றதாய்க்கென்கெனப் பெற்றுள்ளார்கள்.**
- \* **அவற்று தோலையதிகப்பா முட்டாது.**
- \* **மீட குறைந்த செலவில் (ரூ.10,000-க்குள்)**
- \* **தீவிர தொந்தரவு உண்டாகுதல்களில் உலர்வு வாய்க்கு தீவிரமாகக் தீவிரப்படுகிறது.**

### Discussion

Dr. C. Chinnaswami, M.S., M.Ch., F.R.C.S.,  
Vazha Hospital, Vazhassery Medals, 600 026

Dr. R. Jayachandran, M.Ch., F.R.C.S. (Eng)  
Guest Hospital, Near Ega Theatre  
752 P.H. Road, Madras-600 010

**Dr. D. Thonkothigom, M.S., MCh., F.L.C.S.,**  
Amal Hospital, 15d P.M. Road,  
Opp. Sampark Theatre, Marbas - 600 010.

Dr. V. Shankarprasad, M.S., M.Ch., F.I.C.S.,  
24/25, Madley Road, Opp. T. Nagar Bus Stand  
Madras - 600 017.

Dr. R. Saraveshan, M.S., M.Ch., F.I.C.A.,  
Vardaan Medical Institute, Salem

For further details contact



**Tamil Nadu  
Urological  
Research  
Centre**

No. 50, "D" Block 3rd Street,  
Annanagar East.  
Madras - 600 102. Phone 619759

“மிசவும் படித்தவர்கள் முதல் சாதாரணமானவர்கள் வரை எல்லோருக்கும் தெரிந்த நோய் - பவப்பெயும் நோய் - ஹார்ட் அட்டாக்! மாரடைப்பு என்பது மட்டுமல்ல அது தொடர்பான பல இருதய நோய்களும் இன்று சர்வ சகலமாக மிகப் பலருக்கும் வருகிறது. அதற்குக் காரணம் இன்றைய நடைமுறை வாழ்க்கைதான்!”

என்கிறார் பதினெண் சித்தர் மருத்துவ மனையில் தீர்வாக இயக்குநர் சிநேகலதா.

“இன்று எல்லோரும் ஒரே டென்ஷன் வாழ்க்கை வாழ்கிறார்கள். இதயத்திற்கு எவையெல்லாம் ஆகாதோ அளவெல்லாம் இன்று வாழ்க்கை முறையாகி விட்டது. அந்தக் காலத்தில் எளிதான உணவு சாப்பிட்டார்கள் நிறைய உடற்பயிற்சி இருந்தது. நடப்பது, உடலால் வேலை செய்வது என்று எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக ஆன்மாவின் பெயரில் அமைக்க முடியாத நம்பிக்கை எந்தத் துளியும் வந்தாலும் கலக்காமல், ‘எல்லாம் அவன் செயல்’ என்று போய் விடுவார்கள். அந்தளவு நோய்நொடி அதிகமில்லாமல் வாழ்ந்தார்கள்.

இன்றைய வாழ்க்கையைப் பார்ப்பதற்கு; இதற்கு நோய்நோய் இருக்கும். மொறுமொறு வெவ் வண்ணங்களில் பொரித்த பலகாரங்கள், மேலாஜா தாதுகளில் அமர்ந்து மனவிக்களைக் கிழ வேலை, மனமே பல்வேறு பிரச்சனைகளில் சிக்கித் தவிக்கும் எப்போதும் என்ன நேருமோ, மனம் மனம் அழுவலாகத்தான், விடுகளிலும் சந்திப்பை எழுகள் கழுகமாக இருப்பதில்லை” அதனால்தான் எப்போதும் டென்ஷன். இதனால் கடவுள் நம்பிக்கை குறைந்துவிட்டது.

கடவுள் வந்தான் நம்ப வேண்டும் என்று சொல்லவில்லை, தன்னைப்போல முழு மையாக நம்பும் தன்மை மிகவும் வேண்டும், அல்லது மந்திரவர்கள் என யாவது நம்ப வேண்டும்.

இவை எதுவுமே இல்லை. எப்போதும் மன உணர்வு சல், கொழுப்புச் சத்து இவற்றை சாப்பாடு, எதிர்மறையில் பிச்சை இன்னமே என

ஆகியிட்டதால்தான் இன்றைய மக்களிடையே இருதயநோய் பெருகி விட்டது.”

என அழகாகச் சொன்னார் சிநேகலதா. “இருதய நோய்க்கு ‘இயிர்த வாய்’ என சித்த மருத்துவத்தில் சொல்லார்கள். இதற்கு மிகச் சிறப்பான மருந்துகள் சித்த மருத்துவத்தில் உண்டு. இருதய நோய் என்பது இருதயத்தை எப்படித் தாக்குகிறது?

இருதயம் மனித உடலுக்குத் தேவையான ரத்தத்தைச் சுத்திகரித்து உடலெங்கும் அறுப்புகிறது என அனைவருக்கும் தெரியும். இது ஒரு முறை சுருங்கி விரியும்போது மூன்று அடிநிலை ரத்தம் வெளியேறும் இதற்கு கமார் 11 அடிப்பது 10 வினாடி ஆகும். இருதயம் ஒரு நிமிடத்திற்கு 72 , துடிக்கும். இது பொதுவாக.

தான் முன்பு சொன்ன மக்களால் ரத்தத்தை எடுத்துச் செல்லும் துளிகளில் அடைப்பு ஏற்படலாம். ரத்தம் கட்டிப் போகலாம். ரத்தக் குழாயில் கொழுப்பு பிறந்து சீரான ரத்த ஓட்டம் இல்லாமல் போகலாம். இதனால் ரத்த ஓட்டம் சீராக இருதயத்திற்குப் போகாத போது மாரடைப்பு என்பதும் ஹார்ட் அட்டாக் ஏற்படுகிறது. இது மனிதனைத் தாக்கும் மிகக் கொடிய விபாதி.

இது பக்கம் தெருக்கலி வருவது, தீரணம் ஆகாமல் இருப்பது, அடிக்கடி புளித்த ஏம்பம் வருவது, இழிப்பு, அசதி, வாதமித்த நாடிகள்

மொறுமொறு வெவ் வண்ணத்தில் பொரித்து...



அதிகம் துடிப்பது இளைப்பெல்லாம் இதய நோயில் அறிகுறி.

நீர்வாய் சூதாசலம் இருந்தால் உடனே இதுயநோயோ, எவ் வகையாவது நெய்யை நுகர்வது என்பது காரணம் என்று தெரிந்து கொள்வது நல்லது. 'எவ்வுக்து எவ்வுக்து' பாம்புபோல அப்படித்தான் என்று அசட்டை யாக விட்டுவிட்டால் 'எவ்வாறு பிரச்சனை நம் உடலுக்கு' என உறுதியுறு உண்மையைத் தெரிந்து கொள்ளு விரிவது எப்போதுமே நல்லது.

இது பார்ப்பதற்காகவும் வரலாறு சிலருக்கு இருப்பதில் ஒட்டம், வாய்ப்புக் கொள்ளு வதற்கு உதவலாகவும் பிரச்சனைகள் வருகின்றன என்பது உள்ளது என்று தெரிந்து கொள்ள வேண்டாம்.

இருதய நோய் வராமல் முதுவையிலுந்து நல்ல பழக்கங்களைப் பழக்கி கொள்ள வேண்டும் என்பது தவிர மற்றொன்று சித்த எலக்தியத்தில் சிக் குரலும், நிரிகடுகாதினெய்யம், புண்ணு இடுவி உதவும், இலுப்பணியிடம், சர்ப்புக்கு குர்வம், அகலவந்தாதி வேலியம், மகாதவது சித்தாரம் என சிக்கும் மேலாக பல மருந்துகள் உள்ளன இவை இருதயத் திற்கு தனிப் பலத்தைக் கொடுக்கின்றன.

குறிப்பாகக் குறைந்த ரகத அழுத்தத்திற்கும், அதிக ரகத அழுத்தத்திற்கும் எங்கள் பிரதமரவர்த கூவாயிகள் தானே பல மருந்து களைத் தயாரித்துத் தருகிறார். ஒரு முறை விரைத் அட்டைக் வந்தவர்கள் மீண்டும அதுவால் பாதிக்கப்படாமல் இருக்கவா மருந்துகள் தயாரித்துத் தருகிறார் இதனால் நிரைவ பெர் பயன் பெற்றிருக்கிறார்கள்.

சாதாரணமாகவே செம்பருத்தியை வெல்லு வயிற்றில் சரப்பிருந்து இருதயத்திற்கு சிக் சிறுத்து அந்த போல பெரிய நெல்லைக் களிகளை சரப்பிடலாம். மரதுளம்புத்ததை உள்வாங்குதி உள்வாங்கும். நோயில் கறிய ஆய்வின ஏலாயினைச் சரப்புண்ணு தயாரித்துக் கூவாயி. இவை இயப்பியை உள்வாங்குக்கு நல்ல உதவிக்காகப் பயன்படும்.

பொதுவாக சித்த மருத்துவமே எங்கு உடலில் கொள்கிறோ அங்கு மட்டுமே சென்று குவாப்படுத்த தயவுசெய்திலைன் அதுவாயி. சரப் எவ்வளவுவந்தும், பாதிக்காய் உறுப யின் ஆயோக்கியத்தையும் பலப்படுத்துவ தால் மீண்டும் பிரச்சனை என்று வருவதில்லை. சூத்த வாய்களில் இருதயநோய் கூவாயி வாகை தங்கள் இருதயத்தை இவற்றை வறி யினை பலப்படுத்தித் கொள்வது சிறந்தது அந்த போல இருதய நோய் கடைவாய்களுக்கு நாய்கள் சில அறிவுவாகைகள் கூறுவோம் இவற்றையப் பொதுவாக எல்லோருமே கூறா யிடும்படி நல்லது.

இன்று கூட்டுக் குடும்பமெல்லாம் சிலருது விரட்டது முன்பு கூவாயி-மயவாயி உறுபு என் பது அரிது. அதுவாக உறுபுகள் எதிர்பார்த்து

ஏங்கி இளையும் சந்தர்ப்பம் வரும்போது மிகுத்த மகிழ்ச்சியோடு சேருவார்கள். அதே போல் ஆண் குழகாரனாக, காமக் கேளிகளை களில் ஈடுபடுவது அதிகம் இல்லை காரணம் பெரியவர்கள் கண்டிப்பார்கள் என்ற பயம் இன்று இளைப்பெல்லாமே இளை.

இருதய நோய்க்கு முக்கிய காரணமாகச் சொல்லப்படுபவை குடிப்பழக்கம், போளது உடல உறுபு கொள்வது, பகலில் உறுபு கொள் வது குடித்து இனிப்பு உண்டு போகும் செய் மவர்களுக்கு இதுயநோய் வர அதிகம் வாய்ப புண்டு என்பவர்கள்.

பேரவர இளை உடலில் விமிடெட்டில் தரமிரு தயாரிப்பான பேரவர னாறுபவர் போலோட்டெத் திலைன். உட் பெலட்டார்கள் நாரியாரை மாதினத்தில் பேரீதாராத வாய் இடத்தில் தயாரிக்கப்படுகிறது.

எனவே தங்கள் எம்மட்டம் வரும் நோயி னுக்கு '10 உட்டகைன்' செய்வோம். தங்கள் அனைவரும் அவற்றைப் சேர்த்துவிட்டு வாய்க்க வந்தவான இதயம், ஆரோக்கியமான உடல் பெறு பங்களிடு வாய்க்க-

இதயநோய் உவர்க்க உடல்பிடிக்க வேண்டிய பொதுவான விதிகள்:

1. எலிதம் நீர்வாய்க்கவது கொழுப்பு இய்வத உறுபுப் கொழுக்கை காரத்தவறாம் உட் கொள்ள வேண்டும்.
2. குறைத்து ஆறுமணி நேரவாது இரயிம் முழுமையாக அமைதிவாக உறங்க வேண்டும்.
3. தினம் ஏதாவது ஒரு பொழுதுபொக்கை நேய்வோன் வேண்டும். ஏதாவது ஒரு உடற் பயிற்சி அல்லது விவகையட்டைச் செய் வேண்டும்.
4. வேகை கெட்ட வேகையில் உற்பி, தேதீர் அருத்துவதை தவிர்க்க வேண்டும்.
5. புலக பிடிப்பது, நறு அருத்துவது அரபெ நிதூத் வேண்டும்.
6. சேவப்பபடமம், பதற்ப்படமம் திரை மாக வாய்ப் பழக வேண்டும்.
7. மாயிச உணவைத் தவித்து இயற்கையான நேர காலதிரைன் அதிகம் பலன்படுத்த வேண்டும்.
8. மயச்சிக்கம் இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும் (இதுதான் எல்லா நோய்களுக்கும் பெரும்படியும் காரணம்)
9. அனலிற்கு பிறி உடல் உறவைத் தவிர்க்க வேண்டும். இரத்த அழுத்தம், இதுய நோய் உண் வர்க்க அரபெ தவிப்பது தவறு.
10. அதிகமாக வேகை செந்தும் அதிகமாக உணவைப்பட்டு உடலையும் மனதையும் கெடுத் துக் கொள்ளாமல் பார்த்துக் கொள்ள வேண்டும்.



சின்றும் இன்றும்

சுதே தூய்மை

சுதே சிக்கனம்...

சூப்பர்



7 வருடங்களுக்கு முன்பு, சுப்பர் சவ்வால்  
பண்ணெய் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.  
அது பிசுக்கற்றதாகவும், மீண்டும்  
மீண்டும் பயன்படுத்தக் கூடியதாகவும்,  
விகிதிக் சிக்கனமாகவும் இருந்தது  
வைட்டிலின் உயர்ந்த புரோட்டின்

ஆவியாவது அதிக அளவில் கொண்டிருந்த இந்த  
எண்ணெயில் கொலாஸ்ட்ரால் இல்லை, எனவே அது  
நுரெலி, பறாண எண்ணெயாகவும் திகழ்ந்தது.

இன்று, விகித உண்மைகள் சமையல் எண்ணெயாகத் திகழ்கிறது.  
சுப்பர் - புதிது புதிதாகப் பவப்பல சமையல் எண்ணெய்கள்  
தொள்ளிவரும். எவ்வென்றும் சிறந்த தரத்தையும் மாறாத  
தூய்மையையும் அதிக சிக்கனத்தையும் தொடர்ந்து வழங்கி  
வருகிறது சுப்பர்.

அதிக சேய்ப்பு, ஆரோக்கியம்... அள்ளித் தரும் எண்ணெய்  
- சுப்பர்.



சூப்பர்  
சுத்தமான சிக்கனம்  
சுத்தமான தூய்மை

இது ஒரு எஃப். எஸ். டி. ஆய்வு மில்லின் தரமான தயாரிப்பு

ARTIC/18.29

தங்க நகை வாங்குபவர்களுக்கு...

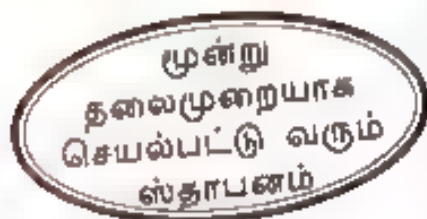
## தூய்மையான தங்கம் 22 கேரட் அல்ல என்பது தெரியுமா!?

நல்ல, சுத்தமான தங்கத்தை தமிழ்நாட்டில் "பத்தரைமாற்று தங்கம்" எனக் குறிப்பிடுவது வழக்கம்.



ஆனால், இப்போது உலகெங்கிலும் ஏற்றுக்கொள்ளும் தூய்மையான தற்பீட்டு 'ஸ்டான்டர்டு' தங்கம்-அதாவது 4 கேரட்... என்பதற்கும் 24 கேரட், 100% தூய்மையான, கவப்பட்டு இல்லாத தங்கத்திற்கான குறிப்பீட்டுச் சொல் ஆகும். நடைமுறையில் இது 99.99% ஆக இருக்கும். 1 கேரட் 4.17% தூய்மைக்கு சமமாகும் 24 கேரட் (100%) தூய்மையான தங்கத்தில் ஆபரணங்களும் நகைகளும் செய்தால், அவை வலுவின்றி மிகமிகுதுவாக இருக்கும். விவரவிலையே தேய்ந்து அவ்வது உடைந்து போய்விடும் எனவே அது, (கவரிங்) பூச்சுக்கும், கிட்டு செய்திடவும் மட்டும் நாள் பயன்படும் ஆகவேதான் ஆபரண நகைகளை 22 கேரட் எனும் தங்கத்தில்தான் செய்வார்கள். உங்கள் நகை அவ்வது ஆபரணம் இல்லாதான 22 கேரட் 99.99% தூய்மையான தங்கத்தில்தான் செய்யப்பட்டுள்ளது என்பதை உறுதி செய்திட, நல்ல பெயர்-பெற்ற நீண்டநாள் இருந்துவரும் ஜுவல்லர்ஸில் வாங்கிடவேண்டும் மேலும் அதுதான் நியாயமான விலையையும் கொடுத்திட வேண்டும்.

தங்கம் மற்றும் நகைகளைப் பற்றிய மேலும் விவரங்களுக்கு எமது ஷோரூமில் திரு. பாபு எமாலுவேல் அவர்களை அணுகவும்.



**ஒரிஜினல் கேரளா ஜுவல்லர்ஸ்**

91, உஸ்மான் ரோடு, (சிவா விஷ்ணு கோவில் அருகில்),

நகர், சென்னை - 600 017. போன்: 4340027 / 4345809 / 4344819

(எங்களுக்கு கிளைகள் எதுவும் கிடையாது.)

# ஓ டு கி றோ ம், ஓ டு கி றோ ம்!



பெரும் தொழிற்சாலை  
களை நிறுவி 'நிர்வாக  
இயக்குநர்' என்ற  
பொருட் மாட்டினால்  
தான் வெற்றியா  
ளர்கள் என்பது  
இல்லை. 'அடுத்த  
வேலை எப்போது  
புதிது என்ன  
செய்வது?' என்ற

ஒரு நிலை எற்பட்டாலும்,  
அதிலிருந்து துணிக்கோடு  
போராடி மீண்டு வாழ்க்கைப் பாதை  
வைக் கழகமாகச் செப்பணிடுபவர்களும்  
சாதனப்பாளர்களே!

அந்த வகையில் இக்கு மூன்று பெண்கள்  
தங்கள் அனுபவங்களைச் சொல்கிறார்கள் -

## திருமதி கஜா :

இன்று சூழ்நிலைகளின் படிப்படிச் செலவு,  
வயதான காரியங்கள் மற்றும் என் தந்தை இவா  
கின் பராமரிப்பு, வீட்டு வாடகை, மனைக  
இத்தனையையும் என் கவனம் நுழைந்த வருமா  
வந்திக் சமனிக்க முடியாமல் திணறினேன்.

பட்டப் படிப்பு தடவி, பூத்து எதுவும் தெரி  
பாத்தால் எத்த வேலைக்கும் செல்ல முடியாது.  
அதே சமயம், வகுப்பானதை அதிகமாகினால்  
தான் குடும்பம் ஒன்றும் என்ற நிலை, அப்போது  
தான் என் சித்தப்பா.

"இ ஏன் விட்டிலுத்தபடியே பட்சணம் செய்து  
கொடுத்து சம்பாதிக்கக் கூடாது" என்று  
கேட்டாள்.

சமையல்  
மற்றும் பட்சணம்  
பற்றி எனக்கு  
எதுவும் தெரியாத  
ஆனால், அவருடைய  
மேற்பாட்டையில்  
அவருடைய உதவி  
புடன் தெரிந்தவர்  
களுக்கு முடிந்த  
தட்டை, மீசை, காரா  
சேவ், பாதுகா, மைசூர்



- கஜா கெட்டாசாமி

பாது, வட்டு இவை  
களை செய்து தர ஆரம்  
பிதிந்தன். திராவணி மற்று  
கோதுலாஷ்டமி போன்ற  
பண்டிகைகளுக்கும் திரு  
மணம், சிறந்தவ வணங்காப்  
போன்ற நிகழ்ச்சிகளுக்குச் சீர  
பா. சனங்களும் திறை ஆடா  
கள் வர ஆரம்பித்தன பன்னிக்  
நடக்கும் சிறிய நிகழ்ச்சிகளுக்கும்  
அவர்கள் வெளியூர்களுக்கு பிசினி  
போதும் போது அவர்களுக்குத் தேவை  
யான இடலி, தலிர்சாதம், சாமயார்  
சாதம் போன்ற பொட்டலங்களும் தயா  
ரித்துக் கொடுப்பேன்

ஒருமுறை ஆசிரியர் தினம்  
விழாவிதற்கு சாமயா சாதம் பொட்  
டலங்கள் ஆவிரமும் தலிர் சாதம்  
பொட்டலங்கள் ஆவிரமும் தயாரித்துக்  
கொடுக்கும்படி கேட்டிருந்தனர் மாணவ  
கமார் ஆறு மணிக்கு ஆரம்பித்து மறு  
தான் மகம் பதினோரு மணிகளுக்கு  
பொட்டலங்கள் தயார செய்து  
கொடுத்தது ஒரு மற்று முடிவாத  
அனுபவம்.

என் கணவர், மாமியார், மகன்,  
மகன், என் சகோதரர் ஆகிய அத்தனை  
பேரும் எனக்கு முழு ஒத்துழைப்புக்  
கொடுக்கிறார்கள். மேஷினுக்குப் போக  
வும், சாமான்கள் வாங்கி வரவும் செய்த  
பண்டங்களைக் கவர்களில் போட்டு  
பெக் செய்வதற்கும் வீடுகளில் கொண்டு  
டெலிவரி செய்வதற்கும் உதவுகின்றனர்.  
காலையில் சமைப்ப முடிந்ததும்  
பட்சணம் செய்ய ஆரம்பித்தால் இரவு  
தான் முடியும். வேலைக்குப் போதும்  
பெண்கள் பலர் இப்போது என்னு  
ண்ட வாய்க்கணவானார்கள்.

**திருமதி லக்ஷ்மி வெங்கடாசலம் :**

பகல் பதினோரு மணி முதல்  
மூன்று மணி வரை திருமதி லக்ஷ்மி  
யின் வீட்டிற்குச் சென்றால் கந்தாடக



இசையும் இனிமையான  
ராகத்தின் கலோகங்களும்  
கேட்கலாம்

"இந்த நேரத்தில்,  
குடும்பத் தலைவிகள்  
பலர் வந்து அபிராமி  
அந்தாதி, கந்தர் அரு  
பூதி, லலிதா சஹஸ்ர  
தாமம், செளந்தரிய  
சஹரி, தவாவரண

கித்திகள் இப்படிப் பல்வேறு

கலோகங்களை ராகத்துடன் கற்றுக்  
கொண்டிருனர். மானவயில் பன்னிச்  
சிறுமிகள் வருகின்றனர். தான் போய்க்  
கற்றுத் தருவதும் உண்டு. பன்னியில்  
படிக்கும் போது பொழுதுபோக்காக  
கற்றுக் கொண் இசை, இப்போது  
எனக்கு வருமானத்திற்கு வழி செய்  
கிருக்கிறது" என்கிறார் லக்ஷ்மி.

ஒருமுறை கேட்டால் போதும் இவ  
ருக்கு ராகம் மனத்தில் படித்துவிடுகிறது.  
அதை அப்படியே திரும்பப் பாடுகிறார்.  
இப்படி கேள்வி ஞானத்தால் திறைய  
மாட்டங்கள் கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்.  
உடவதலம் இல்லாத காரணத்தால்  
கணவர் வாலண்டரி ரிடையர்மெண்டு  
வாங்கிக் கொண்டிருக்கிறார்.

மொதுவாகப் பெண்களுக்கு இப்  
போது ஆன்மீகத்தில் ஈடுபாடு அதிக  
மாகியிருக்கிறது என்கிறார் லக்ஷ்மி.  
குடும்பத் தலைவிகள் ஓர்வாக இருக்கும்  
போது வீணாக அரட்டை அடித்துப்  
பொழுதை வீணாக்காமல் தல்ல கலோ  
கங்களை ஆர்வமாக கற்றுக் கொள்ள  
முன்வருகின்றனர். இருந்துப் பெரியதாக  
இசை ஞானம் தேவை இல்லை.  
இப்படித் தெய்வப் பாடல்கள் பாடும்  
போது மனதுக்குத் தெளிவும் ஆறுதலும்  
கிடைக்கிறது என்கிறார் இவர்.

**திருமதி பத்மா :**

எல்லோரும் அசத்து தூங்கிக்  
கொண்டிருக்கும் வேளையில் பத்மா



பச்சிளங்  
குழந்தையின்  
மேனியில் எதை தக்க  
வைப்பது, எதை  
நீக்குவது என்பதை  
ஜான்ஸன்ஸ்  
பேபி பாத்  
மட்டுமே  
நன்கறியும்.



உங்கள் பச்சிளங் குழந்தையின் மேனியைப் பற்றி உங்களைப் போலவே அக்கறை கொண்டுள்ளது ஜான்ஸன்ஸ் பேபி பாத். எனவேதான் குழந்தையின் மேனியின் இன்றியமையாத இயற்கை எண்ணெயைப் பாதுகாத்து சருமத்தின் அழக்கை மட்டுமே நீக்குகிறது. இதைக் கொண்டு குளிப்பாட்டிய பின் குழந்தையின் மேனி மூன்பிருந்ததை விட அதிக மென்மையாகத் தோன்றும் அற்புதத்தை நீங்களே உணருவீர்கள். ஜான்ஸன்ஸ் பேபி பாத், பேபி சோப்புகளை விட சுவை சிறந்தது. ஒரு வயதிற்குட்பட்ட குழந்தைகளுக்கெனவே பிரத்யேகமாகத் தயாரிக்கப் பட்டது ஜான்ஸன்ஸ் பேபி பாத். அத்தனை மிருதுவானது, அத்தனை மென்மையானது. உங்கள் குழந்தையின் ஸ்பரிசத்தைப் போல்.

**ஜான்ஸன்ஸ் பேபி பாத்**  
அழக்கைப் போக்கி மேனியின்  
எண்ணெய் பசையைப் பாதுகாக்கிறது.

வுக்குப் பொழுது விடிந்துவிடும். ஆரம்ப காலங்களில் பின்னிரவு இரண்டு மணிக்கு எழுந்து குளித்து சலமயல் முடித்து மூன்று மாதக் குழந்தைக்குப் பால் கொடுத்து விட்டு மூன்றரை மணிக்கு வேலைக்குக் கிளம்பி இருக்கிறார். காலை நான்கு மணி முதல் ஐந்து மணி வரை ஒரு வீட்டில் சலமயல் (அந்த வீட்டு குடும்பத் தலைவி ஆறு மணிக்கு வேலைக்குப் போக வேண்டும்). ஐந்தரை முதல் ஆறரை மணி வரை ஒரு வீட்டில் சலமயல். இப்படி ஐந்து வீடுகளில் சலமயல் செய்து விட்டு விடு திரும்ப பதினொரு மணிக்கு போல் ஆகிவிடும். தானும் சாப்பிட்டு குழந்தைகளைக் கவனித்து பின்னிரண்டரைக்குக் கிளம்பினால் மீண்டும் அதே விடுகளில் இரவு சலமயல்.

"இருபது வருடங்களுக்கு முன்பு என ஐண்டிய வாழ்க்கை இப்படித்தான் ஆரம்பித்தது. குடும்பத்தினரின் வீரப்பத் திற்கு விரோதமாக திருமணம் செய்து கொண்டேன். என் கணபா அப்போது ஒரு நல்ல திறுபனத்தில் வேலைவாசியிருத் தார். கடன் காய்க்கி ஒருவருக்கு சாட்ரி எனியழுத்துப் போட்டு ஏமாந்ததில் வேலை போய் விட்டது. மூன்று மகள் கள் பிறந்து விட்டனர். கனடா எப்பாள் பிறந்து நாற்பது நான் ஆகியிருந்த போதுதான் நான் வேலைக் குப் போகத் துவங்கினேன். அடுத்த வேளை அடுப்பு எரிய வேண்டுமென் தால் யாராவது வேலைக்குப் போயாக

வேண்டும் தெரிந்தவர்கள் மூலமாக ஒரு வீட்டில் சலமயல் செய்து வைத்து விட்டு வரும் வேலை கிடைத்தது. வீட்டையும் குழந்தைகளையும் நான் தான் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும் என்பதால் எங்கேயும் நிரந்தரமாக தங்கி சலமயல் வேலை செய்ய முடியாது.

ஒரே ஒரு வீட்டில் சலமயல் செய்து வரும் வருமானம் போதவில்லை. அவர் கள் மூலமாக இன்னும் இரண்டு மூன்று வீடுகளில் இதே போல் வேலை கிடைத் தது. இருபது வருடங்களாக இதே ஓட்டம்நாள்.

வயதான விட்டதால் இப்போது முன் போல் அதனை கடினமாக உழைக்க முடியவில்லை. என்னுடைய இதயத்தில் ஓட்டை இருப்பதால் அதற்கான நிக்ச்சை வேறு.

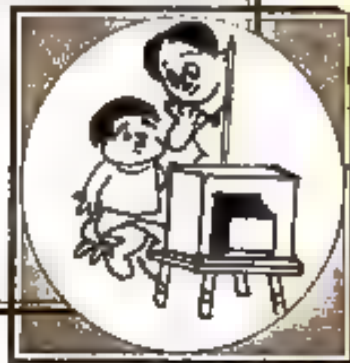
என் கணபர்கள் குழந்தைகளாக இருந்த போது, அவர்களாக கவனிக்க முடியாமல் நான் வேலை வேலை என்று ஒடிக்கொண்டிருந்ததால் அதற்கான தளடவையையும் நான் இப்போது அனுபவிக்கிறேன். உடல்நலம் மிகவும் சூன்றியவர்களாக இருப்பதால் அவர்களுக்கும் ஏராளமான நுகர்துவச் செலவுகள்.

குடும்பத்திற்காக உழைத்தாக வேண்டும் என்ற மனோதி துதில்தான் நான் இந்தனை நாட்களும் செய்து வந்திருக்கிறேன்.

— கலா மூர்த்தி

இப்போதெல்லாம் எதெதற்கு விளம்பரம் வரும்பொழுது விவசாயத்தில் காயல் போஸ்ட்டு. அதுவும் 'பேக் டீபீ', 'விஸ்பர்'கள் என்னவென்று பட்டிதெட்டியாக இருக்கிற வார்டுப் பையன்கட பசுத்து என்னவென்று சொல்லுகிற அளவுக்கு 'உ.வி' 'விஸ் அகாடமி' விளம்பரம் கொடுக்கிறார்கள். பெருமளவுப் பெண்கள் எங்கோருக்குமே இவர்களைப் பற்றி நன்றாகத் தெரியும். அப்பறமெதற்கு இவ்வளவு விளம்பரம் (அவ்வளவு) விளக்கம்? இது பெண்களின் அந்தரங்கமான விஷயம். இந்தச் சின்ன அந்தரங்கமான விஷயத்தையே தம்முள் சுத்திரமாகப் பதிலாத்திக் கொண் முடியாமல் இப்படிப்பட்ட விளம்பரங்கள் வரும்பொழுது சிறுவர்கள் எதிரில் சம்பந்தம் தெரிய வேண்டியதாக இருக்கிறது.

- சந்திரி



**புதினோரு மணி தாண்டியது.** இன்றும் மகாலட்சுமி படித்துக் கொண்டிருந்தாள்.

காயத்திக்குக் கொட்டாரி வந்தது. "பிச்சத்தை நானை படிப்போமா?" என்றாள்.

"இல்லை மேடம் இன்னும் வெவ்வேட ரெண்டு பக்கந்தான் முடிச்சுடறேன்!" என்றாள் மகா.

"இரு" என்று சொல்லி காயத்தி மீட்டாட்டு வந்தாள்.

இருவரும் அருந்தினார்கள் என்க படிக்க ஆரம்பித்தாள்.

பேரிசைவர் தம் கதைகளை மேலே எழுதிப் போயிருந்தார்.

"பின்புறம் வழியாக மாடிப்படியில் ஏறி உள்ளே போகிறேன்"

மென்ச எட்டிய பார்த்தேன். னாரவன் எவ்வளவு உக்கிரமாகப் பேசியவன்

"எனக்கு ரெண்டு வடசம் கொடுத்துடுங்க! நான் போயிடறேன்!" என்று சுத்தி னான்

என் மகன் ரங்கரவும், பத்மாவும் அவனைச் சமாதானப்படுத்த முயன்றார்கள்.

வடசுவன் நடந்ததாக இல்லாது

"இந்தாங்க! உங்க

ரெண்டு பேர் மேலே

ஏம் எனக்கு நம்

பிச்சையில்லை

இன்னும்

பத்ம

நான்தான்

கெடு. என்னி

டுங்க! அதுக்கள்ளே

வரவேண்டா நான்

'போலீஸிலே போயிருவேன்'

உங்க சங்கதி எல்லாம் அப்பாவு

படுத்திடுவேன்!" என்றாள் ஆக்ரோஷ

மாக.

அவர்கள் தடுத்தும் தில்லாமல் மாடிப்படி

இறங்கிப் போய்விட்டாள்.

ரங்கரவும் பத்மாவும்

பின்னர் கவரப்பட்டது

தங்களுக்குள் பெரிசு

கொண்டார்கள்.

தாழ்வான குரலில் பேசிய

தால் என் காதில் விழவில்லை!

சொம்பப் பூர்ப்படிருந்தார்

கள். அது மீடும் தெரிந்தது.

நான் மறுபடி, கீழே

இறங்கி வந்துவிட்டேன்

எனக்குக் கூவலையாக இருந்தது. என்

சாயன் ரங்கா ஏதாவது சிக்கலில் மாட்டிக்

கொள்ளப் போகிறான் என்று நினைத்தேன்.

இரண்டாவது வாரம்.

தினம், ஐய்லில் (பொப்பளா) படித்து

விட்டுத் துழிப் பேப்பரைத் தேடினேன்.

அவதக் காலாஸில்லை! தேடுமபடி.

கவலையலகாரியை நச்சரித்தேன்.

இரண்டாம் நாள் போ

பவரக் கூண்டுபிடித்

தான். மாடியில்

மேலேறு ஓய்ம்

இருந்தேன்.

திருப்பி

சோன். அங்கம் நாக

பக்கம் இல்லலை எனக்கு

நன்கு அறிந்தது.

"போய், அந்தப் பழைய போ

ப் பாரிடமாவது இருந்தால் வாய்கி

லா!" என்று சமையல்காரியை அழைக்க

மோன்

பாரிடமோ அனாதக் கேட்டு வாய்க்கிக்

கொண்டு வந்தாள்.

இல்லாது போன அந்தத் துலிப் பக்கத்

தைப் படித்தேன்.

அதில் மதுரவாயில் பக்கத்தில் ஒரு பிழை

தம் கிடந்தது. அது எப்போது எப்போ

ருடைய சடவம் எவ்வது தெரிந்தது என்று

செய்தி வெளியாகி இருந்தது.

அடி வலிப்பைப் பிணைத்தது. என் மகனா

பத்மாவும் சேர்ந்து அவனைக் கிரித்துக் காட்டி

விட்டார்கள்.

**ஸ்ரீவேணுகோபாலன்**

அப்படித்தான் தினந்தோறும்

எந்த நிமிடமும் யோனிகார் ரங்காளத்தேடி வருவார்கள் என்று எதிர்பார்த்ததன் காரணம் வரவில்லை.

அந்தக் கிணர் இதுவரை கண்டிப்பாகப் படாதது எவ்வளவு தெரிந்தோ

எனக்கு என்னமோ திடீர்தி அறியப் போய்விட்டது நான் மனமமா மாற்றத்தோ.

சென்ற இரண்டாம் சூன்யம், தந்தை மனப்போவங்கள் வர ஆரம்பித்தது அது தான் எதிர்பார்த்து வந்ததுவிட்டது

நான் சிவகாசம் சென்றுக் கூலிமக்கள் இருப்ப வந்தபின்னர் என்ற தடக்காவலிகள்

ஆனால் மகன் சந்திரன் எனது உயிர் தன்மையே ஒதுக்கிய பின்னர் அவருக்கு என மீது மதிப்பு அதிகம்

அவன் சிவகாசம் போனதான் தான் குணமாகித் திரும்பி வந்தான்

வந்ததுவிட்டது எனக்கு ஓர் சூதாவம்.

கடவுள் மூலமியலையில் தான் மனச்சாத்தி பெற வேண்டுமானால் எனக்குத் தெரிந்ததைப் பிறா காரதக்காவலு தெரிய வைத்துவிட்ட வேள்தும் என்ற சூர்வார்.

அதனால்தான் நெய்விருந்து எழுந்த பின்னர் இதை மென்மென்மென்மென் எழுதி வைத்துவிட்டேன்.

இந்தப் பாடிக்கிறவர்கள், பின்னால் வந்தவறு இதுபற்றி விளக்காரங்கள் வாறுதால், இதில் எழுதியுள்ள கணவர்களைத் தந்தைப் பாகளுக்கு அறிவிக்க வேண்டியதாய்க் கேட்டுக் கொள்கிறேன் என்னவிய அநிக நான் தான் சந்திரன் மாறுமேன் என்ற நம்பிக்கை இல்லை."

மகா பொருத்தம் திருமதி, "தந்தையர்" என்றான்

"மகன் பெண்ணின் வரவிட்ட பிறி" மனநாள் காரதர்

இதன்மேல் கருதித்து கோடு செல்ல





வேண்டியதை ஆராயலாம் என்று நினைத்தார்கள்.

மூன்று நாட்களுக்குப் பிறகு சந்தித்தார்கள்.

"இந்தப் பாரு மகா! உங்க சிஸ்டிடுஷன் கணவன் பிரசாத் இந்த ரங்காபிட்டே வேலை பார்க்கிறார். எட்டு வருஷங்களுக்கு முன்னாடி. பிரசாத் இடர்ப் பணக்காரன் ஆகிவிட்டதையும் சொல்லியிருக்கே! பிரசாத் துக்கு என்ன விஷயமும் தெரியுமனு ரங்கா புரிஞ்சிருப்பானோ அதனாலே பிரசாத் வானை அடைக்க அல்லுக்கு நிறையப் பணம் கொடுத்திருப்பானோ!" என்றான்.

"தோ, தோ! பிரசாத் அப்படிப்பட்டவா இல்லை! அதிவாயமா வந்த காவை ஏற்க மாட்டார்! எனக்குத் தெரியும்!" என்றான் அழகந்தமாக.

யோசித்தார்கள்.

"பெரியவர் வீட்டே இடத்திலிருந்து மேலே கண்ணுபிடிக்க முயலலாம். ஏதாவது வழி இருக்கிறதா?"

"எழி இருக்கு! கொலை ஆளானோ பைரவன் அவன் கேஸ் எட்டு வருஷம் முன்னாடி போய்வே எந்த திருக்கனும் அந்தப் போய் பர்ஸே அவனைப் பற்றிச் செய்தி ஏதாவது கிடைக்கும்! அது கிடைக்க அவர்கள் வீட்டிலே போய் விசாரிசார்!"

இருவரும் மறுநாள் கணினிமாரா நூல் நினைபுக சென்றார்கள்.

எட்டு வருஷத்துக்கு முந்திய பிப்பப் கட்டை எடுத்துக் கொண்டு ஆராய்ந்தார்கள்.

இரண்டு நாயில் பைரவன் கொலை வழக்கைக் கண்டுபிடித்தார்கள்.

கோளச்சேரி பக்கம் பணப்பேட்டையைச் சேர்ந்தவர் பைரவன் என்று

தெரிந்தது.

பணப்பேட்டை... தேடி... கிளம்பினார்கள். அது நஞ்சுமயக் களம் நகர் என்று புதுப் பெயரில் முற்றிவிட்டது வாய்க்காத தெரியும்! மூன்று நாட்கள் விசாரித்துத்தான் கண்டு பிடித்தார்கள்.

பைரவன் குடும்பத்தைக் கண்டுபிடிப்பதற்கு இரு நாட்கள் எடுத்ததே. பைரவன் மனைவி அம்சவேணி வெளித்தூர நாயத்தூர தெரித்தாள்.

ஒரு பாட்டை அழுதான்! கொலை யார் செய்திருப்பார்கள்! அவளுக்கு யார் மீதும் சுந்தேகம் கிடைக்காது! தூக்கன் அவளிடம் எல்லாம் விஷயமும் சொல்வதில்லை.

மென்வ அவளை ஆகவாசப்படுத்தி புதித நாடாவைப் பற்றிக் கேட்டார்கள்.

"அது தெரியாதவர்கள்! அடுத்த ஆராய்ச்சம் அவரும் போலிட்ட பீசர் என் தஞ்சை ஸாத் தேடி வந்தவருங்க! தான் பாரதநிதிக் கிறேன்! நம்பியது!" உவ்வாறு அவள்

"எப்படி அவர் இறந்து போனார்?" என்று கேட்டால் நான்

"திரோடு" அது



தெரியாதா' அதையும் கொலை ஆச்சே' ஆய்  
நிலை ராததிரி வேலை செஞ்சுட்டு இருந்  
தப்போ லாரோ, என்ன பெரு சபாபதின்னு  
ஒருத்தனாரும் அவன் கொன்னுட்டாங்க"

"நடு ஏறிவது மகாவுத்தும் காவதரிக்குத்  
"கொன்னுட்டானா?"

"ஆமாங்க! பேப்பர்லே எல்லாம் போட்  
புருத்திச்சே! அவர் பெயர் கே. பி. நாயண்ணு  
போட்டிருந்தாங்க! நாயண்ணுதான் அவரைப்  
பல பேர் கூப்பிடுவாங்க"

**அடுத்த சில நினைக்கலில் திரும்பவும்**  
நாய் நிலையம் சென்று, நாயன் கொலை  
வழக்கைத் தேடினார்கள்.

கண்டுபிடித்தார்கள்.  
படித்தார்கள்.

"ஆ, இங்கேதான் கிச்சலே வந்திருக்  
கோம்!" என்று கூறினான் படித்து படித்த  
காவதரி.

"எப்படிச் சொல்றீங்க?" என்றான் மகா.

"இந்தக் கேஸிலேதான் பிரசாத் சாட்சி  
சொல்லியிருக்கார்!"

"ஓ! அந்தப் பற்றி அவர் மனைவி வசத்  
தாலே அடிக்கடி என்கிட்டே சொல்லியிருக்  
காங்க! நாயன் வேலை பார்த்திட்டிருக்கி  
மாய் அறைகூட சபாபதி போனதைப் பார்த்  
தேன்னு பிரசாத் சாட்சியம் சொல்லியிருக்  
காரு!"

"ஓ! அவர் சொன்னாரா?"

"ஆமாங்க! அப்படி சாட்சியம் சொல்  
லிட்டுத்தான், பின்னாடி அந்த சபாபதி பேர்  
லாரும்போதெல்லாம் அவருக்கு ஏதோ கவலை  
வந்துடுவதுண்டு வசத்தா சொல்லியிருக்  
கிறாங்க!" என்றான் மகா.

"இங்கேதான் ஏதோ இருக்கணும்"

"சரி! ஒத்துக்கறேன் காவதரி! இதை  
எப்படிச் கண்டுபிடிக்கிறது?"

"சரி! சபாபதி என்சிறைரைக் குற்றம்  
சாட்டி உரையே தள்ளிவிட்டானே, அவர் வீட்  
டியே விசாரிப்போம்! ஏதாவது தெரியுமா  
பார்ப்போம்!"

**பேப்பரிலே போட்டிருந்த சபாபதின்**  
விவரத்தைத் தேடினார்கள். கண்டுபிடித்  
தார்கள்.

சபாபதின் மனைவி சுபத்ராவுக்கு  
முப்பது வயது இருந்தும் ஒரு பன்னியில்  
ஆசிரியையாக இருந்தான். படித்தவனாக  
இருந்தவரால்தான் அவன் தன் கணவன்  
திரபராதி" என்று அடிக்கடி மனுக்கள்  
எழுதித் கொண்டிருந்தான்

மகாவும் காவதரியும் போய் விசாரித்த  
போது அவன் கொம்பத் தெளிவாகப் பேசி  
னான்

"சபாபதி அந்த ஆண்டிலே கம்பென்  
விலே ப்லான் வேலை செய்தாருங்க! எஸ்.  
எஸ். எல். சி. படிச்சவர்தாங்க! ரெம்ப என்  
னியமாய் தடுத்துப்பார்! வாங்கவும் அத்

டிக் கூடப் பேச மாட்டார்! அவர் கொலை  
செய்வார் என்சிறைரைக் கற்பனையாலும்  
நினைக்க முடியாது அதிபாயமா அவர்  
மேலே குற்றம் சாட்டிட்டாங்க!" என்று  
கொல்லிக் கண்ணீர் விட்டான்.

"மேன்னுமின்னு வாராவது செய்வாங்கனா  
அம்மா! கோர்ட்டிலே அப்படி வேசிலே  
ஒருத்தருக்குத் தண்டனை கொடுக்க மாட்  
டாங்க!" என்றான் காவதரி.

"அப்படி இல்லாமமா! சத்தர்ப்ப சாட்  
சியம் இருந்துச்சென்று அவரைத் தண்டிக்க  
ஆரம்பிக்கட்டாங்க!"

"ஓகோ! அப்படியா?"

"ரெண்டு சாட்சியம் அம்மா! ஒன்று அன்  
னிக் ஆறு மணிக் கு இவர் 'பார்'லே  
போய்க் குடிச்சிருக்காரு! ஆறு மணிக் கு!  
அதுக்கு சாட்சியம் திட்டச்சப் போச்சு!"

"சபாபதி குடிப்பாரா?" திருக்கிட்டோ  
கேட்டான் மகா.

"மாட்டாருங்க! அவர் குடிக்காரர்  
இல்லை! என்னிக்காவது உடம்பு சரியில்  
லைன்னா போய்க் கொஞ்சம் பிரசாதி குடிச  
சிட்டி வசுவாருங்க! வீட்டிலே வந்தா என்  
கிட்டே சொல்லிட்டுப் படுத்துத் தூங்கிடு  
வாரு! அடுத்த தான் சரியாவிடும்பாரு!"

"அடிக்கடி குடிச்சவனென்று உங்களுக்குத்  
தெரியுமா?"

"தீங்க கேட்ட கேள்வியைத்தான் கோர்ட்  
வேய் கேட்டாங்க! அவரைக் குடிக்காரன்னு  
சர்க்கார் வக்கில் அடிச்சக் சொன்னாருங்க!"

கண் கலங்கித் கூறினான் சுபத்ரா.

"குடிக்காது இல்லாவிட்டால் நீ எப்படிச்  
சொல்வே அம்மா?"

"கம்பெனி ஆறு மணிக் கு வீட்டா வீட்  
டியே ஆறுமணிக் கு டாண்னு இருப்பாருங்க!  
ஒரு தான் தவற மாட்டாரு!"

"கொலை தடுத்த அன்னிக்கு என்ன  
செஞ்சாரு?"

"அன்னிக்கும விட்டுக்கு வந்து படுத்துட்  
டாரு! அந்த முருகன் சாட்சி! வீட்டிலே  
வந்து அவர் படுத்துச்சு!"

"அப்போ எப்படிச் குற்றம் சாட்டி  
னாங்க?"

"குடிச்சார் என்கிறது ஒன்னு ஆய்  
டுதார்! ரெண்டாவது சாட்சிதான் அந்த  
பிரசாத் வலிவாய் சொன்னாரு! அவர்  
கண்ணைப் பறப்பு பிடுங்கினும்!"

"ஏம்மா அப்படித் திட்டறே! அவர்  
அதிலையம் செஞ்சாரா?"

"ஆமாங்க! அந்த நாயன் இந்தத் மாய்  
அறைக்கு சபாபதி உடது போனதைப் பார்த்  
தேன்னு பிரசாத் சொல்லிட்டாரு!"

"அவர் எப்படிப் பார்த்தாரு?"

"அவரும் ஏழு மணி வரை அவர் நும்கே  
வேலை பார்த்துட்டு இருந்திருக்காரா!  
'சன்னல் வந்திடுமே பார்த்தேன்' வார்த்தையிலே  
சபாபதிதான் போனார்'னு சாட்சி சொல்  
லிட்டாரு"

"சொப்பினை அவர் எப்படிய பார்ச்சு முடிஞ்சது? வீட்டிலே இருந்தாரா? நீங்க சொல்றீங்க!"

"ஆ! அதேதான் என் குறையும்! இங்கே என் வீட்டுக்குள்ளே கிடக்கிறார் அங்கே எப்படி வராந்தாலிலே நுக்க முடியும்? வராத தாலிலே போறதையும் பார்த்தேன்! திரும்பி ஓடறதையும் பார்த்தேன்னு பிரசாத சாட்சி சொல்லிட்டாரு. அவர் படிச்சவராச்சே! அவர் சொல்றது உண்மையாதான் இருக்க னுமனு துடஜி தீர்மானம் பண்ணிட்டா ருங்க! என் புருஷன் மேலே குற்றத்தைத் தள்ளிட்டாருங்க! அதைப் பாவி பிரசாத்!"

"இந்தாமமா! அதியாபமா அவரைத் திட்டாதே! அவர் நல்லவர். எங்களுக்குத் தெரி யும். உங்க புருஷனை அவருக்கு முன்னாடி தெரியுமா?"

"தெரியாதுங்க!"

"இரண்டு பேருக்கும் சண்டை பூசை ஏதாவது உண்டா?"

"எதுவும் கிடையாதுங்க!"

"அப்போ எப்படி வேணுமின்னே அவர் சொல்லிடுங்க முடியும்? தரு நல்ல குடும்பத் தைச் சேர்ந்தவர் தப்பத் தண்டாவத்குப் போக மாட்டார்."

கபதா இதைத்தான்

"நீங்க சொல்றதைப் பார்த்தா. எங்குது அதிலே அப்பப்போ போசனை வருங்க! அவர் எப்படிச் சொல்வாரு! வாரைப் பார்த தாருன்னு ஒன்றும் புரியலை...! ஆனா போன இரண்டாம் வருஷம் எளக்குத் தீயானு ஒண்ணு நோணிச்சங்க"

"என்ன?" என்று ஆவதுடன் கேட்டாள் மலர்.

(தொடரும்)

## மங்கையர் மலர் & ஃபிலிப்ஸ் நிறுவனம் இணைந்து நடத்தும் இயங்குதல் சிறப்புச் சமையல் போட்டி

### சமையல் கூப்பன்

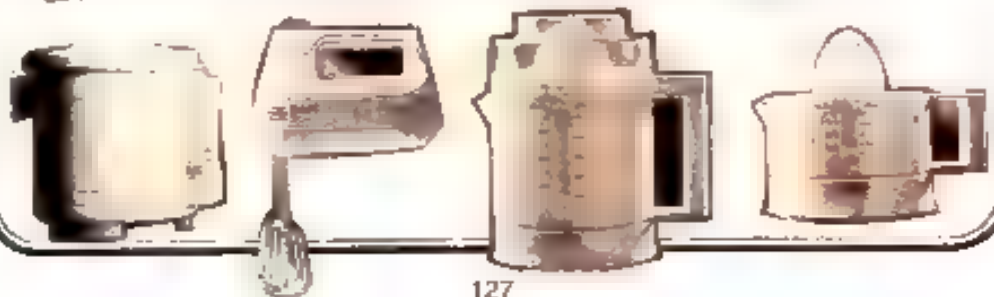
பொருள் : மேலாட்ட மிகைகள் மயங்கடுத்திச் செய்யும் மலர், மேலாட்ட மிகைகள் கையாற்றி அளக்க, மூட்டை உணவு போன்றவற்றை பிசைய மயங்கடுத்தனர்.  
கடைசி தேதி : 15.12.94

என்ற தலைப்பில் இத்துடன் சமையல் குறிப்பை அனுப்பியுள்ளேன். இதுவரை இந்தச் சமையல் குறிப்பு எந்தப் பத்திரிகையிலும் வெளி யானதில்லை என்று உறுதி கூறுகிறேன்.

### கையொப்பம்

(மாதிரிகளாக மங்கையர் மலர் தரும் பரிசுகள் தவிர) ஃபிலிப்ஸ் அளிக்கும் பரிசுகள் :

- முதல் பரிசு - ஆட்டோ குக்கர் (ரூ. 3100/- பெறுமானமுள்ளது)
- இரண்டாம் பரிசு - மேலாட்ட மிகைகள் (ரூ. 1700/- பெறுமானமுள்ளது)
- மூன்றாம் பரிசு - பதம் பிழிதல் கருவி (ரூ. 800/- பெறுமானமுள்ளது)
- ஆறுதல் பரிசுகள் (3) - பதம் பிழிதல் கருவி (1500/-) (ரூ. 600/- பெறுமானமுள்ளது)



# OWN YOUR FLAT AT MADRAS

<b>AKSHAYA</b> Plot 14, 15 & 16 "Rangamudi" Madras - 600 014	<b>ASHIRWAD</b> Plot 1, 2 & 3 2nd Main Road, Thiruvallur Madras - 600 015	<b>ADITYA</b> Plot 4, 5 & 6 "Rangamudi" Madras - 600 014
-----------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------



**ASSOCIATED BUILDERS**

2nd Floor, 26, Ranganathan Street, T.Nagar, Madras - 600 017. INDIA  
 Ph : Off : 4340224 / 4340210. Res : 2345244. Telefax : (044) 2344333



உங்கள் பட்டுக்கு ஏற்ற வகையில் ஈனக்ஸ் சிபிளாட்டு களும் பங்களாக்களும் சென்னை நகரின் பம்பேயு சென்னைவழி பகுதிகளில் கிடைக்கும்.



கட்டடப் பணியின் முன்னேற்றத்தைவிரைவு.

வட்டிலிவராத தவணை முறையில் கட்டணம் செலுத்தலாம். அல்லது மொத்த கட்டணமும் செலுத்தி பத்து சதவிகிதம் தள்ளுபடி பெறலாம்.



முன்னணி திட்டி திருவணங்கன் மூலம் கூட வசதி செய்து தரப்படும்.



நவீன வசதிகளுடன் கூடிய கட்டடங்கள் எல்லையுடன் அழகாக வடிவமைக்கப்படு கின்றன.



தரமான கட்டடங்கள் திரும்பித்த காலம் கெடுவுக்குள் முடிக்கப்படும்.



\* "ஆண்டவருக்கே அதிகம் சுகம் நேயம்" பதின்மீய் பல தம்வ செய்கின் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அத்தூடல் ஆண்டவர் பெரும்பாலும் செயற்கை நூலினாலான உண்ணாடைகளையே (நூட்டி) அணிவித்தார். அதனால் தவிர்ந்து, இப்போது மான்செட்டுகளுக்கு வந்துள்ள முழுதும் பருத்தியினாலான நூட்டிகளை அணிந்தால் அதாவியங்கவமை அவ்வப்போது உறிஞ்சிவிடும். மேலும் உடுமணவரை உண்ணாடைகளை நீண்ட நாட்களுக்கு உபயோகிக்காமல் அல்லப் போது புதிதாக மாற்றிவிடவேண்டும். சுகம் நோயுள்ளவர்கள் சொப்புக்குப் பதிலாக பயத்தம் பருப்பு மணவையே நேய்த்துக் குடிக்க வேண்டும்.

திருவாரூர், த. சாத்தி.

\* 'மனதவந்தை பட்டபகைப் புதிக்குமா?' என்ற தலைப்பில் வந்த பேட்டி தீயாவசிக்ரு முன் வா வேண்டியது. இருந்தாலும் இப்பேட்டி எககாவத்திந்தம் உதவும் வகையில் அமைத்திருந்தது. மனதவம், உடல் நலம், பணம் இம்மூன்றிற்கும் மேலு விண்ணதிகும் பட்டி உட வெடிக்கும் ஆகாதவை நாம் எவ்வளவுமே தீயிட்டுக் கொடுத்துத் தீக்க வேண்டும்.

லாக்குடி, ஆர்.செழுவெங்கி.

\* தவரத்திரி நேயம் அகவையாகப் பட்டுப் புடமகைகளைக் கொடுத்து அதிவிட மக்கள். போட்டியில் வந்து கொண்டு புடவை விடைக்காவிட்டாலும், மற்ற சமையல்கள் விட்டுக்குச் சென்று, புடவைகளைக் கொடுத்து, விழா முறை கொடுத்து... புடவைபட்டங்கள் மூலம் பார்த்துப் பார்த்துப் பரவரப்பட்டுப் போயின. மயங்கியப் புகழின் தீண்ட சுவை வாசவியை இருப்பதாலே எவ்வையா, நமக்குக் கொடுக்கவில்லையே என்ற ஆதங்கம் நோன்றாகம், இதன் நானும் பார்த்து வந்து கொண்டது போன்ற ஓர் உணர்வு உண்டானது. இதற்கும் இப்பத்திரிகையில், தம் எண்ணங்கள், பாரம்பரியக் கொள்கைகள், பெண்களைப் பற்றிய கண்ணியமாவ சித்தகைகள்... இவைகளுக்கான காரணமோ? ஆட்டையாப்பட்டி, தேன்மொழிச்சிற்போகம்.

## மதிப்பிற்குரிய துன்புலிற்ரு...!

\* அட்டையப் பார்த்தது "மயங்கிய மயங்கி, அதுவும் அட்டைப் படத்திலேயே ஒரு துருக்கியின் படமா?" என திணைத்தவர்களின் மன திணைக்கை, ஆஸிரித் துருக்கியாநெஷ் துருக்க குப்புலவ (கூடலிலே எவ்வ பு) மிகச் சாதுவமையே பேட்டி கண்டு வெவ்விட்டிருந்ததின் மூலம் முத்திநலம் மாற்றியிருந்தது பாராட்டத்தக்க அம்சம். நன்றி.

தேட்டக்குத்தி, இரா.வண்ணப்பதி.

\* மதிப்பிற்குரிய குப்பு பேட்டியைப் படித்தேன். ஆதலா என்ன புத்தியறிந்தனமான பேச்சு! "நல்ல படங்கள் எடுத்தால் ஒருவதின்மே. இதனால் நம்வ படங்கள் தவாரிப்பவர்கள் உட மாற்றிவிடுவார்கள்." கோடி கோடியாய் செலவு செய்கிறவர்கள் ஆய்நிறை அளவு அனுமானம் என்ன? வாயம் வந்தால் என்ன வேண்டுமானாலும் செய்வாயா? இது எப்படி இத்தகிறது என்றால் போன தவாரிப்பதில் வாயியில்லை. எனவே "கருச்சு" விதகளை என் பகடிப் போன. கோடி கோடியாய் பணமிருந்தால் வாயம் தரும் தொழில்கள் இந்த தாட்டில் ஏவையாய் இருக்கின்றனவே, அதின் முறையிற் செய்வதுபோன! எந்த தாட்டிலும் சரி - ஒரு பொருளை சம்பத்தி செய்து அது மக்கள் கையில் செரும் வரையில் அதன தவாரிப்பாளர் எவ்வளவு சட்டதிட்டங்களுக்கு உட்பட்டாக வேண்டும் தெரியுமா? இத்தக சட்டத்திற்கு கண நேரகம் —

1. மக்கள் ஏமாற்றப் படக்கூடாது.
  2. மக்கள் உபயோகப்படுத்தும் பொருட்கள் தாமத இருக்க வேண்டும், அது சாதாரண குண்டுவிவாக இருந்தாலும் சரி அல்லது பெரிய விமானமாக இருந்தாலும் சரி.
- ஆனால் சிவிமாவிற்கு, எத்தக சட்டப்போடும் கூடாதாம் இவர்களை இஷ்டத்திற்கும் படம் எடுப்பவர்கள்-கோட்டைம் "வாயம் வா வேண்டிமே" எனக் அபத்தமான பேச்சு.
- நாம் காவையில் எழுத்து பன் வகைக் உபயோகப்படுத்தும் "தீபேஸ்ட்" எவ்வளவு "qualitycheck" கு கூடத்து வாருவது என்று குடிபுவிருத் தெரியுமா?

ஆனால் நிரைப் படமே உண்மை என தம்பி கோடிக்கணக்கில் லாம்பு வறியும் ஊன்தொகை மிகுந்த இந்த தாட்டில் ஒரு விமானமாக மக்கள் மனத்தை பார்ப்படுத்தும், வரும்படி சத்தியினாலையே பூண் போடு அழிக்கும் ஒரு சிவிமாவை சாவசாதாரணமாக ஒரு தவாரிப்பாளர் எடுக்க முடியும். இந்த வட்டணத்தில் இவ்வளவு காலமாக தாண்டிச் சென்றுகூட சென்றப்போடு விழித்துக் கொண்டதும் ஒரு குறியிட்ட சிவயே பெரும் வாயம் சம்பாதிக்கும்- ஒரு கூட்டம் அதை எதிர்ப்பதில் என்ன ஆர் சலிவம் இருக்க முடியும்?

பாண்டர்,

முழுக்கக் கவிவரிவே இவ்வாதல்களுக்கு எழுதப் படிக்க அரசாங்கம்  
 பிரம்மாண்டமான அறிவொளி இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தது.  
 இன்று அத்தனை குழந்தைகளும் ஏம்.கே.ஜி. பு.கே.ஜி முதலே ஆங்கில  
 மொழியில் பள்ளியில் அனைத்துப் பாடங்களையும் படிக்கத் துவங்கி விட்டனர்  
 ஆனால் பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் இத்தகைய வாய்ப்பினைப் பெறாத  
 பெற்றோர்களும் மற்றவர்களும் தங்கள் வாழ்க்கையில் பல சந்தர்ப்பங்களில்  
 தங்களுக்கு ஆங்கிலம் தெரியவில்லையே என்று வருத்துபின்றனர் ஆனால் தமிழ்  
 நாடு, இந்தியா தாண்டி உலகம் முழுக்க சுற்ற வேண்டிய அவசியம் இன்று  
 தமிழனுக்கு வந்து விட்டது ஏன் தமிழ் நாட்டிலேயும் பல இடங்களில் ஆங்கிலம்  
 அவசியமாகிவிட்டது இத்தகைய மக்களின் தேவையை உணர்ந்து ஆங்கிலத்தில்  
 ஓர் அறிவொளி இயக்கத்தைப் பரப்பி வரும்சென்னை ரோட்டி சாவலியில் இருக்கும்  
 விவேகானந்தா கவி நினைவுத்திட்ட முதல்வர் திரு வி ராஜகோபாவன் அவர்களை  
 தேரில் சத்தித்த போது அவர் அளித்த பல கையவான தகவல்கள்

தங்கள் கவி நினைவுத்திட்டக் குழுவாக விவேகானந்தரின் பெயர் வைக்கக் காரணம்  
 என்ன?

விவரவாதி: பல கோதுமைகளுக்கு உள்ள பல நாள்  
 அறுதலும் கோதுமை, சரளம், கும்பிக்கைட்டை வாழ்வில்  
 முன்னேற வசைக்கு உறுதுணையாக இருந்தது விவகா  
 னந்தரின் வாழ்க்கைகள்தான் என பள்ளி நாட்களில்  
 "வொரு நாட்டின் முதல் பக்கத்திலும் "எழுத்திரு  
 திருத்தும் கொள், சூழிக்கொள் நிறைவேறுப் பவர  
 யாதே மனத அலரில் பொன் பெயறிகளான எழுதி  
 வந்திருப்பேன். மேலும் நம் இந்து மதத்தின் பெரு  
 மைய உலகநிலை செவடி துவருக்கு களியது ஆங்கிலம்  
 "ஓர் அறிவொளி இயக்கம்" நான் எனது கவி  
 உலகத்திற்கு உட்டினேன்

உங்கள் இனமைய் பருவம் பற்றியும் திக்கல்வி நினையம்  
 போன்ற தூண்டுதலாக இருந்த நிகழ்ச்சி பற்றியும் கூறுங்  
 களேன்?

என் தந்தை மாவட்டத்திலுள்ள "தள்ளியம்" என்ற  
 ில் பிறந்தவர் மத்தியக் குடுமைய் வாரியுள்ள திண்  
 மப் பள்ளி, துடுதலைய் பள்ளிகளில்தான் ஆரம்பக்  
 கல்வி ஆனால் தந்தையின் திடீர் மனதடி குடுமைய்  
 மறுமைய் என மீது ஏற்றியிட்டது படிப்பு பாதிவில்  
 மடப்பட்டது ஆவிரும் படிப்பின் மீது இருக்க



ஆங்கிலத்தில்  
 ஓர்

ஆர்வம் காணமாக செவ்வை வந்து லபோலா கல்வாரியில் மாணவ நேர வகுப்பில் பி.யு.வி. சேர்ந்தேன். அப்போது தான் மாணவர்கள் பள்ளிப் படிப்பைத் தமிழ் மீடியத்தில் படித்தால் கல்வாரியில் அளவந்துப் பாடங்களும் ஆங்கிலத்தில் நடந்து வதை புரிந்து கொள்ள முடியாமல் தளிப்பதை உணர்ந்தேன். எனவே ஒவ்வொரு சனி, நாயன் நேரம் மாணவரில் நுழைப்பாக கல்வாரியிலிருந்து பூங்காவில் அவர் களுக்கு எளிதில் புரியும்படி ஆங்கிலத்தில் பாடங்களை நடத்தினேன். அவர்கள் அனைவரும் தேர்வில் சிறப்பாக வெற்றி பெற்றனர். இதுவே எனது கல்வி நிலையம் தோண்டிவந்த காலம் ஆரம்ப வித்து.

தங்கள் விவேகானந்தா கல்வி நிலையத்தினை எப்படி ஆரம்பித்து வளர்ச்சி பெறச் செய்தீர்கள்?

1981 ஆம் ஆண்டு நத்தனத்தில் ஒரு வீட்டின் மாடியில் ஒரேயக் குடிசையில் 4 மாணவர்களுடன் இக்கல்வி நிலையம் துவங்கியது. மாணவர்களின் ஆய்வு அறிவு சிறப்பாக விளங்குவதைக் கவனிப்பட்டு கற்று வட்டாரத்திலுள்ளவர்களும் சேரத் துவங்கினர். நான் அப்போது அரசு குடும்ப நல மையமொன்றில் வேலை செய்து வந்தேன். என் சகோதரனும், சகோதரியும் கல்வி நிலையப் பணியில் எனக்கு உதவி வந்தனர். ஆனால் நாளுக்கு நான் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை பெருகியதால் ஒரு கூட்டத்தில் நான் என வேலைவாய் ராஜிநாமா செய்து விட்டு முழு முச்சாக கல்வி நிலையத்தை கவனிக்கலானேன். இட நெருக்கடி ஏற்பட்டதால் தற்போது இருக்கும் மெட்னி சாலைக்கு கல்வி நிலையத்தை மாற்றினோம்.

தபால் மூலம் ஆங்கிலம் கற்பிக்கிறீர்களே, அது எப்படி சாத்தியம்?

ஆரம்பத்தில் சென்னையைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் மட்டுமே பயிற்சி பெற்று ஆனால் பட்டி தொடர்புகளில் வாரமூலம் வசதி எனிய மாணவர்களுக்கும் எங்கள் சேவை சென்றடைய வேண்டும் என்ற ஆரவத்தில் தபால் மூலம் ஆங்கிலம் கற்பிக்கத் துவங்கினோம். நங்கள் எழுப்பிய அதே சந்தேகம் பலருக்கும் எழுந்தது. ஆரம்பத்தில் மிகக் சில மாணவர்களே சேர்ந்தனர். ஆனால் எங்கள் ஆசிரியர் குழுவும், நானும் மிகத் தீவிரமாக இரவு பகல் சோதித்து தேர்வில் வகுப்பு எடுத்தால் எப்படி இருக்குமோ அதே போல் மிகத் தெளிவாகப் புரியும்படி பாடத் திட்டத்தை அமைத்தோம். இதன் வெற்றியை நின்று எல்லோரும் கவனம் காக்கக் கண்டுகொள்ளனர். ஆகவே, தமிழகம் மட்டுமல்லாமல் கேரளா, கர்வாடகா, ஆந்திரா, வட மகாநிலங்கள் ஆகியவற்றைச் சேர்ந்த மாணவர்களுக்கும் பயிற்சி கொடுத்தோம். தெலுங்கு, தமிழ், வட மகாநிலங்களில் ஆங்கிலம் பாடங்களை தபால் மூலம் கொள்வதில் துடிக்கிறோம் என்பதில் மாற்றாகக் கொள்கையில் கிடைக்க



# அருவொளி இயக்கம்

ஆரம்ப நாட்களிலும் சரி, வளர்த்து விட்ட இன்றும் சரி தூய்மை எந்தித்த சவ்வயன், சோதனைகள் என்னென்ன?

ஆரம்ப நாட்களில் தபால் மூலம் பாடம் சொல்லிக் கொடுப்பதுதான் மிகப் பெரிய சவாலாக அமைந்தது. ஆனால் ஒவ்வொரு பக்கதரம் பாடங்களை பிரிண்ட் செய்யும் போது முன்பே பரந்திரத் குறையான தீக்கி புதுய முறைகளால் புத்தகினை. இதனால் பாடங்கள் ஒவ்வொரு முறையும் புது மெருகு. பாடமுள்ள பிழைகள் எளிதில் புரிந்து கொள் ளும் வகையில் அமைந்தது. ஆனால் தபால் மூலம் பாடத் து அமைத்து மாணவர்களுடைய மிகச் சிறந்த தோற்றம் பெற்றனர். அவர்கள் ஆங்கிலத்தில் எவ்வுருவிய பாராட்டுக் கடிதங்கள் அதுதான் சாட்சி தருகக் கட் டா. பாடப்பாட்டுக் கடிதங்கள் கட்டிவைக்கப் பட்டனவா? மிகத் தரமான ஆங்கிலத் தில் அன்பு குறையது. ஆனால் ஆரம்ப

என்பதை எழுதினால் ஆயர்களை மாணவர் களாக ஏற்றுக் கொண்டு விடுவோம். ஆய்களும் எழுது, பேசத் தெரியாதவர்கள் கூட எங்களது நிலையத்தில் 9 மாத காலப் பயிற்சிக்குப் பிறகு சரஸ்மாக்க ஆய்களெனத் எழுதிப் பேச லாம்.

வினாக்களுக்கான கவனி நிலைப்பயம் அளிக்கும் பரிந்துரைப் பிணியுடன் என்னென்ன? அற்றின் பயிற்சிக் குறவம், கட்டணம் இவற்றை விளக்குங்கள்.

ஆங்கிலம் கற்க விரும்புவோரது கல்வித் தகுதிக்கேற்ப பாடத் திட்டம், நேர அளவு, இலக்கணம், மற்றும் உரையாடல் என்று வற்று பாடுகொண்ட பரிந்துரைத் திட்டம்.

அடிப்படை (Basic English) : 4 மாதம்  
இலக்கணம் (Grammar) : 3 மாதம்  
உரையாடல் (Spoken English) : 2 மாதம்

ஒருவர் இயற்றில் எதை வேண்டியவர  
ஐயம் தோத்தெடுக்கலாம். மூலமறையும் மடிப்ப  
தரவாள் மேலெழுந்திருப்பீர். வரிசையுமேயுமே

+ [Pencil](#)+ **Answers**

\* வாழ்க்கைப்பாடல்

- **Geography**



பட்டாளங்கள் தரையமைப்புகள் நம்பகமான முடிவளிப்பதில்  
நாடுநிலை கூட சரியாக எழுவதில் தெரியாதவர்கள்  
கனக இருந்ததில் பல முறை பாடங்கள்  
திறந்த விவாதத்திற்குப் போய்ச் சேரது.  
பலபேர், அன்றுமேயே பட்டாளங்களையே மீண்டும்  
அனுப்பவேண்டிய வந்தது. ஆனால் தரையமைப்புகள்  
விவாதம்: எதுவும் செய்யாமலேயே எங்க  
நிலைக்கு மாணவர்கள் நின்று சேர்த்தார்கள்.  
அன்றுமே இன்று இக்கல்வி நிலையம் மாடுபெரும்  
கல்வி நிலையமாக வளர்ந்து விட்டது. நின்று  
மேலே இருந்துவந்தவர்கள் தோன்றி விட்டவ.  
இது முடிவாகச் சொல்லும் சேர்தலை.

தங்கம் கள்ளி நிலையத்தில் சேகர என்ன  
தகதி வேண்டும்?

தமிழர் அல்லது அவரவர் தாய் மொழியில்  
பேசுகின்றனர், கன்னடம், தெலுங்கு, ஹிந்தி  
எழுதியும் படிக்கவும் தெரிந்த தாய் போதும்.  
எங்கள் மகவரித்துத் தங்கள் தேவை என்ன

[illegible]

இப்பொழுதும் கற்பிக்க சிறப்பான ஆசிரியர்கள் தேவையப்படுவார்களா?

திச்சம்பாக. இக்கல்யாணி நிறுவனத்தில் 13 ஆசிரியர்கள் டாணி புரிவோர்கள். அமைச்சரும் ஆங்கிலம் எம்.ஏ. பட்டம் பெற்றவர்கள். பாய் கலாச்சாரி விசிஸ்ஸையாளர்களாகப் பணியாற்றியவர்கள். இவர்களில் ஒவ்வொரு பெற்றோர் மாஸ்டர்ஸ் கல்வி அதிகாரி ஒருவரும் அடங்குவார்.

தங்கள் ஆய்வின்பு பற்றிக்கொள்ள எந்தெந்த முறையில் அளிக்கிறீர்கள்?

இதற்கான பரிசுத் தீவர்கள் நெரில் தெரிந்து கொள்வதுதான் நலவசது.

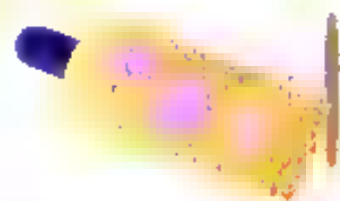


வகியுமின் செழுமையான புதிய  
 தீயின தெய்வம் என்னெனப் புது  
 உலகம் கூத்தலுக்கு அகிகிறது -  
 அதிசயமாய்ப் பற்றும் இனமம்  
 யான நோதறம் இயற்கை தரும்  
 அனம் குன்றமன் மிகம் நெத்த  
 தெய்வங்களிலிருந்து தாயிரிப்ப  
 படுகிறது தீயின, பிசுக்கை  
 உண்டாக்காத வெய்ய தீயின  
 கூத்தலை வாரிவெறி வரதி  
 யானது வகியுமின் தரம் இவ்வுமம்  
 நொய்யம் வெவ்வும என்ன?

— 97 —



செழுமையான தெய்வம்  
 என்னெனயின் எத்தெய்வம்  
 உண்டிருக்கின்





முதலாவது திரு. ப. ரகுபதிபாபுவால் அவர்களை அப்போது இருந்து கொண்டிருந்த இடங்களிலிருந்து வகுப்பிற்கு அழைத்துச் சென்றார். இது சம்பந்தம் அவர்கள் பாடம் நடத்திக் கொண்டிருந்தார். Present perfect tense பற்றிய இயக்கணப் பாடம். அது இயக்கணத்தை எப்போதும் புதிய முறையில் "Structural" ஆக எடுத்துரைப்பது உதாரணங்களைக் கூட்டி மீண்டும் கவனமாகச் சொத்திரை. உதாரணம் அவைகள் சம்பந்தப்படுத்தினார். சட்டென ஒரு நடவடிக்கை மீட்டர் "நீங்கள் have, had இவற்றைப் பாடம் படுத்தி ஒரு சொத்திரைப் சொல்லுங்கள்" என்றதும், அவர் என்னவோ சொல்லி நிரைபார்த்து விட்டு "I have not seen you before"

எதிர்த்து ஆழ்ந்தவெளியில் பாடப்படுத்த வேண்டும் என்பதையும் விளக்கினார். மாணவர்கள் அவர்களை உணர்வில் "I have" என்ற வார்த்தை வகுப்பில் பேசச் செய்தார். தவிர எப்போதும் பிரச்சனைகளைக் குறித்து தகுந்த உரையாக கலந்து (group discussion) த.த்தினர் "I have" என்ற பாரதி மாணவர்கள் கவனமாக விவாதித்து நதினர்

தேர்வுகள் வகுப்பில் கமட்டர் அன்வது 3.5 மாணவர்கள் இருக்கிறார்கள். இவர்களில் சத்தேகங்கள், தவறுகள் இவற்றைக் கவனிக்க. ஆசிரியர்கள் இருக்கிறார்கள். ஆனால் தபால் முன்னாள் இது மாணவர்களுக்கு இத்தகைய வகுப்பில் தவறுகள் தோன்றினால் தவறுகள்



மாணவர்கள் மாணவர்கள் இன்னும் முதல் முறையிலும் வரை, அளவையும்கூட உற்சாகமாக ஆய்வினை செய்கிறார்கள். அதை உடனடிக்குடன் பயன்படுத்தவும் செய்கின்றனர்

அடுத்தது "Spoken English" வகுப்பு இது வகுப்பில் நடத்திக் கொண்டிருந்தவர் திரு. எஸ். மோகனம். பேச்சு என்பது மிக எளிதான வார்த்தைகளைக் கொண்டதாக உரையாடும் இருவருக்கும் புரியும்படியாக இருக்க வேண்டும் என்பதை வலியுறுத்தினார். இதிலே சூழ்நிலைகளைத் தூண்டி உரையாடலைக் கற்பித்தார். அவர் "Little" என்ற வார்த்தை மீண்டும் மீண்டும் மீட்டினாலும், அடுத்த

பாடம் நடத்தினார்

"எங்கள் கல்வி நிலையத்தில் ஒவ்வொரு பதினாறு மாதத்திற்கு 3 தொகுப்பு என்று பாடங்கள் அளவையும் இத்தொகுப்புகளை ஒரு மாதத்தில் முடிந்ததும் பதினாறு ஏழு ஒன்று இருக்கும். அதை நிறைவு செய்து அனுப்ப வேண்டும். தவிர வெள்ளை தாள் களை தாங்கள் இன்னத்து அனுப்பியிருப்போம் அதில் மாணவர்கள் பாட சம்பந்தமாகத் தோன்றும் சத்தேகங்களை எழுதி அனுப்பலாம் தவிர மாணவர்களுக்கு பாட சம்பந்தமில்லாத சத்தேகங்களுக்காக "உங்களுக்காக" என்ற பாடத் தொகுப்பையும் ஒவ்வொரு



விரு.

நிங்கள்

பிறந்ததான். புத்தனாண்டு

திருமண நாள்தான். தோவாசி



அன்புமொழிபல் குயிலை

தட்டும்.

சுட்டும்.

வேட்டிகள், தேருடிகள்



உங்கள் குடும்பத்தினர்



மெழி

விழ

பலகை

தனி

அமைக்க

அழகித



**காவல்களே**

பகுதியிற் மற்றும் பாலிபெய்ன்ட்  
பெண் என்ட்களில்தான்



தமிழ்நாடு காவல்களே  
தமிழ்நாடு 21 B, தமிழ்நாடு—577 002  
A Division of the Marathi Gazette, Bombay  
© Marathi Gazette Ltd., Bombay

மாதமும் அறுபதுகிதோம் இவை அனைத்துமே படித்துத் திருத்தி, விளக்கங்கள், அமோசனைகள் இவற்றை எழுதி, அனுப்ப ஒரு தனிபாள் ஆசிரியர் குழுவே இயங்கி வருகிறது. தவிர ஒவ்வொரு மாதமும் சனி, சூரயிறுக்கில் ஒவ்வொரு மாவட்டத் துவை தகரில் எழுதி ஆசிரியர்க்குமுதல் துபாய் மூலம் பரிசீலி பெரும் மாணவர்களுக்குத் தோடி வருப்பு நடத்துவா இதற்குக் கூட்டணை வறு அம் கிடைப்பாது. சுமார் நாள்கு படிசி நேரம் நடக்கும் இந்த வருப்புகளுக்கு மாவட்டத்தின் பல பகுதிகிலுள்ள மாணவர்களும், ஆர்வத் துடன் கலந்து கொள்வார்கள். வருப்புக் குழுத்த பின்னும் எத்தேகங்கள் கேட்டும் மாணவர்களுக்குப் பல படிசி நேரம் செவ விட்டு பொறுமையாகப் பதில் சொல்லும். மே ஆசிரியர்களின் கூடமை உணர்வை தான் பாராட்டத்தான் வேண்டும். மேலும் உரைபாடல் பரிசீலி பெறும் மாணவர்களுக்குச் சரிபாள் உசாசரிப்பு வருவதற்காக துபாய் செலவுடன் சேர்த்து ரூ. 45/- அதுறப்பினால் ஆடிமோ கெளட் ஒன்றையும் அனுப்பி வைக்கிறோம். இவ்வளவு வசதிகளே இருப்பதால் துபாய் மூலம் பரிசீலி பெறும் மாணவர்களை சிறப்பாகவே ஆங்கிலம் கற்றவற்றை எல்லாம்."

இக்கல்வி நிலையத்தில் எத்தகைய மாணவர்கள் வருகிறார்கள்? என்னென்ன தரணங் களுக்குக் ஆங்கிலம் கற்க விரும்புகிறார்கள்? இவை போன்ற தகவல்களைக் கேட்டபேறு மாணவர்களை அனுப்பிய தெருப்பாடல் ஆசிரியர்களை ஆர்வமுடன் பதில் அளித்தனர்.

**மேராளியர் சம்பத் :**

இவர் குறிப்பாக இலக்கண வருப்புகளையும், உரைபாடல் வருப்புகளையும் எடுக்கிறார். இவர் எடுக்கும் வருப்புகளில் பெரும்பாலும் பெண்கள்தான் கற்றிறார்கள். (ஆசிரியர்களிடையே சீனியராக இவர் இருப்பது காரணமோ?) இவர் தம் மாணவிகளைப் பற்றிக் கூறல போது, "பெண்கள் நுனிப்புல் மேல் வளை விருமயுவதில்லை என்பதும் மிகவும் விஷயமே. ஆகச் சொல்கிறார்கள். எவ்வே தான் உரைபாடலுக்கு இலக்கணம் தேவை என்பதால் இரண்டிலும் கற்றிறார்கள். பரிசீலி, விட்டுப் பாடம் இவற்றை கூச்சப் படரால் கேட்பதும் பெண்கள்தான்.

தான் எடுக்கும் வருப்பில் பள்ளி மாணவிக் முதல் பாட்டிலுமாகக் வரை உண்டு. இவ்வுத் தளவில்கள், கல்யாணி மாணவிகள், பொலவ தெடுபவர்கள், வேலைக்குச் செல்பவர்கள் இப்படியும் பல ரகத்தினர் பல காரணங்களுக்



காக ஆங்கிலம் கற்றிறார்கள்.

படப்பென்று ஆங்கிலத்தில் பேசும் காவலென்ட் படிக்கும் தன் குழந்தையோடு பேசுவதற்கும். வீட்டுப் பாடத்தில் உதவுவதற்கும். பல நாய்மார்கள் ஆங்கிலம் கற்றிறார்கள் இளம் பெண்களில் பலர் வேலை வாட்பதற்காக நேர் முகத்தோரவில் (நிஸர்ஸ்) தனடயின்தி சரையாடுவதற்காகவும், ஆங்கிலத்தில் ஈர் குடும் கற்பிக்கப்படும் கம்ப்ரூட்டர் கோர்ஸ் படிப்பதற்காகவும், நிஸ்ப்லனின்ட் போன்ற வேலைகளில் சரையாடப் பேசவும் ஆங்கிலம் கற்க விரும்புகின்றனர். இவ்வகையினர் பல கல்வாரி மாணவிகள் கல்வாரி குழந்தையின் சரிவர ஆங்கிலம் பேச இயலாததால் ஒருவித கோரிக்கை ஏற்படுகிறது என்பதற்காகவே உரைவாடல் பயிற்சி பெறுகின்றனர். பதவி உயர்விற்காகவும் வேறு மாதிரியானவர்களுடைய மாற்றலாபிப் போதும் நினைவிலும் ஆங்கிலம் பெறக்கூடுக்து அவசியமாகிறது.

உலகாவதற்கும்கூட விட கவையானது பல நாய்ம பெண்களின்மீது ஆங்கிலம் கற்பதற்காக கற்றுக் கொடுக்கவல்லவா வெளிநாட்டிலுள்ள பிரான் பேத்திகள் இந்தியா வரும்போது அவர்களுடைய பேச வேண்டும் என்பதற்காகவும், வெளி நாட்டிலுள்ள பிள்ளை, பெண் விட்டதற்கு செல்ல வேண்டியவரும்போது அவர்களுடைய பேச வேண்டும் என்பதற்காகவும் 70, 80 வகையான மூத்தட்டிகள் கூட ஆவாயுடைய இயற்கு ஆங்கிலம் கற்க விரும்புகிறார்கள் என்கிறார் திரு சமரத் அவர்கள்.

**பொயிரியங்கள் திரு. எஸ். மீனாட்சன், திரு கனோன் :**

இவ்விருவரும் ஆண்களுக்கு உரைவாடல் வகுப்புகளை நடத்துகிறார்கள். இவர்களிடம் ஆங்கிலம் படிவ வகுப்புகளில் பல மாடர்கள், வகில்கள் கூட உண்டாம். பற்றி முடியும் சமயம் மனம் விட்டுப் பேசும் போது தங்கள் இன்னார் என்று கூறுவார்களாம் இவர்கள் கணிப்பீசை படி ஆண்களுக்கு மிகவும் பயிற்சியாக ஆக எடுத்துவர் "பொயிரிக்கிறது" என்பார்களாம் எனவே நேரடியாக உரைவாடல், குழுவிலாகும் என்று துவங்கி நேவைப்படும் இடங்களில் விளக்கமும், இலக்கணமும் சொல்ல வேண்டும் "இவர்களுக்கும் பயிலேறு ஆண்களினர், பல்வேறு வகையான இரும்புதால் இவர்களை மாணவர்கள் போல நடத்தக் கூடாது. நண்பர்கள் போல நடத்த வேண்டும் குறைகணக் கூட தனிப்பட்ட முறையில்தான் கட்டிக் காட்டுவோம்" என்கிறார்கள்.

"ஆண்களில் விவாபாரத்தைப் பெருக்க விரும்புவோர், சரையாட ஆங்கிலம் பெரிசாக

**100%**

பாதுகாப்பான பொயிரிச் சீட்டு

**Premier**



- முதல் முறையாக கேட்டிங் வகை பொருத்தப்பட்டது.
- இ முதலில் பெற்ற மனைகள் பொருத்தப்பட்டது.
- குடி நிலைப்பாட்டில் கடிவ கொள்ள முடிக.

தாரகிப்பணிகள் :

1. இவ் வகை பொருத்தப்பட்டது.

2. இவ் வகை பொருத்தப்பட்டது.

3. இவ் வகை பொருத்தப்பட்டது.

4. இவ் வகை பொருத்தப்பட்டது.

5. இவ் வகை பொருத்தப்பட்டது.

6. இவ் வகை பொருத்தப்பட்டது.

7. இவ் வகை பொருத்தப்பட்டது.

8. இவ் வகை பொருத்தப்பட்டது.

9. இவ் வகை பொருத்தப்பட்டது.

10. இவ் வகை பொருத்தப்பட்டது.

*We are proud to announce that our deposit crosses more than  
Two crores with the valuable support of our shareholders*



## கலிவன் கார்டன் பேனிமிட் பண்டு லிமிடெட்

பதிவு அபுலாஹம் : 8, கற்பகாச்சேரி நகர்,  
வைலாங்குடி, சென்னை - 600 004. போன் : 4993241/4990953  
கிணை அபுலாஹம் : 132, தாண்டி செட்டி தெரு,  
பாபிக் டவுன் (முதல் மாடி), சென்னை - 600 003. போன் : 563055

பெரிய நகரங்களில் உள்ள 10.30 முதல் 12.30 வரை  
ஆரம்பிக்கும் 10.30 முதல் 12.30 வரை  
காலை மென்மையான அபிவிருத்தியைக் கொண்டு  
(கலிவன் கார்டன் லிமிடெட்)

**கடன்**

தனக்கம் பேசும் பேசும் 104-ஆம் 3000-ம் வாரங்கொடுக்கும்.

### இயக்குநர்கள்

பெயர்	விவரம்	தொழில்
திரு T.V சீனிவாசன்	85 கல் அபிவிரு சென்னை - 4	திரு சூரேசன் Formerly SM
திரு R. சந்திரசேகரன்	89 பேரவை கல் சென்னை - 85	P.K. கருணாநிதி குழு இருவர் விவரம்
திரு பாரதி கோவிந்தசாமி	22 பேரவை கல் சென்னை - 84	Architect
திருமதி P.C. கிருஷ்ணாணி	85 பேரவை கல் சென்னை - 84	P.S. Govind Rao, Madras. கந்தசாமி கல் பண்டி, பதி, கருணாநிதி, சென்னை-7 ☎ 8281078 விவரம் கல்
திரு P.K.C. சீனிவாசன்	89 பேரவை கல் சென்னை - 84	
திரு R. கருணாநிதி	21/1A கல் குருசாமிசாமிசாமி, சென்னை - 825 008	Nippon Furniture, Madurai.
திரு P.C. சாமிநாதன்	85 பேரவை கல் சென்னை - 84	Annamalai Steels
திரு K.R. பிரகாசன் குமார்	1 கல் சென்னை - 84	K.V.R. பதி கல் சென்னை, Deepu Steels
திரு P.C. சாமிநாதன்	89 பேரவை கல் சென்னை - 85	
திரு K.G. கிருஷ்ணன்	V-210, 2வது அபிவிரு சென்னை - 40.	குருசாமி கல் (தி) கல்

**சேமிப்பே செழிப்புக்கு வழிகாட்டி**

பொருத்தமான விந்த முடிதான் என எண்ணப்பட  
விநாஸனாயப் பிரகிந்திடுகன. வேறு மொழி  
மாநிலங்களில் தொழில் துவங்கும் போது  
ஆங்கிலம் தேவை என விஞ்ஞானம் நியு தொழி  
லதிடாக் கா, தவிர ஆங்கிலத்தினைக் கற்பிக்க  
படும் கம்ப்யூட்டர் கோர்ஸ் கொடுக்க ஆப  
மெட்டர் கோர்ஸ், பரவலான தொழிற்  
கோர்ஸ் ஆகியனவும் பாடக் கற்றுக்கொள்  
தான் என எண்ணப்பட. உலகம் ஆங்கிலம்  
பாடில் திடுக்கிட்டுக்கொள்ள

இலங்கை அரசு இலங்கை பொருள் அமைச்சர் அறிவிப்பின்படி 1974, 1975, 1976 ஆம் ஆண்டுகளில் இலங்கைப் பொருள் அமைச்சரவரின் உத்தரவுகளின்படி பட்டியலிடப்பட்டிருக்கின்றன. ஆய்வுகள் அறிக்கை விருவடிகளில் உள்ள பட்டியல்களில் இவை குறித்து எவ்வாறு உள்ளன என்பதைக் கண்டறிவோம்.

[illegible]

தயாரிப்பாளர்களுக்கு  
ஒரு யோசனை

[illegible]

Send me:



பிரதானமந்திரிப்படி, ஆங்கிலம் கற்பிக்கப்படுகிறது இவர்கள் பேசுவது மேல் நாட்டினர் பேசுவது போன்ற உச்சரிப்புகள் இருக்கும்.

இ.அ.ப. இமல்ல வரதாட்சலிஸ் வரமுடி  
லாமல் ஸ்ரீவிஜயம் மட்டும் வர முடியும் என்று  
இருப்பவர்கள் என்ன செய்ய? இவர்களுக்காக  
ம.ம.ப. பதித்தி "Sundary Dey" என்பதில்  
அணிகலனாகக் கொடுத்த கொள்ள  
வேதாதி, கொள்ளப்பட்டு, காட்டு, இம்மீட்டி  
புறத்தி ஆகிய உண்களிலுள்ள உண்கள் விவா  
யாகினை, விது தொழில் செய்யவர்கள், சிவியா  
உண்கள் கொடுத்த, மீட்டினை என் ரகடர்கள்,  
அவ்வ இயக்குனர்கள் (உயிரினை) ஸ்ரீவிஜய  
ஆகினை. ஆகியோர் ஆகியவர்கள் பணம்  
பெறுகிறார்கள். பெறுகிறார்கள் இருந்து வரப்ப  
வர்கள் வரத்திற்கு வரத்திற்கு வரத்திற்கு வரத்திற்கு  
முதல் 1 மணி வரை நடைபெறும்.

இதைத் தவிர மரபுவழி நலம் நிதியையும், ரங்கநாதன் தெரு ஆசிரிய இடங்களிலிருந்து கடை வைத்திருக்கும் பங்குதாரரிடமிருந்து உள்ளே அனுப்பும் ஆய்வகத்தில் ஏற்படும் சந்தேகப் பணத்தை நீக்கிக் கொள்வதும் உண்டாம்.

**மேலும் சில கனவாய்மான  
கருவிகள் :**

1984 ஆண்டு முதல் 1985 ஆம் ஆண்டு வரை தயார் செய்யும் ஆக்கிரமம் பணித்தி பெற்ற மானியங்கள் எள்ளளிக்காக 10 ஆகிறது.

2. 1991 ல் இது ஒரு ஸ்டீசாக உயர்ந்த பேரது அளவைக் கொண்டிருப்பதால் விழாவில் 1 லட்சம்வருடையவர்களுக்கு நிரூபணத்திற்குரியதான வாரியார் அவர்கள் பத்திரம் உடனடியாக இல்லவருக்கு வாங்கினார்.

3. 1941-ம் ஆண்டு 3 லட்சமாக உயர்ந்தது. அப்போது நுகர்வு கழகங்களாக 2 லட்சமாக இருந்தன. அந்தக் காலத்தில் புத்தகங்கள் வரையில் கூடிய திருவாயத்தின் மலரிகளையும் பற்றாட்டையும் வெளியிட்டது.

1. தர்ப்பு அமைப்பு ம.ச.ப. இலாபத்தின் கட்டுத்திட்டத்தில் பதிவுகொள்ளும் மோண்டாயர் கட்டிய கட்டணங்களாக 1973-74 முதல்.

தமிழ் மொழி துறை வந்தி, மகாபாஸா, அமரபட்டி, தெலுங்கு, ஆங்கி மொழிகள் நல்லறம் ஆய்நிலம் நய்க்கப்படுதால் இந்நி ளாண்டி பெரும்பாலாள் மாநிலத்திலும் உள்ள மாணவர்களைய இதன் உறுப்பினர்கள்

1. இவர்கள் மாதா தங்களுக்குள்ளே சென்று வகுப்புகள் எடுக்கின்றனர். சந்திக்கண்பில தனிப் பிரிவும் இயங்குகிறது. "அவர்களுடைய உதர வாதிகளைப் நாங்கள் வகுப்பு எடுக்கிறோம்" என்கிறார்கள்.





டிபோ மாணவ 6 மணிக்கு வீடு வந்து சேர்த்த பின் ஏற்பட்ட அழகையும், சேரகளும் அவரை உடனே விவேசாஸந்தாவில் சேரத் துண்டியது.

இருமதி கிரிஜாவின் நிலை வித்தியாசமாக வது. சென்னை ராஜா அண்ணாமலைபுரத்தில் வசிக்கும் இவரது அடுத்த வீட்டு சீக்கிய நண்பர் அலுவலகம் செல்லும் வழியில் விபத்து ஏற்பட்டு மருத்துவமனையில் அட்மிட் ஆகி இருப்பதாக இவருக்கு போன் வந்ததன் செய்தியை அவரது சீக்கிய மனைவிக் கு எப்படியும் புரிய வைப்பது! "அன்று நான் அடைந்த தவிப்பை இன்னொரு சமயத்தில் அடையக்கூடாது என்றுதான் உங்கள் விளம்பரத்தைத் தேடிப் பஸ்திசியில் சேர்த்தேன்" என்று எழுதுகிறார் கிரிஜா.

இதே போல் பாண்டி பழாநில பூக்கடை வைத்துள்ள சிறுவன் ஆங்கிலம் பழிய வந்த பின் "காங்கிரீஸீருந்து பூக்களைத் தருவிகைவும், விபாபார் விஷமமாக இரண்டு வரி எழுதவும் எனக்கு ஆங்கிலம் தேவை. எனக்கு எந்த காக ரெசிபிவ், நொ எல்லாம் சொல்லித் தருகிறீர்கள்?" என்று கேட்டு இவர்களின் சித்தனானவைத் துண்டி. பாடத் திட்டங்களில் மாற்றங்களைச் செய்கக் காரணமாக இருக்காணாம்.

ஆங்கிலம் கற்கும் ஆர்வத்தில் கட்டட வேலை செய்யும் கொத்துரை மனைவியுடன் எஸ்.எஸ்.எல்.சி. வரை படித்துள்ளதாகப் பொய் சொல்லிச் சேர, முதல் டெய்லும் வெற்றுப் பேப்பரைத் தந்த பின்தான் விஷயமே தெரிந்தது. அவர் படித்தது 5ம் வகுப்பு வரைதான் என்று! ஆயினும் அவர்மீது பரிதாபப்பட்டு ஒரு வருடத்தில் தமிழில் அ, ஆ முதல் ஆங்கில எழுத்துக்கள் வரை அணைத்தும் கற்பித்து பலித்தி முடிவில் சிறு சிறு

ஆங்கில வாக்கியங்களைப் பேசும் அளவிற்கு அவரைத் தேற்றியது கல்வி நிலையத்தின் காதலனாயே!

இவ்வகைகளையும் கூறிவிட்டு இக்கல்வி நிலையத்தின் தீர்வாக அலுவலகத்தைப் பற்றிக் கூறாவிட்டால் அது முழுமை பெறாது. சென்னை திருச் திடீசன் சாவலயில் அமைந்துள்ள இந்த 3 மாடிக் கட்டடம் சுமார் 8.5 அலுவலர்களாகக் கொண்டு இயங்குகிறது. தலைத்தலம் Reception, பிறகு சுமார் 10 கம்ப்யூட்டர்கள் கொண்ட அறை; கடிதங்களை மொழிவாரியாகப் பிரித்து பதில் துாரிக்க அம்மொழியில் வல்லுனர்கள், மாடியில் தட்டெழுத்து யந்திரங்களுடன் ஒரு பெரிய ஹால், அன்று அணுப்ப வேண்டிய பாடங்கள் மட்டுமே ஓர் அறையின் அலுவலரிகள நிறைய அடுக்கப்பட்டிருந்த காட்சி, தொலைக்காட்சி "கரயீயில் வரும் கடிதக் குவியல் போல துார ஹால் அணுப்ப வேண்டிய பாடங்கள், கவர்சன், கடிதங்கள் அடங்கிய குவியலிலிருந்து எழுத்து சிரிக்கும் அலுவலர்கள்; இவர்கள் அனைவரையும் தன் புனை சிரிப்பு, இன்முகம், மென் குரல் இவற்றால் இயக்கி வேலை வாங்கும் தீர்வாகச் செயலாளர் திருமதி தீதா பிரபு. இவர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து ஒரு தேவிக் கட்டடத்தில் கறுகறுப்புடன் இயங்குவதும் விவேசாஸந்தா கல்வி நிலையத்தின் வெற்றிக்குக் காரணம் எல்லாம்.

இவை அனைத்தையும் பார்வையிட்ட பின் பின்னும் முதல்வர் அன்புடன் "இன்னும் தொவது தகவல் தேவையா?" என்றார், சட்டென்று "எங்கள் மங்கையர் மலர் வாசகிகள் பலர் பல பாரட்டிக் களிப் பச்சேற்கிறார்கள். சிறுத்து கொடுக்கிறார்கள். அப்போது பேச வேண்டிய சில ஆங்கிலச் சொற்றொடர்னைக் கூறுங்கினை" என்றேன். இதோ....

சிறுத்தனிக் கட்டுத்துப் போகிறீர்களா?

சிறுத்து கொடுப்பவர்கள், வீட்டையும், தன்னைமும் அலங்கரித்து, கவையான உயர்வு வகைகளைத் துாரித்தால் மட்டும் போதாது. வரும் சிறுத்தினர்களைத் தக்க சமயத்தில் தகுந்த வாக்கியங்களால் (ஆங்கிலமாக இருப்பது இப்போது நாகரிகம்) உபசரிப்பது நிகவும் அவசியம்.

தங்கள் சிறுத்தனிக் பவரானால் (மொழி) :

1. ஒருவர் களை,
1. Please, come in.
2. Nice of you to make it.
3. Very nice to have you here.
4. I am glad that you have come

இவற்றில் ஏதாவது ஒன்றைச் சொல்லி வர வேற்கலாம். (மெய்வேறு துருக்கு வெவ்வேறு வாக்கியங்களைச் சொல்வது நம் ஆங்கில அறிவைக் காட்டும்).



பார்ப்பதற்கு எளிமைவாகவும் கலையாகவும் தோன்றும் இக்கோலம், போடும்போது சற்றுக் குழப்பமாக இருக்கும். போட்டுத்தான் பாரகக் களை.

பாபுஜி

நிலத்தின் வளத்துக்கும் ஒரு நிதி  
நிறுவனத்துக்கும் என்ன சம்பந்தம்?



AKSHAR 35 34173

சக்தி பைனான்ஸ் — வங்கிகளுக்கும்  
இணையான பாதுகாப்பு

பயிர் செழிக்க நல்ல விதை இருந்தால் மட்டும் போதாது. உரிய தண்ணீர் வசதி இருந்தாலும் போதாது. அது பயிரிடப்படும் நிலம் வளம் நிறைந்ததாக இருக்க வேண்டும். அந்தப் பயிருக்கேற்ற நிலமாக, சத்து நிறைந்ததாக, சிறந்த ஊட்டம் அளிக்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும். நிலம் வளமாக இருந்தால் நிறைந்த அறுவடை என்பதில் விவசாயிகளுக்கு நம்பிக்கை.

சக்தி பைனான்ஸ்யும் மக்கள் அப்படித்தான் நம்புகிறார்கள். உங்களுடைய சேமிப்புக்கு சக்தி பைனான்ஸ் அதிக பாதுகாப்பு அளிக்கிறது. உங்கள் நலனில் அக்கறை கொண்டு உங்கள் சேமிப்புக்கு நீங்கள் அதிக வருமானம் பெற வகை செய்கிறது. சக்தி பைனான்ஸின் ஸ்திரத்தன்மையைப் பற்றிச் சொல்லவே வேண்டாம்.

சக்தி நிறுவனங்களின் எண்ணிக்கை 20. மொத்த ஆண்டு வர்த்தகம் ரூ. 700 கோடி. 1.5 லட்சம் டெபாசித்தாரர்கள் மிகுந்த நம்பிக்கையோடு வைத்திருக்கும் டெபாசிட் தொகை ரூ. 150 கோடி. நாடு முழுவதும் 37 கிளைகள், 25 சேமிப்பு

மையங்கள், பரவலாகப் பாதுகாப்புப் பெட்டகங்கள்.

சக்தி பைனான்ஸ் ஒவ்வொரு வாடிக்கையாளரின் தேவையையும் பூர்த்தி செய்வதில் தனிப்பட்ட கவனம் செலுத்துகிறது. அதற்காகவே அவர்களின் தேவைகளைப் புரிந்து கொண்டு பல புதுமை யான திட்டங்களை முதன் முதலாக அறிமுகப்படுத்திய சிறப்பையும் பெற்றுள்ளது.



அது மட்டுமல்ல, இத்தகைய திட்டங்களைப் பல ஆண்டுகளாகத் தொடர்ந்து அறிமுகப்படுத்தி விரைவாகச் செயல்படுத்துவதிலும் முன்னோடியாகத் திகழ்கிறது.

உங்கள் சேமிப்புகளை சக்தி பைனான்ஸில் டெபாசிட் செய்யுங்கள், நிம்மதி பெறுங்கள்.



# சக்தி

பைனான்ஸ் ஸீயிஸிடி

பதிவு அறுவடைகம்:

475, டாக்டர் நஞ்சேயா சாலை,

கோயம்புத்தூர்-641 018.

தொலைபேசி எண்கள்:

231471/231472/231473/231474

வந்தவர்களை ஆமரச் செயல்.

"Please be seated" அல்லது "Make yourself comfortable" என்று "have your seat" என்றோ சொல்லலாம்.

விருந்துக்கு முன்னால் ஏதாவது அருந்த விரும்பினால், "Would you like to have something to drink?" என்று கேட்கலாம். அல்லது,

"What would you prefer, hot or cold?"

என்று கேட்கலாம்.

விருந்துவந்தும் நேரம் தெதுவதில்தும், "Shall we adjourn for the dinner?/lunch?"

"Shall we start?"

"I think it is time for dinner."

"Shall we?"

இப்படிச் கேட்கலாம்.

விருந்துவந்தும் ஆரம்பித்துவிட்டால், உலக வலப பரிமாறும் போது,

"Please help yourself."

"Shall I get you some more salad?"

"Please try this new menu, it's quite tasty."

என்றெல்லாம் கூறலாம்.

யாரோளும் கவனத்தோடு சாப்பிடும் ஊட்டத்தை உபசரிக்க,

"Would you like a second helping?" என்று கேட்கலாம்.

கூச்சத்துடன், சூறையாக சாப்பிடும் தபரிடும்,

"You seem to be a poor eater, why so?"

என்று அன்போடு உபகாச அக்கறையாக கூட்டலாம்.

விருந்து முடிந்து விற்று நேரம் உணர்வாடிவ விள விளம் பெறுவார்களிடம்,

"Thank you for coming" என்றோ,

"Glad that you have made it" என்றோ கூறலாம்.

நீங்கள் விருந்தினராவீர்களால் (தூண்டு):

உங்களை நான் பார்வையிடும் போது,

"I am very glad to be here"

"வெங்காயத்தைக் கண்ணீர் வராமல் உரிப்பது எப்படி?" என்று வேலைகளைச் சொல்லப்படுகின்றன. வெங்காயம் வகையாகத்தான் கண்ணீர் மலத்துவந்தது பற்றிச் சொல்லப்போது, அந்த வெங்காயம் பாய்வதற்கு மிகச் சிறந்தது என்று ஒரு சித்த கவந்திய நூல் கூறுகிறது. எனவே, வெங்காயம் உரிக்கும்போது கண்ணீர் வந்தால் நல்லதுதான், தப்பிவிடலாம்.

- வி. பாலாஜி



"It was kind of you to have invited me."

"I was eagerly waiting for this day."

I was enjoying this opportunity of being with you" என்று ஏதாவது ஏன்ஏற்றக் கூறலாம்.

அமரச் சொல்லவிட்டால், அவரோடு தொண்டை தொண்டைமல் மத்துவார்களைக் கவனிக்கமுடியாத நாமே கூற வேண்டும்.

"Thank you, please, take care of others. I'll make myself comfortable."

விருந்துக்கு முன் ஏதாவது அருந்துகிறீர்கள் என்றால், Why not? I'd like to have something cold/hot.

No, I'll straightly go for dinner/have my dinner என்று கூறலாம்.

அருளுக ஐயம் சாப்பிடுகிறீர்களா என்று கேட்டால்,

"That would be most welcome." Or I'd love that!" என்று சொல்லுங்கள்.

சாப்பிடுவோர் போது கூறாமே கவனமாகி னார என்று இருக்காமல் குறிப்பிட்ட உணவு வகை தந்தாக இருக்கிறதே, எப்படிச் செய்தீர்கள்? என்று கேட்டு அவ்வளவு நன்றிச் செய்வுவகை.

Oh! This salad is very tasty. Have you added some special ingredient? என்று வினவுங்கள்.

புதிய ஊட்டமாக இருந்தால், அதைப் பாராட்டி, செம்மையானால்,

This dish is very delicious! Can I have the recipe? என்பதோ,

How's it to you? How did you make it so tasty? என்றோ கேட்கலாம்.

விடை பெறும் போது,

"Thank you for the excellent food."

"We had a very nice evening."

"Thank you so much."

"What an evening! memorable one! Thank you so much."

"We enjoyed your hospitality and the evening had been very pleasant. Thank you so much" என்று கூறலாம்.

தேகுமென அன்பர்களாக இருந்தால்,

"Thank you so much for the delicious and sumptuous dinner. I wish I had brought my kids to enjoy it" என்று கூறலாம்.

சூறை கூறுவதற்கு ஆய்விவந்தியம் என்ன சொல்லவேண்டும் என்று கேட்டாதிர்கள் விருத்தியம் குற்றம், நன்றி இருந்தால் கூட கூறுவது தாலியம்மல்.

தாலியம் முதல்வரிடம் விடைபெற்று வெளியே வந்தபோது நிமிர்ந்து திறக்கும் வினா காவத்தியை உருவம் கண்ணில் பட்டது. அதன் அருகிலேயே நிமிர்ந்து நிற்கும் கல்வி தலைவன். நோற்றத்தில் மட்டுமல்ல, சாதனை வினாம்தான்.

— ஸக்தி சங்கர்





# ஐசிஎஸ்

(நிதி நிறுவனம்)

ஐசிஎஸ் P. ந. ராஜன்  
தொடர்பு: 641 009

221 கத்தியழாத்தி சாலை எம். துவர்  
கோயமுத்தூர் - 641 009



54 ஆண்டுகளுக்கு  
மேலான அபிவிருத்தி

குறுகிய கால டெபாசிட் திட்டம்

பொது டெபாசிட்	ஒரு நாள் முதல் 12 மாதங்கள் வரை
வாட்டா விலிதம் ஆஸ்கெக்கு	15%

டெபாசிட் தொகையை எப்போது வேண்டுமானாலும் உரிய வட்டியுடன் திரும்பப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.  
கபிட்சம் வைப்புத் திட்டம்

ரூ. 10,000/- செலுத்தினால் 45 மாதங்களில்
ரூ. 21,000/- கிடைக்கிறது.

டிக்சட் டெபாசிட் திட்டம்

வகை	12 மாதங்கள்	24 மாதங்கள்	36 மாதங்கள்	48 மாதங்கள்	60 மாதங்கள்
ஆகாய்ஸ் 90 முதல் வட்டி	18%	18.5%	19%	19.5%	20%
மாதம் ஒரு முறை அல்லது 3 மாதத்திற்கு ஒரு முறை வட்டி	16%	16.5%	17%	17.5%	18%

காரர்கள், இதர இலகுவான வாகனங்கள் (Light Vehicles), கோவை மாநகராட்சி எல்லைக்குட்பட்ட அகலசயா சொத்துக்கள், லேம் சாஃபிகேட்கள், இந்திர விகாஸ் பத்திரங்கள், தங்க நகைகள் ஆகியவற்றின் பெயில் கடன் பெற நேரில் அணுகலாம்.

**மூன்று தலைமுறை வாடிக்கையாளர்களின்  
முழு நம்பிக்கையைப் பெற்றது!**

# அபிராமி ஓரிஜினல் சிதம்பரம் கவரிங் நுதைகள்

 No 135 G. Rs 280	 No 136 G. Rs 280	 No 122 G. Rs 280	 No 121 G. Rs 280	 No 99 G. Rs 560
 No 134 Rs 75	 No 143 Rs 75	 No 138 Rs 140	 No 100 Rs 100	 No 153 Rs 75

மிராஸ், 1 மிராம், 2 மிராம் செதில், வசைபா, செதில் ரகங்கள் உபயோகித்த பின்பும், "திரும்ப பணம் பெறும்" சிபந்தனையுடன், கிரக்கண்ட எங்கள் ஓண்டோ ஷோரூம்களில் மட்டுமே கிடைக்கும்.

\* இலாப செட் + கிறிஸ்து கிரகண்டிசைட் \* கலகலப் V.P.P. உபதலம்

## அபிராமி

8 & 34, செங்கதாதன் தெரு  
திருகல், போன் : 4347808

மாம்பலம் ஏயில்நிலையம் அருகில்

\* இலாப செட் + கிறிஸ்து கிரகண்டிசைட் \* கலகலப் V.P.P. உபதலம்

பதமாக பரவைத்  
காய்ச்சிட

மிருதுவான  
இட்லிக்கு

சுத்தமான,  
சுகாதாரமன  
குடிநீருக்கு



- இலகுவான எஃகு உறுதுவாசியுடன்
- சீதமான சி. குழி • துழைகாணு
- சுகாதாரமான • குளையெட்டி
- எட்டியவா



சுகாதாரமான நுகர்வோர் பாதுகாப்பு • கிரகண்டிசைட் • கலகலப்

## முருகன் மேட்டல் இண்டஸ்ட்ரீஸ்

23, பொன்னப்ப செட்டி தெரு, சென்னை-3. போன்: 582182

## வாஷிங் மெஷின்:

சில பெண்கள் காலையில் வாஷிங் மெஷினில் துணி துவைத்த பின்னர் மறுநாள் துவைக்க வேண்டிய துணிகளை மெஷினிலேயே ஊறப்போட்டு விடுகின்றனர். மறுநாள் காலையில் அந்தத் துணிகளைத் துவைத்ததும் அடுத்த நாள் துவைக்க வேண்டிய துணிகளை ஊறப் போட்டு விடுகிறார்கள். ஆக, எப்போதும் வாஷிங் மெஷினில் தண்ணீர் இருந்து கொண்டே இருக்கிறது. இது சரியா?

முதலா முதலாக 1971 இல் தமிழ்நாட்டுக்கு வாஷிங் மெஷினை அறிமுகப்படுத்திய 'வாஷோ டெக்ஸ்' (WASHO TEX) உரிமை யாளர் துணைப்பாடின் "ஓரளவு சரி" என்றே குப்புக் கொள்கிறார். "மிகத் தாமதம் கம்பெனியின் வாஷிங் மெஷின் என்றால் பாடி அலுவலியியத்தால் செய்யப்படுவது என்றால் காலவசிய இல்லாமல் ஊற வைத்துப் பயன்படுத்தலாம். இரும்புத் தகட்டினால் செய்யப் பட்ட வாஷிங் மெஷின் என்றால் கட்டாயம் 'துரு' எடுக்கும பொய்ச் போன்றும் வாஷி

ங் வசதுரை வகுடங்களுக்கும் காலையே மாற்ற வேண்டி. வரும். பொதுவாகவே வாஷிங் மெஷினில் சரம் பட்டுக் கொண்டே இருக்கும். பொருவின் பாதுகாப்பு நாம் பயன்படுத்தும் விதத்தில் அமைவும்."

## ஃப்ரிட்ஜ் :

"சில பெண்மணிகள் ஃப்ரிட்ஜில் துள் சேக் கூடாது என்பதற்காகக் காலையில் எழுந்ததும் ஆன் செய்துவிட்டு இரவு எடுக்கப் போகும் போது ஆஃப் செய்துவிடுகிறார்கள். இதனால் ஊழல் சேராது. காண்ட் கொலும் ஆகாது. பகல் முழுவதும் இயக்கத்தில் இருந்துபடிபகல் ஆந்தக் குளிர்ச்சியிலேயே உள்ளே வைக்கப்பட்டிருக்கும் உணவுப் பொருளும் பாதுகாக்கப் பட்டு விளங்காது என்று கூறுகின்றனர். இது சரியான முறையா?"

"மிக மிகத் தாமதம் முதலா மட்டுமல்ல தேவையற்ற செயலும் கூட" என்றிறார். "வாஷுடங்களுக்க ஃப்ரிட்ஜ் சர்வீஸ் செய்வதில் அனுபவத்தோடு தொழில் புட்டவா தாமத அறிந்த கொலம். அன்னவாக்கர் விவரமாகும்

இருமயகலத்தளை சேர்ந்து ஃப்ரிட்ஜ் கண்டிசனம் திரவளைதிரை சரிவை யாளர் நம்பி

"என் காலில் பொதுவாகவே காலையாக நன்றி சாதுவா பெட்டிக்கிறதும் வெப்ப சீர்தினைக் கருவி பிடுதாசிரை வட்டி - அளவாடி ஓரளவு உணவாது. அது குளிர்காதலம் பொட்டி ணாத 'தேவையான' வளவத்து - கல், குளிர்ச்சி அளவட்டம் பொது தரவாக்கினை கிளை காரத்தாகத் துண்டித்துவிட்டு மறு பாடியும் பதினாத்து அளவது மாதிரி உங்கள் கழித்து காலாக்கிப் பிளா தொட்டிப்படி செற்றாக் கொள்ளும். அப்படியே செய்காமல் தொட்டித்து குளிர்சாதலாப் பெட்டிக்கத் திவ்வாற்து வல் செலுத்திக் குளிர்ச்சி வை. டிக் கொள்ளிட இருத்தும். அத்து பொட்டி. கில் உள்ள 'கைம்' அழுத்திக் கருவி' (கம்பர்ஸா) தன் டியுன் காவத்துக்கு முன்பே செயலிழந்துவிடும. அகலா பிறகு பெட்டி குளிர்ச்சி அளவ மாது. அதனால் அப்படி கம்பர்ஸர் கொலித்து பொதுவாப் இடுக்கிப் போ 'கெர்மோண்டாட்' அளவாடி அடிக்கடி மின்னுவாய் - அடி அடித்துக் காய் சலாதுககு ஒவ்வ அளிக்கிறது. இப்படியிவ் துண்டிப்பு ஏற்பட்டும் காலவசியினை கொலையிவாமல் இருக்கும். கிளை ஆற் திகை நாம் பேமித்துதான் கொள்ள

இது



• கோகன்



• நம்பி.

லாம். மனித உடல் எப்படி எப்பொழுதும் ஒரு குறிப்பிட்ட வெப்பத்தைக் குறைபாடில் வைத்து இருக்கிறதோ அப்படியே குளிர்சாதனப் பெட்டியும் ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு குளிர்ச் சினை சமச்சீர் நிலையில் வைக்கிறது. இவற் கையாகவும் இயல்பாகவும் உள்ள இவற்றைச் செயற்கையாக மாற்றினால் உடலுக்குக் கேடு விளைவதுபோல் குளிர்சாதனப் பெட்டிக்குக் கேடு உண்டாகும்."

"விட்டில் உள்ள அணுவையும் சீக்கிரம் குளித்து ஆரில்களும் பள்ளிக்கும் தயாராவ தற்காகச் சில சென்மனளிகள் செம்மறை ஐந்து மணி நேரங்களுக்கு முன்னதாக ஆள் செய்து வைத்து விடுகின்றனர். இது சரியா?"

"குறிப்பதற்குச் சரியாக பரிசைத்து நிமிடங்களுக்கு முனாவதாக ஆள் செய்வதே சரியான முறை" என்று கெய்சர் உற்பத்தி செய்பவர் "டெலி விற்ப" நிறுவனத்தின் கிளை மேலாளர் எம் எஸ். போகன் விளக்கம் தருகிறார்.

செலாவா எதுவாய் வேர-யோக்யிட்டு கிளாஸ்டர் மேட்டாரிலுள்ள பாக்பேரிங் களிடெய்சர் மற்றும் வைண்டிங்கிற்கும் பரவாது வருட உத்திரவாதம் அளிக்கப்படு கிறது.

"15 விட்டர், 25 விட்டர், 35 விட்டர் எவ்வாறு அளவுகளில் கெய்சர் வருகிறது. உள்ளே இருக்கும் தளவையே நீங்கள் எவ்வளவுதான் அதிக சூடாக்க முடியும்வாழும் 35 டிகிரி 35 டிகிரி 70 டிகிரி வரை மட்டுமே உஷ்ணம் உண்டாகும் அதிகபட்ச சூடான 70 டிக் ரிக்கு வந்ததும் ஆட்டோமாதிக்காக ஆஃப் ஆகிவிடும் மறுபடியும் குடு குறைந்ததும் 11வாசியா தானாக ஆள் ஆகி உச்சக்கட்ட, உஷ்ணம் உண்டாகும். விளாக ஐந்து மணி நேரங்களுக்கு முன்னதாக ஆள் பண்ணுவது தான் முதலாவது பின்சாரச் செலவு அதிகம் ஏற்படுகி கெய்சரினுள் இருக்கும் தெர்மோ ஸ்டாபி. மேலையில் பழுதாக்கிவிடும். கெய்ச ரும் தொடர்ந்து வேலை செய்வதால் லிபெலி ஸ்ராரகி முனையில் மூடங்கிக் விடக்கும் பொருளாகிவிடும். எந்த பின்சாரப் பொருள் என்றாலும் தேவையறிந்து மிகச் சரியாகப்

பயன்படுத்துவதே சிறந்த முறை.

"சாதாரணமாக உருத்து வடை (மெது வடை) செய்யுது பற்றிப் பல முறை குறிப்புகள் மிகச்சிக்கிறார்கள். ஆனால் எப்படிச் செய்தா லும் வடை கவர்ச்சியாய் எண்ணெய்க்குக்கிறது. இந்தக் குறைபாடு போக்க என்ன செய்ய வேண்டும்?"

• மதுமதி, மதுரை.

சுவாமிபல அனுபவமிக் ஒரு சுவாமிபல சுவர் சொல்கிறார் : "மெதுவடை எவ்வாறே மற்றவைகளை விடக் கொஞ்சம் கூடுதலாகத் தான் எண்ணெய்க்குக்கும். குறைவாக என் னெய் செலவாகக்குவதற்கு உருந்ததை அதிக தேரம் ஊற வைக்கக் கூடாது. பதிலாவந்து அல்லது 20 நிமிடம் ஊறியவுடன் உருந்ததை நீரிலிருந்து பிரித்து வடித்துவிட வேண்டும் முற்றிலுமாக வடித்தபின் ஆட்டுரலிலே அல்லது கிராண்டாரிலே கொட்டி மிக்னி கூடாது ஆட்டவேண்டும். கூடவே தேவை யான அளவில் உப்பு சேர்க்க வேண்டும். உருந்து அரைபடும்வரை கையால் ஆட்டுர லுக்கு ஒதுக்கிக் கொண்டிருக்க வேண்டும். எல்லாப் பருப்புந் அரைப்பது மாவாவதும் தீரில் கைவைத் தொட்டு (ஊற்றக் கூடாது) மாலை அரைபடச் செய்ய வேண்டும் தொடர்ந்து செய்து கொண்டிருக்கக் கல்லாக இருந்த மாவு பொசுபொசுவென்று பருக போல வேசாகி கிராண்டாரில் அதிகமாக ஆரம்பிக்கும். சரக்கையால் உருண்டையை எடுத்து உருட்டினால் தளதளவென பந்து போல் உருளும். உதிலனால் பருகி போல் பறக்க வேண்டும் இதுவே உச்ச நிலை பின் மாலை எடுத்து இருசி, பச்சை மிளகாய், வெங்காயம், பெருங்காயம், கறிவேப்பிலை, கொத்துமல்லி (விரும்பினால் மிளகு, தேங் காயப் பல்) இவற்றை அரித்து சேர்த்து வாழை இளையில் எண்ணெய் தடவி உருந்து மாலை இட்டு ஆள்காட்டி விரலால் ஓட்டை போட்டு எண்ணெயில் பொரித்து எடுக்கலாம். இந்த முறைக்கு எண்ணெய் மிக வும் குறைவாகவே செலவாகும்."

தொகுப்பு : மலர்லிழி



பாண்டல் மற்றும் சில பவுடர் டப்பாக்களில் மேல்பக்கம் துணைகள் உள்ளன. இந்த டப்பாக்களில் பலவற்றை தாம் தூக்கி எறித்துவிட்டாலும் எவ்வற்றைப் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக் கொண்டால் ஊதுவத்தியைக் கொடுத்த உதவும். புகை நேரத் தின்போது வாழைப்பழத்தைத் தேடவும் வேண்டாம்.

- வஷ்மி கிவருமன்







# திருமண மலர்

## மணமகள் தேவை

\* ஸ்டார், ஸ்ரீலக்ஷ் ரோஜ்நிரம், சென்னை 2-ம் பாதம், வயது 35, உயரம் 5'5", பி.ஏ. படித்த, பரம்பையில் தனி ஈர் வேலையில் உயர்ந்த பதவியுடைய, அறந்தாங்கி தனியார் வேலையில் உயர்ந்த பட்டதாரி பெண் தேவை. பெட்டி எண்: 11395

\* வங்கியைத் துறந்திருக்கிற அமெரிக்காவில் பணிபுர்தும் பிரேமிய, 30, 178 சென்சார்மென்ட் உயர்ந்த பதவியுடைய திருமண மணமகன் தேவை. ஐந்தாம் மற்றும் விவரங்களுக்கு தெரிந்து கொள்ளவும், பெட்டி எண்: 11396

\* Alliance invited from good looking well employed graduates girl below 25, for Vadama, Vadula Thiruvonnam 28/1775000 plus perk/w.Bom., Assistant Manager, Administration, leading US based Software Company, Madras. Reply to Box No. 11398

\* பரந்தாது ரோஜ்நிரம், பிரதமரணம், விருத்தியை, 32 வயது, 5'5", தனியாக கம்பெனி உத்தரவாக 7900/- சந்த ஐந்தாண்டுகள் பரந்தாது ரோஜ்நிரம் வேலை அல்லது சென்சார்மென்ட் மாற்றமாகக் கூடிய வேலை விருத்தாமை மணமகன் தேவை. எந்த உட்கிரிஷ் சம்பந்தம். ஐந்தாம் குடும்ப விவரங்களுக்கு விவரங்களைக் கொடுக்கவும். பெட்டி எண்: 11400

\* Alliance for Vadakalal lyengar, Viswanatharam, Mahan, B.E., Electronics, 26, 172 cms, employed, as Manager Public Sector, Madras, Seeks very fair, tall, graduate/Computer knowledge, employed/employed girls. Apply with horoscope to Box No. 11401

\* Match for Kongu Velilla Gounder graduate Engineer system working at Bangalore in Private Company 26/5'10"/5000 only son for well to do parents from Engineers, Doctors, Officers and others. Subsect no bar. Box No. 11402

\* Iyer, Vadamal, Athraya, Aswini, 28-172, MCA, employed USA visiting India, December '94 seeks graduate girl with computer knowledge, early marriage, send horoscope to Box No. 11403

\* மாதவா, கந்தாடம், வயது 28½, +2 மொத்த வீடுகள், சென்சார்மென்ட் 1 மட்டும், மாதம் 3000க்கு மேல் தனியார் உத்தரவாக பணிபுர்தும் வயதான அறந்தாங்கி தனியார் பெண் ஐந்தாண்டுகள் தேவை. பெட்டி எண்: 11404

\* வடமகன், கெளரி கரேத்திரம், ஐந்தாம், 28 வயது, 5'5", த.என்.சி., ரூ. 3000/- தனியாக கம்பெனியில் சர்வீஸ் என்ஜினியர் ஆக பிரதம வேலையில் இருக்கும் மணமகனுக்கு வேலையில் இருக்கும் (வயி (அ) அரக) மணமகன் தேவை. (உட்கிரிஷ் பிரதமரணம் தேவை.) பெட்டி எண்: 11405

\* Telugu Mulkarandu Boy 27, 168, 4000 fair Central Service Vidartha seeks Non-Kashyapa employed girl around 25 transferable job Mare dosha (sight) subsect

acceptable. Apply horoscope to Box No. 11407

\* வங்கியைத் துறந்திருக்கிற, வயது 33, உயரம் 168, பம் வங்கி போக்குவரத்து துறையில் பணிபுர்தும் பட்டதாரி மணமகனுக்கு அநே இலாபத்தைச் செய்த படித்த அழகம். குடும்பப்பாங்களை மணமகன் தேவை. பெட்டி எண்: 11408

\* Alliance invited from graduates preferably employed girl for Tanjore, Vadama, Audatyan, Karthigai graduate 34, 152 cm, Sr. Business Manager, Computer Industry, Madras, Ra. 9000/- Phone - Madras 4942354 Reply to Box No. 11409

\* Sowashra PG Software Engineer 28 presently USA employed soScha alliance from affluent parents of fair, good looking bride MCA, Doctor, BE (Computer Science). Send horoscope, family details. Box No. 11410

\* கந்தா மாதவா, பந்தா தாது, மாதவா, தென்னை மண்டம், உட்குறியு திருவார்திரி வேலையில் 31 வயது மணமகனுக்கு 36 வயதுக்குட்பட்ட, அநே இலாபத்தைச் செய்த படித்த மணமகன் தேவையாகித்தான் உயர்ந்த ஐந்தாம், குடும்ப விவரங்களுக்கு அறந்தாங்கி. பெட்டி எண்: 11411

\* Wanted for Kavasaki, Vadama, Barani, Iyer boy M.Com., ADSM, 32/172/2400, employed girl preferred correspondence with horoscope to Box No. 11412

\* Non-Sankrith, Vadama, beautiful graduate girl from middle class below 30 for graduate boy Uthradam, Raghu in 7th place. Officer in reputed company 17Bcm/Ra. 6000. Reply with horoscope and bio-data, Box No. 11413

\* Alliance for Iyer, Srivastha, Ashwani, 36, 5'4, B.A., fair, groom. required employed girl in Thruchy (or transferable). Apply with horoscope to Box No. 11415

\* ஸ்டார் சென்சார், 28, +2, 160 செ.மீ., மாதம் ரூ. 3000/- த.வி.வம். கம்பெனியில் வேலையில்லாத வயதான குடும்பப்பாங்களை பெண் தேவை, ஐந்தாண்டுகள் தெரிந்து கொள்ளவும், பெட்டி எண்: 11416

\* வயது 33, 178 செ.மீ., ரூ. 3000/- மாதம் ரெய்ன்வென் டேஷன், திருச்சூர், உத்தரவாகி தெரிந்துள்ள தாடர் வயதுக்கு அநே சந்த வகுப்பைச் செய்த பட்டதாரி, உயரம் 168 செ.மீ. தேம், வயது 24-30 பெண் தேவை. பெட்டி எண்: 11417

\* தமிழ் ஸ்டார், பரந்தாது ரோஜ்நிரம், புல்குழம், 4-ம் பாதம், 27 வயதான எம்.ஏ. (வயதான), பி.டி.சி. (கருவாய்), படித்த 5'7" அழகமான சந்து உயர்ந்த குறையான வர்திரி குடும்பத்தைச் செய்த மணமகனுக்கு தனது குடும்பத்தைச் செய்த குறையான மணமகன் தேவை. ஐந்தாண்டுகள் விவரங்களைக் கொடுக்கவும். பெட்டி எண்: 11418

\* Tall, fair, slim bride below 22 for Iyer boy Sikkha, Podarathy, B.Tech, 25, 180 cm, fair working in USA green card holder girl must be USA visa holder. Box No. 11419





• Wanted fair, good looking Non-Sangrithi girl for Vedams. B.Com., CA (inter) Tamil speaking lver, Thuvonam, 30, 185, 8000 Officer Public Sector Financial Corporation, Bombay. Reply to Box No. 11454

• Wanted fair good-looking healthy tall graduate non-Kowska girl (without spec) from a good small family for Tanjore Brahacharanam graduate Marine Engineer 30 S/D. Arusham testtaker earning rupees sixty thousand per month. Box No. 11435

■ Alliance invited for Thengal hyangar Boy 25, 6 Corn., 5'6". Kasiappa Gothram, Officer in a Multi-national Company Rs. 7000/- p.m. father doctor, bdr, beautiful graduate and cultured art. Box No. 11455

\* Thuluvu Vallathu Boy DCE, 30, 173 Tharuvattu upper-middle class Pal Estate Sulluvannu seeks fair, Thuluvu Vallathu girls reply with photographs and details Box No. 11457

[illegible]

0. பாராளுமன்றச் சபைக்குப் பதிலாக, மா.ச. அ.க.சி.  
Defence Ministry-ல் பணம் செலவுகள் 33/170/2190 ரூ.  
பெட்டி அளவு, எம்.ஜி.சி., எதிர்ப்பு அரசு பணப்படி (சுத  
நிதிகள்) அமைக்கப்பட்டன. உடனடி செலவுகள்  
தொகுப்பு, அடி நிதிநெருக்கடி இதுவரையில்  
Gloss in words 17458

• Vadama. Sivaram, Kothayam, Height 5'7", age 38, fair, own house, well-settled. B.Com. 2000-slip on charge in private company. Madras. No alliance from colored girls. Box No. 11460

\* Padmalabhyas parvatis seek alliance for well placed post-graduate engineer from 187 aged 27 from professionally employed girls. Correspond with recent horoscope to Box No. 1144.

♦ All once invited from fair, graduate, unemployed girls within 35 years for Vadama Iyer Bay, Kumbilgam, Kuthigal. 30 170 cms. & 54 OCM employed National OH Company Adukkal as Telecom-  
munication Technician, Salary 4000 Oinars. Subjects  
no her Buddah Jackom. Apply to No. No 11053

• Alliance invited from very fair beautiful, slim, Naidu girl (sub-caste no bar) from respectable family. [no demands] for clean habile Kamma Naidu boy. 27, 174cms. B.Tech., (Mechanical Engineering), Railways. 5000 rps details to Box No 11443

\* Tamil Iyer, 31, 148, Bharadwajam, Madhav. B.Com., MBA, Madras based executive in regulated group, well-paid, upper middle class family assets employed fully, any suitable and horoscope details in Box No. 11864.

■ Vadamal Koushiam, Uthirathathi, 34, S & , 3500 doing final M.Com., Public Ltd Co. in Madras seeks suitable girl. Subjects no bar. Apply with horoscope & Bio-data to Box No. 11453.

8. துறைமுகம், தென்மாவை, வரையார், தூட்டாதிட்டத்திலே,  
34. 35°N, 70°05' E-ல். சென்னைக்குத் துறைமுகம் திறப்பதற்கென  
தென்மாவைச் சுற்றி அமைந்துள்ளது. பரந்த மேற்காற்றிலுள்ள  
பெரும் குழியை. பெரும் சென்னைக்குள் இறங்கும் துறை.  
அமைந்துள்ளது 8-ல் சென்னை (புதிய சென்னை) தென்மாவை  
சுற்றும், 40-ல் அமைந்துள்ளது. 4.100 மீட்டர் (13,450) சென்னை  
சுற்றும். பெரும் துறை: 11000

[illegible]

• Vadagalai hyangar boy. Kouthasvam, Avittam, 29.5.71, 3500/- B.Sc., Computer application working as Deputy Superintendent in Leading Company seeks Madras based employed girl. Contact @ 86 No. 11468

• Vadakkal, Eudamarennam, Punalpooram,  
R.Com., P.C.A. 21, 975, 3000 well settled, parents  
have only two sons. Owing two grounds at Madras.  
Graduate employed or doing MBBS girl preferred.  
Subsect acceptable write with full family details  
add herocore.com in Box No. 11466

[illegible]

\* Ashwathashram, Koundanya Gethram, Poondam, age 38 years, M.A., M.Ed., PODETE, Highest Secondary Teacher, Salary Rs 1800/- + 1500 in Tution seeks graduate employed/unemployed domestic/well trained girls age between 30 to 33 only marriage Sub-cast no bar. Send horoscope to Box No 11471

\* Innocent divorcee fair, handsome tamil, Hindu, B.Tech., 4 feet 3 1/2, 8000 gulf returned doing business. Mother Brahmin, Father Mudaliar (late) seek good looking graduate home loving girl from noble middle-class family. Casts no bar. send horoscope to Box No. 11472

8. மாற்று 42, அடிப்பு 10-ல் எழுதியுள்ள தகவலை அலுவலர் சிவசுந்தரன் கிராமத்திலிருந்து சேகரித்து, விவரணத்துடன் பொது அலுவலகத்தில் இரண்டு குறியிடப்பட்ட அட்டைகளில் சேர்த்து வைத்து அலுவலர் சிவசுந்தரன் அவர்களுக்குப் பெயர் வைத்து வைத்தார். அலுவலர் சிவசுந்தரன் அவர்கள், விவரணம், மாற்றுக்குப்போக, குற்றத்தை குறித்து விசாரணைகளை மேற்கொண்டு குற்றம் விசாரணைக்கு உட்பட்டதாக கருதினார். பெயர் வைத்து 1987

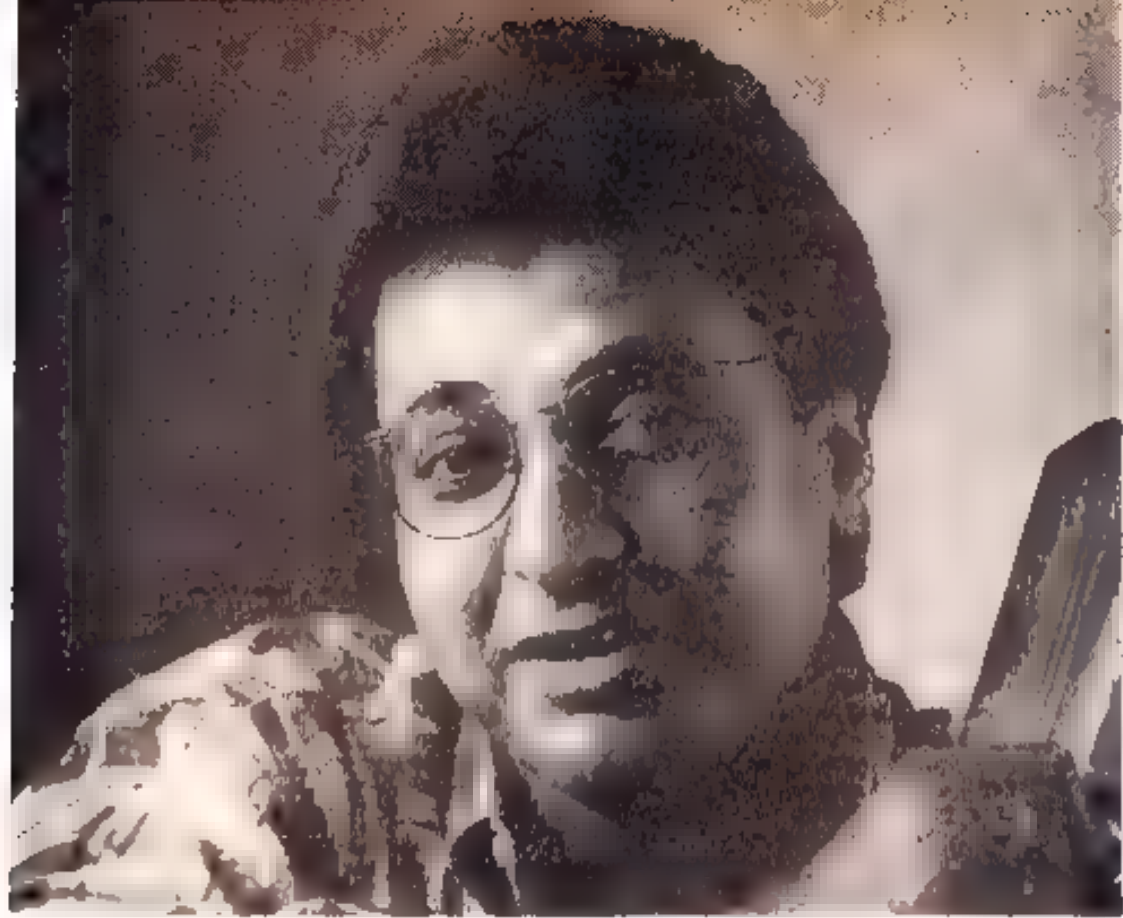
[illegible][illegible]

\* **Vadimal, Athaya Tiruvethal, 34, own business, with own house and good income requires a fiancee from graduate girl, employed or transferable to coimbatore. Reply with horoscope, family details to Box No. 11477**

[illegible]







## டெபாசிட் தொகையைத் தடங்கல் இல்லாமல் திருப்பித் தரக்கூ

உங்கள் பணத்தை ஒரு நிதி நிறுவனத்தில் 'டெபாசிட்' செய்யும் போது நீங்கள் என்ன எதிர்பார்க்கிறீர்கள்? அதன் மூலம் ஒரு நிஸையான வருமானத்தைப் பெற வேண்டும்; பொருளை தர மாற்றங்கள் அந்த வருமானத்தைப் பாதிக்கக் கூடாது... என்பதுதானே! அந்த வகையில், நீங்கள் 'டெபாசிட்' செய்ய மிகவும் சற்ற நிறுவனம் ஸ்ரீராம்தான். காரணம்

ஸ்ரீராம் லாரிகளுக்கு நிதியுதவி அளிக்கிறது. லாரிப் போக்குவாத்து கொக்க அடிப்படையில் நடைபெறும் தொழில். உரிமையாளருக்கு நிமிடந்தோறும் லாரிகள் வருமானத்தை ஈட்டிக் கொடுப்பதால், லாரி உரிமையாளரால் தள்ளைத் தொகையை சிரமமின்றி ஒழுங்காகச் செலுத்திவிட முடிகிறது. அப்படி அவரால் செலுத்த முடியவில்லையென்றால், அந்த லாரியைக் கைவசப்படுத்தி விற்பனை செய்து கடனை எளிதில் வசூலித்து விட முடியும்.

**விடுகள் அல்லது தகைகளின் மீது கடனுதவி அளிப்பதைவிட, இது எவ்வகையில் உயர்வானது?**

கடன் பெறுபவார் திருப்பிக் செலுத்துவதைப் பொறுத்தே இந்நிறுவனங்களின் நிதிவளம் அமைகிறது. வருமானம் தராத சொத்துக்கள் மீதும், வீடுகளின் மீதும் கடன் வழங்கும்போது, அந்தச் சொத்துக்களை உடனடியாக பணமாக்குவது எளிதல்ல. எனவே நிதிவளம் என்று பார்க்கும்போது எப்போதும் வருமானத்தை ஈட்டித்தரும் லாரிகளுக்குக் கடனுதவி செய்வதே உயர்வானது.

பணத்தின் அருமை தெரிந்தவர்கள் நான்கள். அதை வீ

# நம்பிக்கைக்குரிய நிகி நிறுவனம்

நிவளம் எந்த நிறுவனத்தில் இருக்கிறதோ, அதுவே.

ஸ்ரீராம் — வாரிகளுக்கு நிதியுதவி அளிப்பதில் முன்னணி நிறுவனம்

ஸ்ரீராமின் பின்பலமாக இருப்பவை — ரூ. 700 கோடி மதிப்புள்ள ஸ்ரீராம் நிறுவனங்கள். ரூ. 170 கோடிக்கும் கூடுதலான டெபாசிட் ஆதாரம். உங்களுக்குச் சேவைபுரிய நாடு முழுவதும் 63 அலுவலகங்கள். முழு கடுபாட்டுடன் உங்கள் தேவைகளை நிறைவேற்றும் ஸ்ரீராமின் பண்பாடு.

இன்று 1,50,000 டெபாசிட்டுடாரர்கள் ஸ்ரீராமைத் தங்கள் சொத்த நம்பிக்கைக்குரிய சிதி நிறுவனமாக எண்ணுகிறார்கள். அது உங்கள் நிறுவனமாகவும் இருக்க வேண்டாமா?

For statutory details refer to our advt. in The Hindu dated 27/7/93



ஸ்ரீராம் இன்வெஸ்ட்மென்ட்ஸ் லிமிடெட்  
ஸ்ரீராம் ஃபரான்ஸ்போர்ட் சிஸ்டம்ஸ் லிமிடெட்  
ஸ்ரீராம் சிடி யூனியன் சிஸ்டம்ஸ் லிமிடெட்  
இப்போது டெபாசிட், அட்வாக் கேஷன், சிடி யூனியன் வழி ஆகிய நிறுவனங்களின் சங்கீடம் பங்கிதங்கள்.  
தலைகா அலுவலகம்: ஆகாம்பே எம்ப்ளென்ட், 2 பேடி தேவா 3713, மலையாடு.  
24-வரை 600 804. டயர்: 4821263, 4994900, 4992968.

டெபாசிட்டுகள்  
திரட்டும்  
கேம்பென்  
இப்போது

ங்கள் அக்கறைகளையும் உணர்ந்தவர்கள்.





looking, Madhya Kannada girl, with non-transferable job, Mirugasharsham, Marikha Gohram, 23, 5'4", Hg. 2800, B.Sc., Reply with Bio-data & horoscope to Box No. 21344

• Alliance invited from Smardha Non-Kannadiga employed boys for slem, fair, 26, 151, Uthralam, Brahacharnam, M.Com., Research Associate, National Insurance Academy, Purn, Subject no bar. Box No. 21345

• Alliance for girl respectable rich hysr family of Palghat, 26, 170 beautiful wellbuilt, non-vegeter conversant with all household works. Sreenivasan, Punnappozam, first padam. Reply to Box No. 21346

• Alliance invited from well placed hysr boys with modern outlook for a Vadama, Bharathiga girl, Uthralam, 30 years, fair, good looking, M.Sc., B.Phil, 5'4", Executive in Bombay Hg. 8800/- p.m. Simple marriage. Contact to Box No. 21347

• Arunthaihiyar, scheduled caste, Telugu, slim, good-looking, Bank employed, graduate girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No 21348

• Alliance invited from Engineer, Auditor from well qualified and decently employed groom for Ashmasahasram, Haridra, Bharani, M.Sc., Central Govt. Employed, well settled, fair, slim girl 23, 165, 2000/- Reply to Box No. 21349

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• Wanted a decently employed hysr groom for Vadamar, Koushas, Avittam, 30, 5'2" girl employed in Telecom. Department one leg slightly affected by polio, but, able to perform work independently. Box No. 21353

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350

• age 23, good looking, +2, Staff Nurse, Pvt. Hospital work done, Marathi speaking girl, 30, 160, 2000 seeks suitable alliance caste no bar. Box No. 21350



• Alliance invited from decently employed, shv Brahmins, for employed Madrasa Qasabha girls 42 - Annamam SSLC and 37 - Avittam B.A., B.E., Gargya Gothram, domesticity well trained. Reply to Box No. 21383

• Alliance invited from Iyer boys, Brahacharanam, Kashiya Gothram, Thiruvadikal, 37, 53, graduates working at Bombay Public Sector Rs. 2500/- Bombay preferable Sub-secino bar. Decent marriage ready to Box No. 21384

• தலை, தென்மேல், சென்னை-வாழ் பிள்ளைகள், வயது 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 3352, 3354, 3356, 3358, 3360, 3362, 3364, 3366, 3368, 3370, 3372, 3374, 3376, 3378, 3380, 3382, 3384, 3386, 3388, 3390, 3392, 3394, 3396, 3398, 3400, 3402, 3404, 3406, 3408, 3410, 3412, 3414, 3416, 3418, 3420, 3422, 3424, 3426, 3428, 3430, 3432, 3434, 3436, 3438, 3440, 3442, 3444, 3446, 3448, 3450, 3452, 3454, 3456, 3458, 3460, 3462, 3464, 3466, 3468, 3470, 3472, 3474, 3476, 3478, 3480, 3482, 3484, 3486, 3488, 3490, 3492, 3494, 3496, 3498, 3500, 3502, 3504, 3506, 3508, 3510, 3512, 3514, 3516, 3518, 3520, 3522, 3524, 3526, 3528, 3530, 3532, 3534, 3536, 3538, 3540, 3542, 3544, 3546, 3548, 3550, 3552, 3554, 3556, 3558, 3560, 3562, 3564, 3566, 3568, 3570, 3572, 3574, 3576, 3578, 3580, 3582, 3584, 3586, 3588, 3590, 3592, 3594, 3596, 3598, 3600, 3602, 3604, 3606, 3608, 3610, 3612, 3614, 3616, 3618, 3620, 3622, 3624, 3626, 3628, 3630, 3632, 3634, 3636, 3638, 3640, 3642, 3644, 3646, 3648, 3650, 3652, 3654, 3656, 3658, 3660, 3662, 3664, 3666, 3668, 3670, 3672, 3674, 3676, 3678, 3680, 3682, 3684, 3686, 3688, 3690, 3692, 3694, 3696, 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3710, 3712, 3714, 3716, 3718, 3720, 3722, 3724, 3726, 3728, 3730, 3732, 3734, 3736, 3738, 3740, 3742, 3744, 3746, 3748, 3750, 3752, 3754, 3756, 3758, 3760, 3762, 3764, 3766, 3768, 3770, 3772, 3774, 3776, 3778, 3780, 3782, 3784, 3786, 3788, 3790, 3792, 3794, 3796, 3798, 3800, 3802, 3804, 3806, 3808, 3810, 3812, 3814, 3816, 3818, 3820, 3822, 3824, 3826, 3828, 3830, 3832, 3834, 3836, 3838, 3840, 3842, 3844, 3846, 3848, 3850, 3852, 3854, 3856, 3858, 3860, 3862, 3864, 3866, 3868, 3870, 3872, 3874, 3876, 3878, 3880, 3882, 3884, 3886, 3888, 3890, 3892, 3894, 3896, 3898, 3900, 3902, 3904, 3906, 3908, 3910, 3912, 3914, 3916, 3918, 3920, 3922, 3924, 3926, 3928, 3930, 3932, 3934, 3936, 3938, 3940, 3942, 3944, 3946, 3948, 3950, 3952, 3954, 3956, 3958, 3960, 3962, 3964, 3966, 3968, 3970, 3972, 3974, 3976, 3978, 3980, 3982, 3984, 3986, 3988, 3990, 3992, 3994, 3996, 3998, 4000, 4002, 4004, 4006, 4008, 4010, 4012, 4014, 4016, 4018, 4020, 4022, 4024, 4026, 4028, 4030, 4032, 4034, 4036, 4038, 4040, 4042, 4044, 4046, 4048, 4050, 4052, 4054, 4056, 4058, 4060, 4062, 4064, 4066, 4068, 4070, 4072, 4074, 4076, 4078, 4080, 4082, 4084, 4086, 4088, 4090, 4092, 4094, 4096, 4098, 4100, 4102, 4104, 4106, 4108, 4110, 4112, 4114, 4116, 4118, 4120, 4122, 4124, 4126, 4128, 4130, 4132, 4134, 4136, 4138, 4140, 4142, 4144, 4146, 4148, 4150, 4152, 4154, 4156, 4158, 4160, 4162, 4164, 4166, 4168, 4170, 4172, 4174, 4176, 4178, 4180, 4182, 4184, 4186, 4188, 4190, 4192, 4194, 4196, 4198, 4200, 4202, 4204, 4206, 4208, 4210, 4212, 4214, 4216, 4218, 4220, 4222, 4224, 4226, 4228, 4230, 4232, 4234, 4236, 4238, 4240,







அழுது சடம்பிடித்து ஊரையே கட்டும் பொல்லாத பயலா இவன்? இந்தப்பூனையும் பாலைக் குடிக்குமோ, சண்டைகூடா இருக்கிறான் இப்போது. உங்கனாலேயே நம்பமுடியலிவ்வளவு அல்லவா?

புருஷேசனை அவனுக்குப் பசு சாலை எடுக்கலிவ்வளவையோ? அடிக்கடி சோர்வடைகிறானோ? அப்படியானால் அவன் உணவு விகிதத்தை முதலில் நீங்கள் கவனிக்க வேண்டும்.

என்னால், நல்ல சமச்சீரான உணவால் மட்டுமே அவனுக்குத் தேவையான சக்தியை அளிக்க முடியும். அதிர்ஷ்டவசமாக ஊட்டச்சத்து நிறைந்த, சிறந்த உணவு கிடைப்பதும் அரிதான விஷயமல்ல.

முட்டை.

ஊட்டச்சத்துக்கள் அனைத்தும் அடைக்கப்பட்டுள்ளதாகும் முட்டை. உங்கள் குழந்தைக்கு ஏராளமான சக்தியை அளிக்க உண்டான தரமுள்ள புரதச்சத்து இதிலே அடங்கியுள்ளது. இது பழுதடைந்த திசுக்களை சோக்கி, நோய் எதிர்ப்புச் சக்தியையும் வலுப்படுத்து.

அடுத்ததாக இதிலே வைட்டமின் -A செறிந்துள்ளது. இது குழந்தையின் கண்களுக்குப், செருமத்திற்கும் சிறந்தது. நல்ல ஜீரண சக்திக்கும், பசியைத் தூண்டுவதற்கும், நரம்புகள் வலுப்பெறுவதற்கும் தேவையான வைட்டமின் -B குழுக்கள் அனைத்தும் உள்ளது. தலிர் உறுதியான எலும்புகளுக்கு வைட்டமின் -D யும் உள்ளது.

அதுமட்டுமல்ல, முட்டையிலே II வகை கனிமப் பொருட்கள் உள்ளன. இரும்புச் சத்து இரத்தத்தை சூரோக்கியமாக வைக்கிறது. தலிர், குழந்தைகளுக்கு முட்டையிலே சூர்வம் ஏற்படுத்த, பற்பல உணவுகளை நீங்கள் தயாரிக்கலாம். எக்ரம்பிள்டு எக்ஸ், எக் சாட், குரூம் போன்றவைகளை தயாரித்துப் பார்க்கலாம். இன்றே உங்கள் குழந்தைக்கும் முட்டை அளிக்கத் தொடங்குங்கள். அது பழைய சட்டத்தினைத் தவிர்த்து மீட்டுத் தரக்கூடும்.



**எந்த நாளும் சிறந்தது. முட்டை உண்ண உகந்தது.**

XXXX

சென்னை-100  
தலை-சூழிமுனைப்பில்  
வாசி-டி

மதர்ஸ்  
ரெலிபி மசாலாஸ்  
என்றாலே  
எனக்கு சிம்ம  
சொப்பனம்தான்...

[illegible]

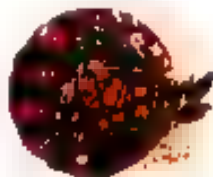
**Geçmişten geleceğe Çankaya'da teknoloji**

[illegible]

**Geographical Location**

ഉപകരണങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് :	2 ഉപകരണങ്ങൾ
ചുരുക്കി എടുത്ത ചുരുക്കി	500 ചുരുക്കി
ചുരുക്കി എടുത്ത ചുരുക്കി	75 ചുരുക്കി
ചുരുക്കി എടുത്ത ചുരുക്കി	10-12
ചുരുക്കി എടുത്ത ചുരുക്കി	7
ചുരുക്കി എടുത്ത ചുരുക്കി	1 ഉപകരണങ്ങൾ
ചുരുക്കി എടുത്ത ചുരുക്കി	2 ഉപകരണങ്ങൾ
ചുരുക്കി എടുത്ത ചുരുക്കി	15 ചുരുക്കി
ചുരുക്കി എടുത്ത ചുരുക്കി	1 ചുരുക്കി
ചുരുക്കി എടുത്ത ചുരുക്കി	10 ചുരുക്കി

தற்போதுள்ளதில் காலத்திற் கடற்கை  
மொழிப் பாலாக்காவின் துணி-  
வாகை: காலபன் + பால் பாலி  
+ துணி + பிவிடவாதி + கால + கால்  
+ கீட் (தூதத்தி) + கோபை  
+ தூன் தூர + பாலி பூரி + காலி  
கோத்தி.

[illegible]

தமிழக அரசின் திட்டமிடல் மூலம்  
உருவாக்கப்பட்ட இந்தத் திட்டம், 1995-96-ல்  
முதலாவது ஆண்டிலிருந்து தொடங்கி  
மூன்று ஆண்டுகள் தொடர்ந்து செயல்படும்  
திட்டம். இதற்கு 1995-96-ல் ரூ. 1000 கோடி  
அளவில் நிதியுதவி வழங்கப்படும். 1996-97-ல்  
ரூ. 10-15 பில்லியன் அளவில் அதிக  
தொகை அளவில் அரசாங்கம் திட்டம்  
தொடங்கும். அதைத் தவிர்த்து, திட்டம்  
தொடங்கும் முறை திட்டமிடல் மூலம்  
உருவாக்கப்படும் (தமிழக அரசின் திட்டமிடல் மூலம்)



**இப்போது அனைத்துப் பெரிய குடியும்! ஆம், அனைத்து!**



அமெரிக்கன் டைரக்டர்டில்லி... வறங்கும் ஒரு தர்மான தயாரிப்பு

நாகக்கான நளினம், பெறுகிறது பாதுகாப்பு



**1 ஜென்டில்**

நாகக்கான சருமம் நமது கண்களைக் கவர்வதோடு மட்டுமில்லாமல் ஏராளமான பாக்டீரியாக் களையும் கவர்கிறது. பாக்டீரியா அருவருப்பான பருக்களைத் தொற்றி சிரமத்தைக் கொடுக்கிறது. இவற்றிலிருந்து உங்களுடைய எழில்மிகு சருமத்தை பாதுகாத்து பராமரித்திட, அறிமுகம் செய்கிறோம் புரோடெக்ஸ் ஜென்டில். இது நாகக்கான சருமத்தை ஆரோக்கியமாகவும், பாதுகாப்புடனும் திகழச் செய்வதற்கான விசேஷத் தயாரிப்பு.

**புரோடெக்ஸ்** ஆரோக்கியமான, பாதுகாக்கப்பட்ட சருமத்திற்கு.

... இன்றைய நாகரீக நங்கையரைப் படைக்கிறது சூப்தா புடவைகள்.

**Gupta**  
Sarees & Dress Mate



சேல்ஸ் & எக்ஸ்போர்ட் அலுவலகம் : சூப்தா சாரிஸ் & டிரஸ் மெட்டிரியல்ஸ்  
413 G.I.D.C. பன்டேவாரா, சூரத்-394 221 (இந்தியா) போன் : 0091-261-690885 ஃபாக்ஸ் : 0091-261-691100



# இதை அபூர்வானது சொல்றதுவ ஆச்சரியமென்ன!



மவுட்டரின் 'E' ரேஷன்தது

கத்தமானது உய்கள  
சமையலுக்கு ருசி கூட்ட  
வம்வது.

நேர்த்தெடுக்கப்பட்ட  
கடமகனிலிருந்து  
தயாரிக்கப்பட்டது

வளிநிம் நீரணிகைக் கூடி  
நினைபிம்

கொவல்ட்சமம்  
வதிரகக உதயயது

அதிக ஸ்பிஷல் பாஷண்ட்  
கொண்டதம் இதைகள் வீண்டும்  
மீண்டும் உபயோகிக்கவாம்

## சரியான அடிப்படையைத் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்!



கடமகனிலிருந்து பெறப்பட்ட  
ஆயுர்வா சூப்பர் சிஸ்பண்ட் கடமகம்  
வகைபெண் புரோட்டென் மற்றும்  
வகைட்ட சத்துக்கள் நிகர்த்தது  
ஆயுர்வாமிம் இருக்கூம் 'MUFA'  
கடமியம் கொவல்ட்சாம் ரே  
விகைமம் நடுக்கிதது  
ருசிபவம், சிக்கனவான வண்டெண்  
ஆயுர்வாமித்தது மேலும் சிறப்பூட்ட



உய்களக்கு விடித்த உணவால்  
ஆயுர்வா சூப்பர் சிஸ்பண்ட் கடமகம்  
வகைபெண் சமையலுக்கு ருசிலிம்  
நித்தியாகத்தக உணவுக்கள்  
இதற்குமேல் உணவாக ருசி

கனவபவன சமையல், கனவ  
திராத்த வசூல்

வகைமக நேர்த்தெடுக்கப்பட்ட



மவுட்டரின் 'E' ரேஷன்த  
பட்டுவது இது சமயத்த  
உணவால் நேடுநேரம் கொடயம்  
வவத்திருக்கும் காரல் மற்றும்  
புகவயம் கிரகிக்காததாம்  
ஆயுர்வாமிம் மீண்டும் மீண்டும்  
உபயோகிக்கவாம் இப்படிப்பட்ட  
ஆயுர்வாமிம் சூப்பர் சிஸ்பண்ட்  
வகைபெண் ஆயுர்வா வதை  
கொவல்ட்சாம் ஆவலிபிம் இம்வய



திலக்கடமைகளின் நல்ல தன்மைகளைக் கொண்ட சரியான சமையல் எண்ணெய்



எஸ் & எஸ் இண்டஸ்ட்ரீஸ் அண்ட் எண்டர்பிரைசஸ் லிமிடெட் -ல் தயாரான தயாரிப்பு  
189, அண்ணா சாலை, சென்னை 600 006.

தலைவலி உங்கள் மண்டையைப் பிளக்கும்போது,

முக்கியமான வேலைகளை அலுவலகத்தில்

சரிவர செய்ய முடிவதில்லை.

# தலைவலியை விரட்டுங்கள் ஐண்டு பாம் துடவுங்கள்

விரைவில் துடிப்புடன் விளங்குங்கள்.



தலைவலி தடுக்க உருவியலை உடனே தேர்ந்தெடுத்து பயன்படுத்தவும். அது உங்கள் மண்டைப் பிளக்கலைத் தடுக்க உதவும்.

தலைவலியை, மூட்டுவலியை விரைவில் தேர்ந்தெடுத்து பயன்படுத்தவும். அது உங்கள் மண்டைப் பிளக்கலைத் தடுக்க உதவும். அது உங்கள் மண்டைப் பிளக்கலைத் தடுக்க உதவும்.

உங்கள் மண்டைப் பிளக்கலைத் தடுக்க உதவும். அது உங்கள் மண்டைப் பிளக்கலைத் தடுக்க உதவும்.

காந்தி பாம் ஐண்டு பாம் விரைவில் தேர்ந்தெடுத்து பயன்படுத்தவும். அது உங்கள் மண்டைப் பிளக்கலைத் தடுக்க உதவும்.

பாம் ஒன்று, செயல் மூன்று.

1. துலத்தோவம்
2. தலைவலி
3. உடம்பு வலி



புதிய  
5 மில்லி பிழம்பு

20, 10 மில்லி பிழம்பு

NY/25/54/94/7/11/11